

אות האדריכלות הישראלית

פרסי התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל לקטגוריות תכנון ועיצוב

תקנון

האדריכלות הישראלית מעצבת את פני העיר והסביבה בארץ, והיא שותפה מרכזית בעיצוב דמותה התרבותית של החברה בישראל. פרסי "אות האדריכלות הישראלית" מציגים את מיטב העשייה האדריכלית בארץ ומעלים על נס את המצוינות בתכנון מרמת החלל הפנימי, דרך הבניין ועד רמת העיר והאזור.

פרסי "אות האדריכלות הישראלית" מניחים את המסד להמשך היצירה הישראלית ולניסוח חזון העירוניות המקומית המכבדת את האדם, החברה והסביבה.

הענקת הפרסים מטעם התאחדות האדריכלים לחברי התאחדות האדריכלים, תתבצע במועד פסטיבל אדריכלות ישראלית או במסגרת כל כנס משמעותי אחר בהובלת התאחדות האדריכלים, בטקס חגיגי שיזכה לפרסום מכובד במגזין התאחדות האדריכלים, באמצעי תקשורת, במדיה האלקטרונית ובמדיה האינטרנטית. מודעה על זוכי הפרס תפורסם לקראת הכנס באתר האינטרנט של התאחדות האדריכלים ובמידעונים.

הזוכים בפרסים השונים יקבעו על פי הנוהל שלהלן:

א. כללי

- תקנון הפרסים הכללי של התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל (ע"ר) (להלן: "התאחדות האדריכלים") חל על ההליכים למתן הפרסים לפי תקנון זה, ככל שלא נקבע הסדר מיוחד אחר בגוף תקנון זה לעניין מסוים.

ב. ועדת השיפוט

- אין מניעה שאותו הרכב של ועדת שיפוט, או אותו שופט, ישמש ליותר מקטגוריה אחת לפי תקנון זה.
- שמות חברי ועדת השיפוט יפורסמו לכל הפחות חודשיים לפני אירוע חלוקת הפרסים.
- ועדת השיפוט תמנה 4 אדריכלים לכל הפחות, תוך שאיפה מקסימלית לייצוג שווה בין אדריכלים לאדריכליות.
- בוועדת השיפוט יהיה אדריכל/ית אחד/ת לכל הפחות שגילו/ה 45 ומטה.

ג. פרסי התאחדות האדריכלים לקטגוריות פרויקטים אדריכליים

- הפרסים נועדו לעודד מצוינות בתחום האדריכלות ומהווים ביטוי הערכה והוקרה להישגיו של האדריכל ולתרומתו בתחום בו הוא עוסק והמרחב הציבורי והתרבותי. הפרסים יינתנו על סמך מכלול עבודה העונה למאפיינים בתחום האדריכלות מתוך כוונה לעודד ולגלות סטנדרטים גבוהים וכוחות חדשים בתחום.
- מדי שנה יוענקו עד 8 פרסים, לאדריכלים הטובים ביותר עבור הפרויקטים הטובים ביותר שיגישו עבודתם, בהתאם לקטגוריות המפורטות לעיל ולהלן.
- הפרסים לא יהיו כספיים. צורת הפרסים תקבע על ידי הנהלת התאחדות האדריכלים ותהיה אחידה, ייצוגית וניתנת לתצוגה.
- רשאים להגיש לתחרות: אדריכל רשום ו/או אדריכל רשוי (מלבד קטגוריות עיצוב פנים ואדריכלות המחר).
- סטודנטים לאדריכלות: רשאים להגיש פרויקטים לקטגוריית אדריכלות המחר ועיצוב פנים בלבד.
- על הפרויקטים המוגשים לתחרות להיות כאלו שנבנו או תוכננו (עבור תכנון עירוני ואדריכלות המחר) בעשור האחרון בלבד (שנת 2009 והלאה).

• קטגוריות פרסי התאחדות האדריכלים:

- **מבנה מגורים - בניה רוויה** – הפרס יוענק למבנה מגורים בולט בן 5 יח"ד ומעלה בעל אדריכלות ייחודיות.
- **מבנה מגורים - בניה פרטית** – הפרס יוענק לבית פרטי בולט בעל אדריכלות ייחודיות.
- **מבנה ציבור** – הפרס יוענק למבנה מצטיין בעל תרומה משמעותית לחדשנות האדריכלית בישראל ולהשפעתו על הסביבה והמרחב.
- **מבנה חינוך** – הפרס יוענק למבנה מצטיין בעל תרומה משמעותית לחדשנות האדריכלית והחינוכית בישראל ולהשפעתו על הסביבה, המרחב ומשתמשיו.
- **תכנון ועיצוב עירוני** – הפרס יוענק לפרויקט אשר מייצר איכות עירונית משמעותית. ניתן להגיש תכניות הנמצאות בהליכים סטטוטוריים או שאושרו/ נבנו.
- **מבנה מסחרי/ משרדים/ תעסוקה/ מלונאות** – הפרס יוענק לפרויקט בעל איכויות אדריכליות יוצאות דופן בתכנונו, למשתמשיו ולסביבתו.
- **עיצוב פנים** – הפרס יוענק לפרויקט יוצא דופן בניתוח החלל, בחדשנותו, בחומרים ובהשפעה על משתמשיו. קטגוריה זו פתוחה גם להגשות של מתכננים שאינם אדריכלים רשומים.

