

תחרות אדריכלים לתכנון ה"בית באגס" בפארק הלאומי רמת גן

תכולת אוגדן התחרות

- מסמך א' - דבר יו"ר החברה הכלכלית לפיתוח רמת גן בע"מ.
- מסמך ב' - פרוגרמת התחרות, כולל רקע היסטורי והבהרה לעניין דרגת השימור הנדרשת.
- מסמך ג' - תנאי התחרות.
- נספח ג'(1) - טופס תיאור עקרונות התכנון.
- מסמך ד' - טופס השתתפות והצהרת המציע.
- מסמך ה' - מפת מדידה של אתר התחרות כולל סימון פוליגון גבול התחרות בפורמט DWG (שני קבצים : מדידה + גבול התחרות).
- מסמך ו' - תכנית התמצאות (לא מצורף). ניתן למצוא באתר ה-GIS של עיריית רמת גן בכתובת https://v3.gis-net.co.il/gisnet3/ramat_gan/
- מסמך ז' - צילום אוויר (לא מצורף) ניתן למצוא בכתובת : <http://simplex-mapping-data.com/oblivisionjs/index.aspx?project=ramatgan&id=BLQPDG>
- מסמך ח' - מבנה קיים (תכנית הקומות, חזיתות, חתכים ופרטים) בפורמט DWG.
- מסמך ט' - צילומים של המבנה הקיים.
- מסמך י' - דף מידע לפי סעיף 119א.
- מסמך י"א - תיק תיעוד.
- מסמך י"ב - חו"ד בנושא בטיחות המבנה קיים.
- מסמך י"ג - חו"ד בנושא נגישות המבנה קיים.
- מסמך י"ד - חו"ד בנושא אקוסטיקה למבנה קיים.
- מסמך ט"ו - חו"ד בנושא קונסטרוקציה למבנה הקיים.
- מסמך ט"ז - מעטפת השתתפות סטנדרטית
- מסמך י"ז - פורמט מנחה לעריכת גיליונות ההצעה.

מסמך א'

דבר יו"ר החברה הכלכלית לפיתוח רמת גן בע"מ

אנו שמחים לבשר על תחילתה של מסורת חדשה מטעם העיר רמת גן – תחרות שנתית לאדריכלים/יות לתכנון מבנים או מתחמים ציבורים ברחבי העיר רמת גן.

פרסי התחרות יוענקו במסגרת מסורת חדשה נוספת בעיר רמת גן- כנס אדריכלים בינלאומי שנתי- בסימן "נשים באדריכלות"- אשר יתקיים השנה בתאטרון יהלום, מתחם הבורסה, רמת גן, במעמד ראש העיר מר כרמל שאמה הכהן, יו"ר התאחדות האדריכלים אדר' דוד קנפו, ויו"ר החברה הכלכלית לפיתוח רמת גן ויוזמת התחרות, אדר' רננה ירדני.

לקראת חגיגות ה-100, החליטה הנהלת העיר רמת גן, לשוב ולהחזיר חיים למבנה ה"בית באגם" שבפארק הלאומי לטובת הציבור. לאור הסמליות של המבנה ייחודי זה, בלב אגם יחיד במינו במרכז הארץ, ראינו לנכון להעמיד אותו לתחרות אדריכלים לקראת מבצע החייאת המבנה שבלב הפארק בהקדם האפשרי.

המושבה רמת גן נוסדה בשנת 1921, ועם קום המדינה הייתה לעיר.

הפארק הלאומי ברמת גן הינו מגולות הכותרת של היוזמות העירוניות אותן הוביל ראש העיר הראשון, אברהם קריניצי. חזון הפארק, שתוכנן על ידי אדריכל הגנים העירוני משה כבשני ומהנדס העיר חיים ניימן, היה שיהווה מוקד לפעילות פנאי, נופש, תרבות וספורט, וכלל בין היתר מתקני ספורט, פינת חי, גן בוטני ובמה להופעות. הפארק מהווה מרחב ציבורי מטרופוליני ומוקד משיכה ובילוי ליותר מחצי מיליון מבקרים מדי שנה.

בט"ו בשבט התשי"א-1951 נחנך הפארק שהיה הראשון מסוגו בישראל, ועל כן זכה לשמו – "הפארק הלאומי". באותו מעמד נכחו ראש ממשלת ישראל דאז, דוד בן גוריון, הרמטכ"ל יגאל ידין, ראש העירייה אברהם קריניצי ושורה של שגרירים וקונסולים זרים.

בשנת 1958 הוכשר במרכז הפארק אגם מלאכותי ובשנת 1963 הוקם בלב האגם מבנה, שהיה לאייקון עירוני.

מטרת הנהלת העיר רמת גן להחזיר עטרה ליושנה, ואף לתרום לחיזוק השיח האדריכלי בישראל סביב נושאים אורבאניים מרכזיים, בשיתוף פעולה עם התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל.

