



אות האדריכלות הישראלית פרסי עמותת האדריכלים לקטגוריות מבנים

תקנון

פרסי עמותת האדריכלים לקטגוריות מבנים מהווים ביטוי להערכה והוקרה להישגיו של האדריכל ולתרומתו לתכנונו ועיצובו של המרחב הציבורי במדינת ישראל. מטרתם להעלות על נס את מקצוע האדריכלות והישגי האדריכלים המקומיים ולהביאם למודעות ולהכרה ציבורית רחבה. הפרסים מחולקים לפי קריטריונים בתחומי האדריכלות השונים ואמות מידה של איכות והם מאתגרים את האדריכלים להצטיין ולהוכיח איכותיות, מקצועיות ומצוינות.

הענקת הפרסים מטעם עמותת האדריכלים לחברי עמותת האדריכלים, תתבצע במועד פסטיבל אדריכלות ישראלית או במסגרת כל כנס משמעותי אחר בהובלת עמותת האדריכלים, בטקס חגיגי שיזכה לפרסום מכובד במגזין עמותת האדריכלים, באמצעי תקשורת, במדיה האלקטרונית ובמדיה האינטרנטית. מודעה על זוכי הפרס תפורסם לקראת הכנס באתר האינטרנט של עמותת האדריכלים ובעיתונות המודפסת.

הזוכים בפרסים השונים יקבעו על פי הנוהל שלהלן:

א. כללי

- תקנון הפרסים הכללי של עמותת אדריכלים מאוחדים בישראל (ע"ר) (להלן: "עמותת האדריכלים") חל על ההליכים למתן הפרסים לפי תקנון זה, ככל שלא נקבע הסדר מיוחד אחר בגוף תקנון זה לעניין מסוים.

ב. ועדת השיפוט

- אין מניעה שאותו הרכב של ועדת שיפוט, או אותו שופט, ישמש ליותר מקטגוריה אחת לפי תקנון זה.
- שמות חברי ועדת השיפוט יפורסמו לכל הפחות חודשיים לפני אירוע חלוקת הפרסים.
- ועדת השיפוט תמנה 4 אדריכלים לכל הפחות, תוך שאיפה מקסימלית לייצוג שווה בין אדריכלים לאדריכליות.
- בוועדת השיפוט יהיה אדריכל/ית אחד/ת לכל הפחות שגילו/ה 45 ומטה.



ג. פרסים עמותת האדריכלים לקטגוריות פרויקטים אדריכליים

- הפרסים נועדו לעודד מצוינות בתחום האדריכלות ומהווים ביטוי הערכה והוקרה להישגיו של האדריכל ולתרומתו בתחום בו הוא עוסק והמרחב הציבורי והתרבותי. הפרסים יינתנו על סמך מכלול עבודה העונה למאפיינים בתחום האדריכלות מתוך כוונה לעודד ולגלות סטנדרטים גבוהים וכוחות חדשים בתחום.
- מדי שנה יוענקו עד 5 פרסים, לאדריכלים הטובים ביותר עבור הפרויקטים הטובים ביותר_שיגישו עבודתם, בהתאם לקטגוריות המפורטות לעיל ולהלן.
- הפרסים לא יהיו כספיים. צורת הפרסים תקבע על ידי הנהלת עמותת האדריכלים ותהיה אחידה, ייצוגית וניתנת לתצוגה.
- **קטגוריות פרסי עמותת האדריכלים:**
- **מבנה מגורים** – הפרס יוענק למבנה מגורים בולט בעל אדריכלות ייחודיות.
- **מבנה ציבור/חינוך** – הפרס יוענק למבנה מצטיין בעל תרומה משמעותית לחדשנות האדריכלית בישראל ולהשפעתו על הסביבה והמרחב.
- **תכנון עירוני** – הפרס יוענק לפרויקט אשר מייצר איכות עירונית משמעותית. קטגוריה זו כוללת תכנון בהליכים סטטוטוריים.
- **אדריכלות המחר** – הפרס יוענק לפרויקט חדשני/יוזמה אשר מציע או מנגיש שפה אדריכלית מקומית המשלבת פריצת דרך משולבת תרבות, טכנולוגיה וחברה תרבותית/חברתית או טכנולוגית. קטגוריה זו מתאימה גם ל**סטודנטים** – היא כוללת גם פרויקטים שלא נבנו.
- **קיימות ובניה ירוקה** – הפרס יוענק לפרויקט בר קיימא (מבנה/קב' מבנים) שהוקם בבניה ירוקה ומקיימת אשר מתייחסת לחברה, ומציגה ערכים עמוקים של שמירה על איכות הסביבה, חסכון באנרגיה ושימוש בחומרים ממוחזרים.
- מדי שנה, יו"ר ועדת הכנסים והפרסים של עמותת האדריכלים, בשיתוף עם חברי הועדה ויו"ר העמותה ימנו את חברי ועדת השיפוט.
- יו"ר העמותה יהיה אחד מחברי ועדת השיפוט, מנכ"ל/ית העמותה ישמש/תשמש כמזכיר/ת הועדה והמרכז/ת שלה.
- הועדה תהיה עצמאית בכל הנוגע לתפקודה ולקבלת החלטות בכפיפות לנוהל זה ותקנון עמותת האדריכלים. ההחלטות יתקבלו ברוב קולות.
- הועדה רשאית, להיעזר בחוות דעת של מומחים לפי ראות עיניה.