- **אדריכלות המחר** – הפרס יוענק לפרויקט חדשני/יוזמה אשר מציע או מנגיש שפה אדריכלית מקומית המשלבת פריצת דרך בתחום ה תרבות, טכנולוגיה וחברה תרבותית/חברתית או טכנולוגית. קטגוריה זו פתוחה להגשות **סטודנטים** ומיועדת לפרויקטים שטרם נבנו. בין מקבלי הפרסים בקטגוריה זו תהיה לכל הפחות עבודת סטודנטים אחת.
- מדי שנה, יו"ר אות האדריכלות הישראלית של התאחדות האדריכלים, בשיתוף עם חברי ועדת הכנסים והפרסים ויו"ר התאחדות האדריכלים ימנו את חברי ועדת השיפוט.
- יו"ר התאחדות האדריכלים רשאי להיות אחד מחברי ועדת השיפוט, מנכ"ל/ית ההתאחדות ישמש/תשמש כמזכיר/ת הועדה והמרכז/ת שלה.
- הועדה תהיה עצמאית בכל הנוגע לתפקודה ולקבלת החלטות בכפיפות לנוהל זה ותקנון התאחדות האדריכלים. ההחלטות יתקבלו ברוב קולות.
- הועדה רשאית, להיעזר בחוות דעת של מומחים לפי ראות עיניה.
- ועדת השיפוט רשאית לחלק את הפרס למספר זוכים מכל תחום שימצא לנכון. ועדת השיפוט אינה מחויבת לבחור זוכה בכל קבוצה וקטגוריה ויתכן ותחליט שלא לבחור זוכה בקטגוריות שונות, מבלי לתת על כך נימוק.
- התאחדות האדריכלים רשאית להציג את העבודות במסגרת תערוכות ההתאחדות ו/או במסגרת פסטיבל אדריכלות ישראלית.

ד. אופן הגשת העבודות

הגשת העבודות לתחרות תיעשה בפורמט אחיד ועפ"י ההנחיות המפורטות להלן :

1. הגשת קובץ pdf של פאנל בגודל 70*50 ס"מ של העבודה המועמדת לתחרות. **ראו גריד מצ"ב** בקובץ PDF או קובץ PSD פתוח.

הוראות סגירה:

1. גודל הגיליון בקובץ 50/70 ס"מ שוכב (50 גובה).
 2. גודל זה כולל בליד של 5 מ"מ (שיישאר כרקע לבן).
 2. על כל התמונות להיות ברזולוציה של 300 dpi
 3. יש להגדיר צבע CMYK
 4. טקסט יופיע בצד ימין העליון של הגיליון : שם הפרויקט, שם המגיש/ים, שנת התכנון והסבר קצר על הפרויקט.
 5. יש להשתמש בפונט חינמי light - Hebrew sans open צבע שחור 100%.
- [לינק להורדת הפונט.](#)
- כותרת גודל פונט : 75 משקל בולד. שמות המתכננים גודל פונט : 55. טקסט שוטף

גודל פונט: 40.

6. הקובץ לא יעלה על 20 מגה בייט.

7. יובהר כי אחד השרטוטים בגיליון חייב לכלול תכנית סביבה/השתלבות בקונטקסט. הנ"ל לא מחייב עבור קטגוריות עיצוב הפנים ואדריכלות המחר.

2. מסמך word עד 800 מילה ובו יפורטו הנימוקים לקבלת הפרס.

3. קובץ מצגת pdf הכולל לא יותר מ- 20 שקפים המכילים צילומים/תשריטים/תכניות נוספות של הפרויקט.

4. קבצי Jpeg של 2 תמונות מייצגות של הפרויקט באיכות גבוהה (לצורך פרסומים עתידיים או הצגה בטקס, ככל ויהיו). יובהר כי ניתן שהן יהיו תמונות שהופיעו בגיליון או במצגת.

5. המלצות וקטעי ביקורת במידה וקיימים – רשות.