התחרות היא רעיונית, ופונה לכלל האדריכליות והאדריכלים הרשויים.

סטודנטים/יות מוזמנים בהחלט להצטרף לצוותי תכנון משותפים עמם.

אדריכליות ואדריכלים מוזמנים בזאת להציע פרשנות וחיבור לחזון הפארק, ולהחיות את המבנה האייקוני הנטוש על האגם.

בברכת הצלחה לכל המשתתפים/ות,

אדר' רננה ירדני

יו"ר החברה הכלכלית לפיתוח רמת גן, ומחזיקת התיק להתחדשות עירונית בעיר.

מסמך ב'

פרוגרמת התחרות

רקע:

בין השנים 1967-1973 ו-1985-2003 מבנה "הבית באגם" שימש כבית קפה/מסעדה ואירח אירועים רבים. הוא היווה חלק ממתחם בילויים גדול שכלל אמפיתאטרון פתוח להופעות מיטב האומנים, מסעדה, תחנה להשכרת סירות ומקום לדייג.

ביתר השנים ועד היום המבנה נטוש ואינו בשימוש. בכוונת העיר לחזור ולהשמיש את המבנה לאותם שימושים, או יותר.

שימור:

המבנה על האגם מוצע כמבנה לשימור לא מחמיר בדרגה ב', במסגרת תכנית השימור העירונית שבהכנה, ושעדיין לא נדונה להפקדה. על ההיסטוריה של המבנה ניתן ללמוד מתיק התיעוד שהוכן למבנה בשנת 2017 ומצורף כנספח י"א למסמכי אוגדן התחרות.

לאור מגבלות המבנה הקיים (ובפרט גובה הקומות המזערי ביחס למקובל במבנה ציבורי - 2.30 מ' לערך), ועדת השימור העירונית תשקול להוריד את דרגת השימור של המבנה, ולאפשר הריסה ובניה מחדש של המבנה.

להלן דגשים תכנוניים של יחידת השימור שאנו מבקשים להתייחס אליהם:

- המבנה הקיים מעוצב כאוניה ועם זאת נראה קליל ומנותק מהמים. תחתית המבנה במצב הקיים מורמת מעל פני המים.
- המבנה המתוכנן ישמש למטרות ציבוריות לצרכי בילוי, פנאי ופעילות תרבות.
- המבנה יהיה פתוח לסביבת האגם בפתחים גדולים.
- המבנה ישתלב בסביבתו מבחינה נופית ואקולוגית ללא פגיעה בעולם החי, ולא תותר בו פעילות העלולה לשבש את תנאי המחיה של בעלי החיים באגם ובפארק.
- המבנה יתכתב עם המופע האייקוני של המבנה הקיים ויאזכר את הגאומטריה המקורית.

הפרוגרמה למבנה:

עיריית רמת גן מבקשת לתכנן מבנה שיתאים לבית קפה/מסעדה המארח הופעות והרצאות. מבוקש כי החלל המתוכנן יותאם לאירוח של כ-300 איש בו זמנית.

גודל חללים מומלץ:

- כ-300 מ"ר אזור ישיבה למסעדה/בית קפה המותאם לישיבה של כ-300 איש בתוך המבנה וכ-50 מקומות ישיבה נוספים לישיבה בחוץ על מרפסת
 - כ-50 מ"ר במה להופעות מוסיקה והרצאות בשטח של כ-30-35 מ"ר ובצמוד אליהם כ-15 מ"ר משרד/חדר אומן ושירותים צמודים, חללי הישיבה של המסעדה/בית קפה יאפשרו צפיה בהופעות
 - כ-50 מ"ר שירותים.
 - כ-250 מ"ר מטבח ומחסנים (מתוכם כ-100 מ"ר מהווים המחסנים).
 - 15 מ"ר נטו - מרחב מוגן.
 - מעלית נגישה, חדרי מדרגות ודרכי מילוט בהתאם לתקנות.
 - שטח קומה מכסימלי מומלץ: כ-450 מ"ר.
 - שטח מבנה מכסימלי: כ-750 מ"ר.
- (שטחים מקסימליים לא כוללים שטחי מרפסות ומרפסות גג, לרבות מרפסות מקורות/מוצללות).

בנוסף למפורט לעייל, ניתן בהחלט להציע שימושים נלווים נוספים, וניצול מיטבי של חללים כגון שימוש בגג המבנה כמרפסת הצופה ונצפית מכל עבר וכיו"ב.

המשתתפים בתחרות מתבקשים להתייחס לסמליות והדימוי של המבנה בעיני כל, ומשמעותו על האגם, אך לא בהכרח לפרטי המבנה הקיימים אשר השתנו במהלך השנים.