- ועדת השיפוט רשאית לחלק את הפרס למספר זוכים מכל תחום שימצא לנכון. ועדת השיפוט אינה מחויבת לבחור זוכה בכל קבוצה וקטגוריה ויתכן ותחליט שלא לבחור זוכה בקטגוריות שונות, מבלי לתת על כך נימוק.
- כשבועיים לפני טקס הענקת הפרסים, יסתיים השלב הראשון במסגרתו יוכרו 5 המועמדים המובילים מכל קטגוריה. רק במעמד הטקס יוכרז על המקום הראשון בכל קטגוריה. הודעה על מועד הכרזת חמשת הפיינליסטים מכל קטגוריה תפורסם לכל המועמדים מראש.
- עמותת האדריכלים רשאית להציג את העבודות במסגרת תערוכות העמותה.

ד. אופן הגשת העבודות

הגשת העבודות לתחרות תהיה בפורמט אחיד ועפ"י ההנחיות המפורטות להלן :

1. הגשת קובץ pdf בגודל 50 על 70 ס"מ של העבודה המועמדת לתחרות. **ראו גריד מצ"ב**.
הוראות סגירה: 1. גודל הגיליון בקובץ 50/70 ס"מ שוכב (50 גובה). 2. על כל התמונות להיות ברזולוציה של 300 dpi צבע CMYK. 3. יש לכלול טקסט במסגרת הימנית העליונה, יש להשתמש בפונט חנימי light - Hebrew sans open גודל פונט שוטף pt18, צבע שחור 100%. 4. הטקסט צריך לכלול הסבר קצר על הפרויקט, שם הפרויקט, שם המגיש, שנת התכנון ושנת הבנייה. 5. יש לסגור את הקובץ עם בליד של 5 מ"מ תמונות גולשות צריכות להגיע עד לקו הבליד החיצוני. 6. יש לסגור עם צלבי חיתוך. 7. הקובץ לא יעלה על 20 מגה.
2. מסמך word עד 800 מילה ובו יפורטו הנימוקים לקבלת הפרס.
3. קובץ pdf הכולל לא יותר מ- 20 צילומים נוספים/תשריטים/תכניות של הפרוייקט – רשות.
4. המלצות וקטעי ביקורת במידה וקיימים – רשות.

את הקובץ והמצגות יש לשלוח בעת ההרשמה לתיבת דוא"ל: prasim2018@gmail.com

- ועדת השיפוט רשאית לבקש חומר נוסף להתרשמות מהעבודה המוגשת, שיאפשר להם התעמקות בחוות דעתם.



ה. דמי השתתפות

- תעריף ההשתתפות בתחרות לעבודה ראשונה 220 ₪ לחברי עמותה, 120 ₪ לסטודנטים חברי עמותה ו-350 ₪ לאחרים. מספר העבודות שניתן להגיש לתחרות אינו מוגבל. הגשת כל עבודה ועבודה כרוכה בתשלום ניפרד. כל הגשה נוספת תעלה 15% פחות מההגשה הקודמת לה
- (חברי עמותה - עבודה ראשונה 220 ₪, עבודה שנייה 187 ₪, עבודה שלישית 159 ₪, עבודה רביעית 135 ₪, עבודה חמישית 115 ₪. סטודנטים חברי עמותה - עבודה ראשונה 120 ₪, עבודה שנייה 102 ₪, עבודה שלישית 87 ₪. שאינם חברי עמותה - עבודה ראשונה 350 ₪, עבודה שנייה 297 ₪, עבודה שלישית 252 ₪, עבודה רביעית 214 ₪, עבודה חמישית 182 ₪).

ו. נהלים כלליים

- למען הסר ספק, העמותה רשאית לפצל את ההליכים למתן הפרסים על פי תקנון זה והיא רשאית לחלק רק חלק מהפרסים על פי תקנון זה, הכל בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי.
- ברצון העמותה כי הפרסים יוענקו על-ידי היו"ר בטקס חגיגי פומבי בהשתתפות האדריכלים הזוכים בפרסים, במיקום או במועד בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של העמותה. העמותה רשאית שלא לעשות כן משיקולים תקציביים, מקצועיים, ציבוריים או אחרים.
- ועדת השיפוט תדון אך ורק על סמך החומר המוגש. בהתאם לצורך תשקול הוועדה פניה למספר מועמדים כדי להציג בפניה את עבודתם לקראת ההחלטה הסופית.
- פרטי התחרות וכלליה יהיו כמפורט בתקנון זה. במקרה של סתירה או שוני בין התקנון לבין כל פרסום אחר, מכל סוג ומין, יגברו הוראות התקנון והן אשר תקבענה.
- התקנון כתוב בלשון זכר אך מתייחס לנשים וגברים כאחד.
- מארגני התחרות רשאים לתקן תקנון זה, בכל עת.

70 מ"ס

שוליים עליונים ותחתונים 1.5 ס"מ
(כולל הבליד 2 ס"מ)

שם הפרויקט בגודל פונט 40

שם האדריכל המגיש בגודל פונט 24

בפינה הימנית העליונה של המסמך, מתחת לשם הפרויקט והאדריכל המגיש, יש לכתוב פיסקה המתארת את הפרויקט בגודל פונט 18. כל הטקסטים בפונט אופן סנס היברו לייט, צבע שחור 100%.

מינימום 5 מ"מ רווח בין האלמנטים השונים
תמונות ברזולוציה dpi 300
צבע cmyk

50 מ"ס

שוליים ימין ושמאל 1 ס"מ
(כולל הבליד 1.5 ס"מ)
בליד 5 מ"מ