את הקבצים (בין ארבעה לחמישה) יש לשלוח במייל אחד לתיבת דוא"ל:

arch.planninganddesign@gmail.com עד לתאריך 30 לאפריל 2019, כ"ה לניסן

תשע"ט, שעת חצות. יש לציין במייל את אופן ביצוע התשלום. כל קובץ עד 20 מגה בייט

במשקל. בנושא המייל יש לכתוב את סוג הקטגוריה ושם הפרויקט.

- ועדת השיפוט רשאית לבקש חומר נוסף להתרשמות מהעבודה המוגשת, שיאפשר להם התעמקות בחוות דעתם.

ה. דמי השתתפות

- תעריף ההשתתפות בתחרות לעבודה ראשונה 250 ₪ לחברי התאחדות האדריכלים, 120 ₪ לסטודנטים חברי התאחדות האדריכלים ו- 390 ₪ לאחרים. מספר העבודות שניתן להגיש לתחרות אינו מוגבל. הגשת כל עבודה ועבודה כרוכה בתשלום ניפרד. כל הגשה נוספת תעלה 15% פחות מההגשה הקודמת לה. ראו לפי הטבלה הר"מ:

תשלום בש"ח להגשת עבודה לתחרות לפי סטטוס	עבודה ראשונה	עבודה שנייה	עבודה שלישית	עבודה רביעית	עבודה חמישית
סטודנט לאדריכלות חבר התאחדות	120	102	87		
אדריכל חבר התאחדות	250	212	181	154	130
אדריכל שאינו חבר התאחדות	390	331	282	240	204

ביצוע התשלום:

1. התשלום יכול להתבצע בשני אופנים

- בכרטיס אשראי באמצעות טופס הגשה או מקוון באתר התאחדות האדריכלים.
- בהעברה בנקאית לחשבון התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל (ע"ר), 79751, סניף 147, בנק דיסקונט. במקרה של העברה בנקאית יש לציין בהערות הפעולה את סוג הקטגוריה ושם הפרויקט ולצרף צילום אסמכתא למייל ההגשה.

2. התשלום יבוצע במקביל להגשת הפרויקט במייל ועד ליום שלישי, 30.4.2019, כ"ה בניסן תשע"ט.

ו. נהלים כלליים

- למען הסר ספק, התאחדות האדריכלים רשאית לפצל את ההליכים למתן הפרסים על פי תקנון זה והיא רשאית לחלק רק חלק מהפרסים על פי תקנון זה, הכל בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי.
- ברצון ההתאחדות כי הפרסים יוענקו על-ידי היו"ר בטקס חגיגי פומבי בהשתתפות האדריכלים הזוכים בפרסים, במיקום או במועד בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של התאחדות האדריכלים. התאחדות האדריכלים רשאית שלא לעשות כן משיקולים תקציביים, מקצועיים, ציבוריים או אחרים.
- ועדת השיפוט תדון אך ורק על סמך החומר המוגש. בהתאם לצורך תשקול הוועדה פניה למספר מועמדים כדי להציג בפניה את עבודתם לקראת ההחלטה הסופית.
- פרטי התחרות וכלליה יהיו כמפורט בתקנון זה. במקרה של סתירה או שוני בין התקנון לבין כל פרסום אחר, מכל סוג ומין, יגברו הוראות התקנון והן אשר תקבענה.
- התקנון כתוב בלשון זכר אך מתייחס לנשים וגברים כאחד.
- מארגני התחרות רשאים לתקן תקנון זה, בכל עת.

שם הפרויקט בגודל 75, משקל בולד וריווח 80

שמות המגישים ושנת
התכנון בגודל 55, משקל
רגיל ורווח 55 בין השורות

הסבר על הפרויקט בגודל פונט
וריווח בין השורות של 48. שימו לב
ליישור כל הטקסטים משני הצדדים על
ידי הפיכתם לפסקה. אורך טקסט זה
תלוי בכ, כאשר המקסימום הוא גובה
הגיליון . רוחב הפסקה הוא מצד ימין
(לא כולל הבליד) ועד 50 ס"מ מצד
ש מ א ל

מקום לדוגמא לאימאג'

על כל האימאג'ים להיות ברזולוצייה 300

מקום לדוגמא לאימאג'

שרטוט תכנית סביבה/ השתלבות בקונטקס חובה למעט קטגוריות אדריכלות המחר ופנים

מקום לדוגמא לאימאג'

על כל האימאג'ים להיות ברזולוצייה 300

מקום לדוגמא לאימאג'

על כל האימאג'ים להיות ברזולוצייה 300

מקום לדוגמא לאימאג'

על כל האימאג'ים להיות ברזולוצייה 300