מסמך ג'

תנאי התחרות

1. כללי

1.1. עיריית רמת גן (להלן: "העירייה") והחברה הכלכלית לפיתוח רמת גן בע"מ (להלן: "החברה") (להלן ביחד: "יוזם התחרות"), בשיתוף התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל (להלן: "התאחדות האדריכלים"), מכריזים בזה על תחרות אדריכלים פומבית, ומזמינים אדריכלים ואדריכליות הרשומים בפנקס המהנדסים והאדריכלים להגיש הצעותיהם לתכנון ה"בית באגם" שבפארק הלאומי ברמת גן, הכל כמפורט במסמך זה להלן.

1.2. התחרות תנוהל באופן שיבטיח את אנונימיות המשתתפים לאורך הליך השיפוט. חבר השופטים והמזמין שואפים לסיים את הליך השיפוט בשלב שיפוטי אחד ועל בסיס החומר שיוגש לתחרות. עם זאת חבר השופטים רשאי אך לא חייב, לבקש הבהרות לגבי הצעות מסוימות ככל שימצא צורך בכך. במקרה זה, יעשה חבר השופטים שימוש בנאמן להבטחת השמירה על אנונימיות המשתתפים עד לסיום הליך השיפוט.

1.3. לוח זמנים לתחרות:

הערות	מועד	פעילות
עלות : 250 ₪ עבור חברי התאחדות האדריכלים או 500 ₪ עבור מי שאינו חבר. התשלום יבוצע באופן מכוון באתר האינטרנט של ההתאחדות בכתובת www.isra-arch.org.il	החל מיום 01.07.2019 בשעה 09:00	רישום לתחרות
מקום המפגש : הפארק הלאומי ברמת גן, בצמוד לגשר המוביל לבית באגם.	ביום 11.07.2019 בשעה 17:00	סיור באתר התחרות
שאלות הבהרה יש להעביר בכתב בלבד למזכיר התחרות אדר' אריה גונן באמצעות דוא"ל לכתובת : u-architects3@barak.net.il בנושא הדוא"ל נא לרשום : תחרות לתכנון הבית באגם בפארק הלאומי רמת גן – שאלות הבהרה. השאלות יועברו בגוף הדוא"ל.	עד ליום 22.07.2019 בשעה 12:00	מועד אחרון לשאלות הבהרה
במסירה ידנית במשרדי ההתאחדות במעטפה אטומה עליה ירשם שם התחרות בלבד כמפורט בהמשך	עד ליום 15.09.2019 בשעה 16:00	מועד אחרון להגשת הצעות
במסגרת כנס אדריכלים בינלאומי בהשתתפות ראש העיר רמת גן ושופטי התחרות	ביום 29.11.2019	הכרזה על הזוכים

2. חבר השופטים ונהלי עבודתו

- 2.1. להלן רשימת חברי חבר השופטים:
- מר כרמל שאמה הכהן, ראש העיר רמת גן, יו"ר חבר השופטים.
מר ליעד אילני, מ"מ ראש העיר רמת גן, שופט.
פרופ' אדר' משה צור, שופט.
אדר' רננה ירדני, חברת מועצה ויו"ר החברה הכלכלית לפיתוח ר"ג, שופטת.
אדר' תגית כלימור, שופטת.
אינג' סיגל חורש, מהנדסת העיר, שופטת.
אדר' שי אללוף, אדריכל העיר, שופט.
אדר' אריה גונן, מזכיר חבר השופטים.
- 2.2. חבר השופטים ו/או העירייה ו/או החברה רשאים להזמין בוחנים ו/או יועצים ו/או גורמים אחרים (להלן ביחד: "בוחנים") להשתתף בישיבות השיפוט כיועצים בלבד. למען הסר ספק לבוחנים לא תהא זכות הצבעה.
- 2.3. חבר השופטים יקבע את סדרי עבודתו וינהל פרוטוקול לגבי תהליכי הבחירה בשלבי השיפוט השונים.

3. פרסים

- 3.1. לטובת הפרסים בתחרות הוקצב סך כולל של 60,000 ₪ (בתוספת מע"מ).
- 3.2. הפרסים יחולקו ל-3 המשתתפים שדורגו במקומות הראשונים כדלקמן:
- 3.2.1. פרס ראשון - 35,000 ₪.
3.2.2. פרס שני - 15,000 ₪.
3.2.3. פרס שלישי - 10,000 ₪.
- 3.3. חבר השופטים רשאי לשנות את החלוקה הכספית של התשלומים ושל הפרסים לפי ראות עיניו, מבלי לשנות את הסכום הכולל של הפרסים. בנוסף, רשאי חבר השופטים להעניק ציונים לשבח ללא פרס כספי, לפי שיקול דעתו.

