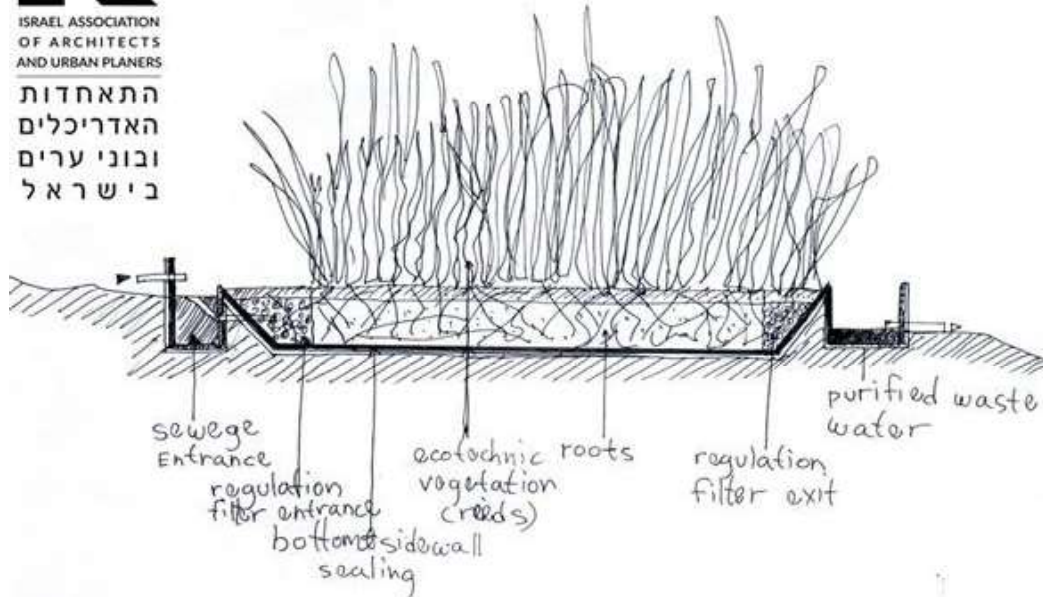




ISRAEL ASSOCIATION
OF ARCHITECTS
AND URBAN PLANNERS

התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל



קול קורא לתערוכת "עיצוב ואדריכלות בשביל הטוב".

44:2050

"בזמן אסון - נסייע, ובשאר הזמן - נלמד איך למנוע את אסון הטבע הבא, כי זה בידיים שלנו". ציטוט מספר הסקיצות של יובל אמיר ז"ל

יובל (נשאר בן 44) היה חלוץ בתחום הארכיטקטורה בת-קיימא. פעל לקידום תכנון אדריכלי המושתת על אקולוגיה ומתן פתרונות באזורי אסונות טבע ושינויי אקלים. יובל הושפע מעבודתו של סמואל מוקבי, אדריכל שיצר פתרונות דיור בר-קיימא לחסרי הבית באלבמה.

התערוכה המתוכננת תציג פרויקטים התואמים את תפיסת עולמו של יובל, תפיסה המקדמת אדריכלות ועיצוב כמחוללי שינוי חברתי וקיימות סביבתית. העבודות שיבחרו לתערוכה יציגו ויפגינו התחשבות בזולת הקרוב והרחוק.

התחממות כדור הארץ, אובדן מקורות מים, מדבור ועליית הים הן תוצאה של התעלמות האנושות מהשפעת הסביבה, הפעילות החברתית והכלכלית שלנו. אם נאמץ את הערכים החברתיים של אחריות סביבתית, נוכל לשנות את ההרס העצמי. מה צריך לעשות כדי למנוע אסון, ולעמוד ביעדים שנקבעו בוועידת פריז עד 2050?

הפרויקטים המוצעים התמודדו עם השאלות - איך בונים עבור קהילה? מה הם אופני שיתוף הפעולה עם קהילות חסרות? כיצד מכילים את המסורת המקומית בעבודה חדשה? איך מתכננים באילוצים של תנאי מזג אוויר קיצוני? האם אדריכלות

ועיצוב יכולים "להציל" קהילה, חברה או מקום הנתון באסון? האם תכנון נכון יכול לסייע להקטין נזקים באסון הבא?

התערוכה מזמינה אדריכלים ומעצבים, להציע עבודות אשר מציגות פרויקטים העונים על אחת או יותר מהשאלות הללו, ואשר שואבות מהעקרונות התכנוניים של יובל. ניתן לשלוח עבודות שנעשו גם בשילוב אומנים ובעלי מלאכות שונות כולל פרויקטים שמומשו, הצעות ורעיונות שטרם מומשו, או כאלו הנמצאים בהליך תכנוני בדרך לביצוע. העבודות יבחנו ויבחרו על ידי רמה אמיר, יוזמת ואוצרת התערוכה בסיוע ועדת התערוכות של הגלריה בבית האדריכל ביפו.

יש לשלוח עד 5 דימויים של הפרויקט, וטקסט הסבר של עד 300 מילים: שם הפרויקט, מיקום הפרויקט, המעורבים בפרויקט, תאריך הפרויקט. הסבר על הפרויקט.

מועד אחרון לשליחת עבודות: 25.6.2019
מייל למשלוח ההצעות: probonoarchitecture442050@gmail.com

תשובות יתנו עד לתאריך: 1.9.2019

מועד צפוי לתערוכה: אפריל 2020

תודה רבה ובהצלחה

