



סיכום ישיבת שיפוט – תחרות אקרשטיין – 21.5.2019

נוכחים:

וועדת השיפוט:

1. אדריכלית רות להב – יו"ר וועדת השיפוט
2. אדריכל אלון יצחקי
3. אדריכל גרשון שבח
4. אדריכלית שרון נוימן
5. אדריכל חן שליטא

אורחים נוספים:

טל טלמור, מיקי תורג'מן, עדנה וינשטוק גבאי, הילה ביניש

סיכום עיקרי הדברים:

דברי פתיחה: הוצגה מתווה התחרות וכן מטרות התחרות. הוגשו 17 עבודות לתחרות.

בתחילת הישיבה גובשו על ידי וועדת השיפוט אמות המידה הבאים לשיפוט העבודות שהוגשו:

1. יצירת מרחבי למידה חדשניים תוך גמישות התכנון, אפשרויות חלוקות משנה גמישות תוך שילוב טכנולוגיות קיימות ועתידיות.
2. תכנון אקלימי פסיבי, שילוב בנייה ירוקה, קיים המבנה, נגישות
3. חדשנות, התחדשות, שילוב טכנולוגיה
4. יצירתיות, תכנון אדריכלי וניצול האלמנט
5. היתכנות יישומית
6. התרשמות כללית

לאחר מכן כל אחד מהשופטים סקר את כלל העבודות ובחר 7 עבודות שעלו לדיון מעמיק במסגרת וועדת השיפוט על פי אמות המידה שהוגדרו. סך הכל על פי סימון וועדת השיפוט עלו 9 עבודות לדיון.

להן עיקרי הדיון שנערך:

הגשה מספר 2 – החלל ורסטילי ניתן לעשות הרבה דברים מעניינים. תכנון אקלימי שהינו מעניין תוך התחשבות בסביבה. שימוש יפה באלמנטים טרומיים אם כי הם אינם ליבת הפרוייקט. הפרוייקט אסטטי ומביא רעיון יפה וישים.

הגשה מספר 4 – ניסיון ליצור חזיתות מעניינות. גמיש באופן חלקי. חזות כללית יפה ופרגולה מרשימה. הסימטריה בעייתית.

הגשה מס' 6 – עבודה יצירתית, חללים ורסטיליים מעניין מאוד וגמיש. שימוש מלא באלמנטים טרומיים. ההתרשמות הכללית פרוייקט די פשוט.

הגשה מס' 8 – בניין לא פרקטי יחד עם זאת מביא קונספט מעניין ומודולרי וחדשני. נתן סקירה ופרשנות של חזיתות מעניינות.

הגשה מספר 9 – פרויקט מאוד אסתטי וישים. שימוש באלמנטים מתחלפים תוך עליה ל3 קומות באופן מודולרי היוצר אוירה עכשווית ללא אפקט הטרומיות. תשומת לב לתכנון אקלימי יפה. .

הגשה מספר 10 – המראה אינו מספיק אסתטי ומהנה

הגשה מספר 12 – פרויקט מאוד אסתטי, חזיתות מוצלחות ואסתטיות, טיפול עם הרבה רגש ומאוד יצירתי. חשיבה מחוץ לקופסא. תשומת לב לתכנון קירות ירוקים

הגשה מספר 13 – פרויקט מעניין, ברוטליסטי, העמדה מודולרית שיכולה להתרחב, אך פשטנית. פרויקט לא נראה לא ישים.

הגשה מספר 16 – פרויקט המיצר שיח בין חוץ לפנים, תוך השתנות מצבי חללים ושימושם. פרויקט פשוט ואסתטי.. המשלב חדשנות ויצירתיות. התייחסות יפה לנושאים אקלימיים.

לאחר הדיון כל אחד מחברי השופטים נתבקש לדרג מ-1-5 את כל אחת מהעבודות, על פי אמות המידה שנקבעו. בוצע שקלול של כל התוצאות של כל אחד מחברי וועדת השיפוט.

להלן התוצאות:

מקום ראשון – עבודה מספר 12

מקום שני – עבודה מספר 16

מקום שלישי – עבודה מספר 9

לאור העובדה שלא הוגשו עבודות סטודנטים לתחרות הוחלט על ידי צוות השיפוט לחלק את הפרס "כציון לשבח" לשתי עבודות נוספות.

ציון לשבח לעבודה מספר 8

ציון לשבח לעבודה מספר 2

להלן נימוקי השופטים לעבודות הזוכות:

מקום ראשון. עבודה מספר 12 – פרויקט למרחב למידה עירוני בנוי רחב היקף וקוהרנטי, המשלב מספר פרוגרמות עירוניות ולמודיות. טיפול בחזיתות חדשני ואקלימי עם ניצול יצירתי של אלמנטים טרומיים משתנים ושוונים. חשיבה תכנונית הוליסטית המשלבת טיפול מיטבי בין תכנון חוץ לפנים ובין אזורים פתוחים לסגורים. קיים הרבה מאוד משחק חלופי של in & out. מחשבה ירוקה מלאה בסינרגיה. פתרונות אקלימיים מוקפדים.

מקום שני. עבודה מס' 16 – מרחב בנוי נעים וצנוע. תכנון של מתנ"ס קהילתי עם טיפול אקלימי נכון בהתייחס שילוב של פרוגרמה לאסתטיות ויצירתיות במעטפת המבנה. תוך שילוב של אלמנטים גמישים בתכנון ביצירת חללים רב שימושיים, פתוחים וסגורים, המשתנים לפי צורך. הפרויקט ישים אך נוטה למאמץ טכני מוגזם.

מקום שלישי עבודה מס' 9 – שימוש מתוחכם באלמנטים טרומיים ליצירת מבנה ברמה אסתטית גבוהה. תוך פתרון לחללי פנים וחוץ במבנה. יש טיפול מודרני של מעטפת המבנה עם קומפוזיציה חללים מעניינת. פרויקט שפותר את העליה ל3 קומות בצורה יצירתית ללא מראה טרומי כבד. פרויקט ישים ופרקטי בקנה מידה בינוני עד קטן.



ציון לשבח –

הגשה מספר 2 - טיפול באלמנט מרחבי מאוחד. תוך יצירת גמישות מירבית. בחלקי בניין שונים השתולים בתוכו כמגוריות. יצירת יחסי חוץ ופנים נכונים מקוריים השראה מעניינת מגן יעקב. יצירת חללים חיצוניים באמצעות מבנים טרומיים חסר פתרון ליישום הרעיון.

הגשה מספר 8 – פרוייקט מתוחכם היוצר קונספט מעניין של חזיתות משתנות וסיסטמטיות אך לא מצליח ליצור חללים נכונים, או בקנה מידה סביר. וקיימת מחשבה על פתרונות למבנה והתאמתם לאיזורים וייעודים שונים.

באנו על החתום וועדת השיפוט:

אדריכלית רות להב – יו"ר וועדת השיפוט

אדריכל אלון יצחקי

אדריכל גרשון שבח

אדריכלית שרון נוימן

אדריכל חן שליטא

הזוכים יוכרזו במסגרת פסטיבל האדריכלות שיתקיים ב- 4.6.2019.

רשמה:הילה ביניש

אישור: יו"ר הוועדה – אדריכלית רות להב