4. תנאי סף להשתתפות בתחרות

- רשאי להשתתף בתחרות אדריכל רשום, הרשום במועד הגשת ההצעה בפנקס המהנדסים והאדריכלים. על אף האמור בסעיף בזה, לא יהיו רשאים להשתתף בתחרות:
- 4.1. חבר הנהלת עיריית רמת גן ו/או החברה הכלכלית לפיתוח רמת גן בע"מ;
- 4.2. מי מבין חברי חבר השופטים בתחרות;
- 4.3. שותף קבוע או זמני של מי מחברי חבר השופטים;
- 4.4. עובד המועסק על ידי מי מחברי חבר השופטים;
- 4.5. כל אדם אשר מלווה את הליך התחרות כיועץ ו/או כבוחר מטעם העירייה ו/או החברה ו/או התאחדות האדריכלים.

5. רישום לתחרות

- 5.1. המעוניינים להשתתף בתחרות נדרשים לבצע רישום ותשלום בסך של 250 ₪ (עבור חברים בהתאחדות האדריכלים) או סך של 500 ₪ (עבור מי שאינו חבר) באתר האינטרנט של ההתאחדות בכתובת www.isra-arch.org.il. מובהר כי תנאי להגשת ההצעה לתחרות הוא ביצוע תשלום כאמור בסעיף זה.
- 5.2. ניתן לעיין ולהוריד את מסמכי התחרות ללא תשלום, לפני רכישתם, באתר האינטרנט של ההתאחדות האדריכלים כמפורט לעיל ו/או באתר האינטרנט של החברה בכתובת www.calalit-rg.co.il.

6. סיור באתר התחרות

- 6.1. סיור משתתפים יערך ביום **11.07.2019** בשעה **17:00**. הסיור יתקיים בפארק הלאומי ברמת גן, נקודת המפגש בצמוד לכניסה לגשר המוביל לבית באגם.
- 6.2. ההשתתפות בסיור אינה חובה ולא מהווה תנאי מוקדם להגשת ההצעה בתחרות אך מומלצת.

7. הבהרות ושינויים

- 7.1. עד לא יאוחר מיום 22.07.2019 בשעה 12:00 יהיה רשאי כל אחד ממשתתפי התחרות להפנות שאלות הבהרה בכתב בלבד באמצעות דוא"ל, לאדר' אריה גונן, מזכיר חבר השופטים לכתובת: u-architects3@barak.net.il. בנושא הדוא"ל אנא לרשום: **תחרות לתכנון הבית באגם בפארק הלאומי רמת גן - שאלות הבהרה**. אין להוסיף פרטים מזהים אודות הפונה.
- 7.2. העתק השאלות שיענו והתשובות, יופץ לכל רוכשי מסמכי התחרות, ויועלה לאתר האינטרנט של ההתאחדות האדריכלים והחברה, עד לא יאוחר משבועיים מהמועד האחרון להגשת שאלות הבהרה. מסמך ההבהרות יהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי התחרות.
- 7.3. מובהר, למען הסר ספק, כי החברה אינה מחויבת להשיב לכל השאלות שיופנו אליה והעדר תשובה - כמוה כהודעה מטעם החברה כי לא יחול שינוי בתנאי התחרות באותו עניין.
- 7.4. כל הסבר, פרשנות או תשובה שניתנו בעל-פה, אין ולא יהיה להם כל תוקף שהוא. רק תשובות בכתב תחייבנה את החברה. במקרה של סתירה בין האמור בתנאי התחרות לבין האמור במסמכי ההבהרות מטעם החברה יגבר האמור במסמכי ההבהרות.
- 7.5. החברה רשאית, בכל עת, עד למועד האחרון להגשת הצעות בתחרות, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי התחרות, ביוזמתה או בתשובה לשאלות המשתתפים. השינויים והתיקונים כאמור יהוו חלק בלתי נפרד מתנאי התחרות. שינויים כאמור יופצו לרוכשי מסמכי התחרות ויועלו לאתר האינטרנט של ההתאחדות האדריכלים והחברה. על המשתתפים בתחרות חלה האחריות להיכנס לאחד מאתרי האינטרנט מדי יום ביומו ולבדוק האם נערכו עדכונים או הודעות אחרות.

8. מועד הגשת ההצעות

- 8.1. **המועד האחרון להגשת הצעות הינו ביום א', 15.09.2019, בשעה 16:00 בדיוק.**
חבר השופטים לא ידון בהצעה שתוגש לאחר המועד הנ"ל, מכל סיבה שהיא.
(להלן: "המועד האחרון להגשת הצעות").
- 8.2. את ההצעה יש להגיש במעטפה אטומה עליה יירשם "תחרות אדריכלים לתכנון הבית באגם".
- 8.3. את ההצעה יש למסור **במסירה ידנית בלבד** (אין לשלוח הצעות בדואר), במשרדי התאחדות האדריכלים, רח' המגדלור 15 יפו, **בימים א'-ה' בין השעות 09:00 - 15:00.**

9. צוות התכנון, עמידה בדני התכנון והבנייה ובתקציב הפרויקט

- 9.1. התכנון המוצע מתבקש להיות איכותי, יצירתי, אך גם מציאותי ובר ביצוע. מומלץ כי האדריכל/ים ייוועצו לצורך כך לכל הפחות עם מהנדס/קונסטרוקטור המתמצא בביסוס בסביבה מימית, מורשה נגישות ויועץ בטיחות אשר ניתן, אך לא חובה, שיהוו יחד עם האדריכל צוות.
- 9.2. מובהר כי כל ההצעות שיוגשו לתחרות, יתאמו את הוראות התכניות החלות במקום (תב"ע), דיני התכנון והבנייה, לרבות תקנות בטיחות ונגישות למבני ציבור וכל דין אחר. אין באמור בסעיף זה, כדי לחייב את חבר השופטים לפסול תכנית שיש בה סטיות ו/או חריגות מהמפורט לעיל.
- 9.3. במסגרת בחינת ישימות התכנון המוצע תיבחן העלות המוערכת, וכן מורכבות הקמת הפרויקט המוצע. כיעד, עלות ביצוע התכנון המוצע לא יעלה על סך של כ-7,500,000 לפני מע"מ, וללא גמר הפנים).
חבר השופטים ו/או מי מטעמו יבחנו נושא זה, במסגרת הקריטריונים לשיפוט.
- 9.4. מובהר כי לאחר קביעת הזוכה בתחרות, ובמידה והעיריה ו/או החברה יחליטו על התקשרות לתכנון וביצוע, יהיו אלה רשאיות לדרוש שינויים בתכניות לצורך התאמתן לצרכי המזמין ו/או לצורך עמידה בכל דין. המתכנן הזוכה מתחייב לשתף פעולה ולבצע את השינויים הנדרשים, וזאת תוך פרק זמן סביר שייקבע על ידי המזמין.
- 9.5. מובהר כי המציע מצהיר ומתחייב במסגרת הצעתו כי כל המסמכים שצורפו לה לרבות התכנית, הינם מקוריים ופרי יצירתו.

10. מסמכי ההצעה

- 10.1. כל משתתף יגיש במסגרת הצעתו את המסמכים המפורטים להלן:
- 10.1.1. **מסמך ד' -** טופס הצהרת המשתתף יצורף על ידי המציע כאשר מושלמים בו כל הפרטים הדרושים והוא חתום.
- 10.1.2. **מסמך ג' -** תנאי התחרות יצורפו על ידי המציע כשהם חתומים על ידי המציע בחתימה ובחותמת בכל עמוד. לתנאי התחרות יצרף המציע כל מסמך הבהרות ו/או תשובות לשאלות הבהרה.
- 10.1.3. תעודת רישום תקפה של המציע, בפנקס המהנדסים והאדריכלים.

מסמך ד' מסמך ג' ותעודת הרישום יוכנסו למעטפה סגורה ללא כל סימן מזהה של המציע.

לצורך עריכת חוברת עם פירוט ההצעות ושמות המציעים ו/או לצורך התערוכה בתום הליך השיפוט, מתבקשים מציעים המעוניינים בחשיפת שמם לציין על גבי המעטפה: **"ניתן לפתוח לצרכי פרסום"**. מובהר כי אין לציין כל הערה נוספת.

10.1.4. **נספח ג'(1) - טופס תיאור עקרונות התכנון**, כשהוא מלא וחתום על ידי המציע. **התיאור יהיה תמציתי ובהיר על גבי דף A4 אחד בלבד**. אין להוסיף פרטים מזהים של המשתתף על גבי הטופס.

10.1.5. שרטוט ההצעה על גבי 2 גיליונות בגודל 100/70 ס"מ על בסיס הפורמט המצורף **כנספח י"ז**.

המסמכים הבאים יצורפו על גבי disk-on-key:

- 10.1.6. תכנית בינוי ופיתוח כללית בקנ"מ 1:500 עם חתכים וחזיתות.
- 10.1.7. תכנית של קומות המבנה, חתכים וחזיתות בקנ"מ 1:100.
- 10.1.8. פירוט קטעים אופייניים בקנ"מ שיבחר ע"י המציע.
- 10.1.9. סכמות העיקרון הקונסטרוקטיבי של המבנה ופרטי מעטפת.
- 10.1.10. מבטים, פרספקטיבות, הדמיות תלת מימדיות, או צילומי מודלים.
- 10.1.11. פירוט מרכיבי "השפה האדריכלית המוצעת" לפרויקט וניתוח מרחבי לפיתוח הקשר בין המבנה המתוכנן לגדות האגם.
- 10.1.12. הצעה לשימושים והאיכויות המיוחדות של חללי המבנה.
- 10.1.13. סכמות הסבר.
- 10.2. כל החומר לרבות המעטפה הסגורה יוכנסו לאריזה על גביה יירשם על ידי נציג התאחדות האדריכלים מספר סידורי.
- 10.3. להלן הנחיות נוספות להגשת ההצעות:
 - 10.3.1. הגיליונות יהיו ערוכים על בסיס הפורמט המצורף **כנספח י"ז**.
 - 10.3.2. בכל גיליון יש לשלב חץ צפון, כאשר הגיליון יונח כשחץ הצפון מופנה כלפי מעלה. הגיליונות יהיו אופקיים.
 - 10.3.3. על המציעים להגיש הצעותיהם בהעתקות או צילומים בגודל אחיד 100/70 ס"מ, אופקי, אין להגיש מסמכים מקוריים.
 - 10.3.4. השרטוטים יימסרו שטוחים, מודבקים על בסיס קשיח או לוחות דקים בלבד (רצוי קאפה בעובי 8 מ"מ), בלתי מקופלים וארוזים בתיק סגור וקשיח 100/70 ס"מ, או בחבילה סגורה.
 - 10.3.5. כל הכיתוב בשרטוטים יהיה בעברית, בכתב ברור ובגודל אות מזערי של 3 מ"מ לפחות.
 - 10.3.6. בפינה השמאלית תחתונה של כל גיליון יושאר שטח ריק בגודל 5/5 ס"מ לרישום מס' סידורי להצעה.
 - 10.3.7. אין להגיש יותר מ-2 גיליונות.
 - 10.3.8. ניתן להגיש בצבע או בשחור לבן.
 - 10.3.9. אין לכתוב את שם מחבר התכנית, סיסמה, או כל סימן אחר שהוא על שום תכנית, שרטוט, גיליון הסבר, מעטפה, תיק או חבילה, פרט לציון שם התחרות.

10.4. להלו המלצות לא מחייבות לעניין סוג וגודל הקבצים שיש להגיש לצורך פרסום ההצעה באינטרנט:

10.4.1. ניתן להגיש קבצים בפורמט PDF, JPG ברזולוציה של עד PX500.

10.4.2. משקלו של כל קובץ לא יעלה על 5 מגה.

10.5. כל המסמכים שיוגשו לצורך הגשת ההצעה בתחרות לא יוחזרו, ויישארו בחזקת החברה. החברה ו/או העירייה רשאיות להשתמש בכל החומר שהוגש במענה לתחרות לצרכי תצוגה ו/או פרסום וכיו"ב.

10.6. התרשימים המצורפים לעניין אופן עריכת הגיליונות למסמכי התחרות, הם קווים מנחים בלבד, ובמכוון לא עם מידות מדויקות על מנת לאפשר למציע גמישות.

11. אופן הגשת ההצעה והליך בחירת הזוכים

11.1. בחירת הזוכים תעשה בשני שלבים:

11.1.1. **שלב א'** - בשלב זה תיבדק עמידת המציע בתנאי הסף להשתתפות בתחרות, הבדיקה תעשה על ידי גורם אשר אינו בחבר השופטים וזאת על מנת לשמור על אנונימיות המציעים.

בנוסף, יבחן חבר השופטים את ההצעות (העומדת בתנאי הסף) על בסיס החומר שיוגש לתחרות.

מובהר כי החומר המצורף למסמכי התחרות, לרבות הפרוגרמה, הנס בגדר הנחיות לתפיסות ולמגמות המתגבשות אצל העירייה והחברה, והם ישמשו כבסיס לשיפוט והערכת ההצעות. חבר השופטים רשאי על פי שקול דעתו לבחון גם הצעות המאתגרות הנחיות אלה.

ככל שבמהלך הליך השיפוט יידרש חבר השופטים להבהרות מהמציעים השונים, יעשה חבר השופטים שימוש ב"נאמן" אשר אינו מהווה חלק מחבר השופטים. הנאמן יפנה למציעים בכתב לצורך קבלת הבהרות הדרושות, ולצורך כך יהיה רשאי להשתמש בפרטי המציעים המופיעים במסמך ד'. למען הסר ספק, מובהר כי הנאמן לא יהיה רשאי לחשוף את פרטי המציעים בפני כל גורם, לרבות בפני השופטים.

11.1.2. **שלב ב'** - עם סיום הליך השיפוט וקביעת הזוכים, תיפתח המעטפה הסגורה אשר הוגשה על ידי המציעים הזוכים כמפורט לעיל, לצורך ההכרזה על הזוכים.

11.2. חבר השופטים הינו המוסמך הבלעדי לקבוע האם ההצעה עומדת בדרישות התחרות, ומבלי לפגוע בכלליות האמור רשאי לפסול על הסף הצעה שאינה עומדת בתנאי התחרות כאמור.

11.3. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, חבר השופטים יפסול על הסף הצעות במקרים הבאים:

11.3.1. ההצעה התקבלה לאחר המועד האחרון להגשת הצעות.

11.3.2. אם יימצא על התכנית והממסכים השונים שהוגשו במענה לתחרות סימנים שייראו בעיני חבר השופטים כמיועדים לזהות את המציע, או אם המציע או מי מטעמו יגלה זהותו באיזה אופן אחר למי מחבר השופטים לפני תום הליך השיפוט, או שינסה להשפיע על מי מחבר השופטים, או על הליך השיפוט בכל צורה שהיא.

11.3.3. ההצעה הוגשה על ידי מציע אשר אינו עומד בתנאי הסף לתחרות.

12. פרסום החלטת חבר השופטים וסופיות ההחלטה

12.1. החלטת חבר השופטים הינה סופיות ולא ניתן לערער עליה.

12.2. תוצאות התחרות יימסרו בכתב למשתתפי התחרות. בנוסף, ככל שהעירייה ו/או החברה תערוך כנס אדריכלים בינלאומי, תתבצע הכרזה חגיגית על הזוכים במסגרת הכנס במעמד ראש העיר רמת גן והשופטים.

13. תערוכה

13.1. בסיום הליך השיפוט תערוך החברה תערוכה להצגת ההצעות, חלקן או כולם, בהתאם לשיקול דעת החברה בלבד. החברה תפרסם הודעה בדבר מועד התערוכה ומיקומה.

13.2. במעמד פתיחת התערוכה ישתתפו נציגי העירייה, החברה, התאחדות האדריכלים וחבר השופטים.

13.3. עם סיום התערוכה שתופק על ידי החברה, יעברו כל ההצעות להתאחדות האדריכלים לצורך תערוכה נוספת בבית האדריכל.

14. התקשרות עתידית לתכנון

14.1. העירייה ו/או החברה ו/או מי מטעמן אינן מתחייבות לבצע את הפרויקט כלל ו/או לבצע את הפרויקט על פי ההצעה הזוכה או על פי כל הצעה שהיא, ובהתאם לכך אינן מתחייבות להזמין את התכנון ו/או להתקשר בהסכם למתן שירותי תכנון אדריכלי עם הזוכה בתחרות או עם כל מציע אחר.

14.2. ככל שתחליט העירייה ו/או החברה על ביצוע הפרויקט ותרצה להתקשר עם זוכה בתחרות או עם כל מציע אחר, ההתקשרות תיעשה בהתאם להסכם הנהוג בעירייה ו/או החברה למתן שירותי תכנון אדריכלי. שכר הטרחה שייקבע בהסכם כאמור יהיה בהתאם לתעריפים הנהוגים, כגון תעריף משרד הבטחון או תעריף משרד הבינוי והשיכון או כל תעריף אחד בהתאם לקביעת העירייה ו/או החברה.

14.3. ככל שהעירייה ו/או החברה יתקשרו בהסכם למתן שירותי תכנון אדריכלי עם מי מהזוכים בתחרות, הפרס שניתן במסגרת התחרות ייחשב כחלק משכר הטרחה בגין מתן שירותי התכנון, והוא יקוזז משכרו של המתכנן.

14.4. העירייה ו/או החברה רשאיות לדרוש שינויים בתכנון המקורי וזאת בהתאם לצרכי הפרויקט. למען הסר ספק, מובהר כי ביצוע השינויים על ידי הזוכים ו/או מי מהמשתתפים יהווה תנאי לחתימה על הסכם התקשרות.

14.5. מובהר כי הסכם כאמור לעיל יחתם אך ורק למול אדריכל עצמאי או תאגיד רשום כדין בישראל.

14.6. החל מחתימת החוזה, יבוא החוזה במקום כל הסדר שנקבע בתנאי התחרות.

15. זכויות יוצרים

15.1. בסיום הליך השיפוט המשתתפים בתחרות יהיו רשאים לעשות כל שימוש בעבודותיהם שהוגשו, לשם פרסום משרדם ו/או פרי יצירתם. למען הסר ספק, לא נדרשת הסכמת העירייה ו/או החברה לצורך כך.

15.2. מובהר כי יוזם התחרות יהיה רשאי להשתמש בתוצרי התחרות והתערוכות כראות עיניו, ללא הגבלות וללא כל תשלום תמורה למשתתפים והכל בכפוף להוראות סעיף 46 לחוק זכויות יוצרים התשס"ח-2007, ובתנאי שלא יעשה בתוצרים שימוש לצורך תכנון המבנה, אלא אם הוסכם מראש ובכתב.

15.3. ליוזם התחרות הזכות הבלעדית והייחודית בתוצרי התחרות והתערוכות לרבות הזכויות בקניין הרוחני של החומר המוגש לתחרות וביצירות לרבות הזכות לשכפלן, להעתיקן ולמעט שימוש בהן לצורך תכנון המבנה, אלא אם הוסכם מראש ובכתב. למען הסר ספק אין ולא תהא לכל גורם אחר כל זכות שהיא בקשר עם תוצרי התחרות והתערוכה.

על אף האמור לעיל להתאחדות האדריכלים תהא הזכות, ללא כל תשלום תמורה ליוזם התחרות, לפרסם את התחרות, את תוצאותיה, את היצירות תוצר התחרות, בפרסומיה השונים במכל מדיה לרבות באמצעות הפקת קטלוג ובאתר אינטרנט, בכפוף להוספת קרדיט ליוזם התחרות ובצרוף לוגו העירייה והחברה הכלכלית, והמשתתף - בהגישו הצעה לתחרות- מוותר על כל טענה ו/או דרישה ו/או זכות תביעה בקשר לכך.

נספח ג' (1)

תחרות אדריכלים לתכנון ה"בית באגם" בפארק הלאומי רמת גן

טופס תיאור עקרונות התכנון

מסמך ד'

טופס השתתפות והצהרת המציע

אני הח"מ _____, מצהיר כדלקמן:

1. הנני אדריכל **רשוי** מס' _____ בפנקס האדריכלים והמהנדסים.
2. הנני בעל _____ שנות ניסיון במקצוע, מתוכם _____ שנים כבעלים או שותף של משרד עצמאי פעיל. במשרדי מועסקים _____ עובדים מקצועיים.
3. הנני מצהיר שקראתי והבנתי את כל ההוראות והתנאים על פיהן מתנהלת התחרות. כן הנני מצהיר בזה, כי אני מסכים לכל האמור במסמכי התחרות ללא כל הסתייגות או שינוי וכי לא אציג כל תביעות או דרישות המבוססות אל טענות של אי הבנה או אי ידיעה כלשהי של תנאי התחרות או של יתר מסמכי התחרות ואני מוותר מראש על טענות כאמור.
4. הנני מסכים לקבל את החלטת השופטים ויוזם התחרות כהחלטה סופית ללא עוררין ומתיר להשתמש בחומר שהוגש על ידי לצורכי פרסום או הצגה בתערוכה.
5. הנני מצהיר שהתכנון שהוגש הוא פרי עבודתי או פרי עבודת הקבוצה עליה אני נמנה, לפי העניין (אם מדובר בקבוצה נדרשת הצהרה כי כל חברי הקבוצה הסכימו לתנאי התחרות).
6. הנני מצהיר שאני רשאי להשתתף בתחרות על פי הקריטריונים מוגדרים בתנאי התחרות.
7. אני מסכים/מסרב (יש לסמן את המתאים) להסיר את החיסיון המוטל על שמי, לצורך תצוגה ופרסום ההצעות, לאחר גמר התחרות (ככל שסומן "מסכים" יש לרשום על גבי המעטפה "ניתן לפתוח לצורכי פרסום").
8. ידוע לי שאין התחייבות של יוזם התחרות להחזיר את החומר שהוגש לתחרות לאחר התערוכה.
9. ידוע לי ואני מסכים כי ליוזם התחרות הזכות הבלעדית והיחודית בתוצרי התחרות והתערוכות לרבות הזכויות בקניין הרוחני של החומר המוגש לתחרות וביצירות לרבות הזכות לשכפול, להעתיק ולעשות בהן כל שימוש למטרותיו. למען הסר ספק אין ולא תהא לכל גורם אחר כל זכות שהיא בקשר עם תוצרי התחרות והתערוכה.
- על אף האמור לעיל, ידוע לי כי להתאחדות תהא הזכות, ללא כל תשלום תמורה ליוזם התחרות, לפרסם את התחרות, את תוצאותיה, את היצירות תוצר התחרות, בפרסומיה השונים במכל מדיה לרבות באמצעות הפקת קטלוג ובאתר אינטרנט, בכפוף להוספת קרדיט ליוזם התחרות ובצרוף לוגו העירייה והחברה הכלכלית והמשתתף בהגישו הצעה לתחרות מוותר על כל טענה ו/או דרישה ו/או זכות תביעה בקשר לכך.
10. הנני מצהיר ומסכים כי יוזם התחרות יהיה הבעלים של כל הזכויות לרבות זכויות הקניין הרוחני באשר הן מכל סוג שהוא הנובעות מהתכניות ומתוצרי העבודות אשר הוגשו לתחרות.
11. ידוע לנו ואנו מסכימים כי יוזם התחרות יהיה רשאי להשתמש בתוצרי התחרות והתערוכות כראות עיניו, ללא הגבלות וללא כל תשלום תמורה למשתתפים והכל בכפוף להוראות סעיף 46 לחוק זכויות יוצרים התשס"ח – 2007 ובתנאי שלא יעשה בתוצרים שימוש לצורך תכנון המבנה, אלא אם הוסכם מראש ובכתב.
12. הננו מוותרים מראש על כל טענה ו/או תביעה לרבות תביעות כספיות ו/או תביעות בגין זכויות יוצרים, בגין זכויותיו של יוזם התחרות כמפורט לעיל.
13. הננו רשאים לעשות כל שימוש בעבודותינו שיוגשו לתחרות, לשם פרסום משרדנו ו/או פרי יצירתנו. למען הסר ספק, השימוש יהיה ללא צורך בהסכמת יוזם התחרות וללא תשלום תמורה.

חתימה

תאריך

שם המגיש/ים: _____

כתובת: _____

טלפון: _____

דוא"ל: _____