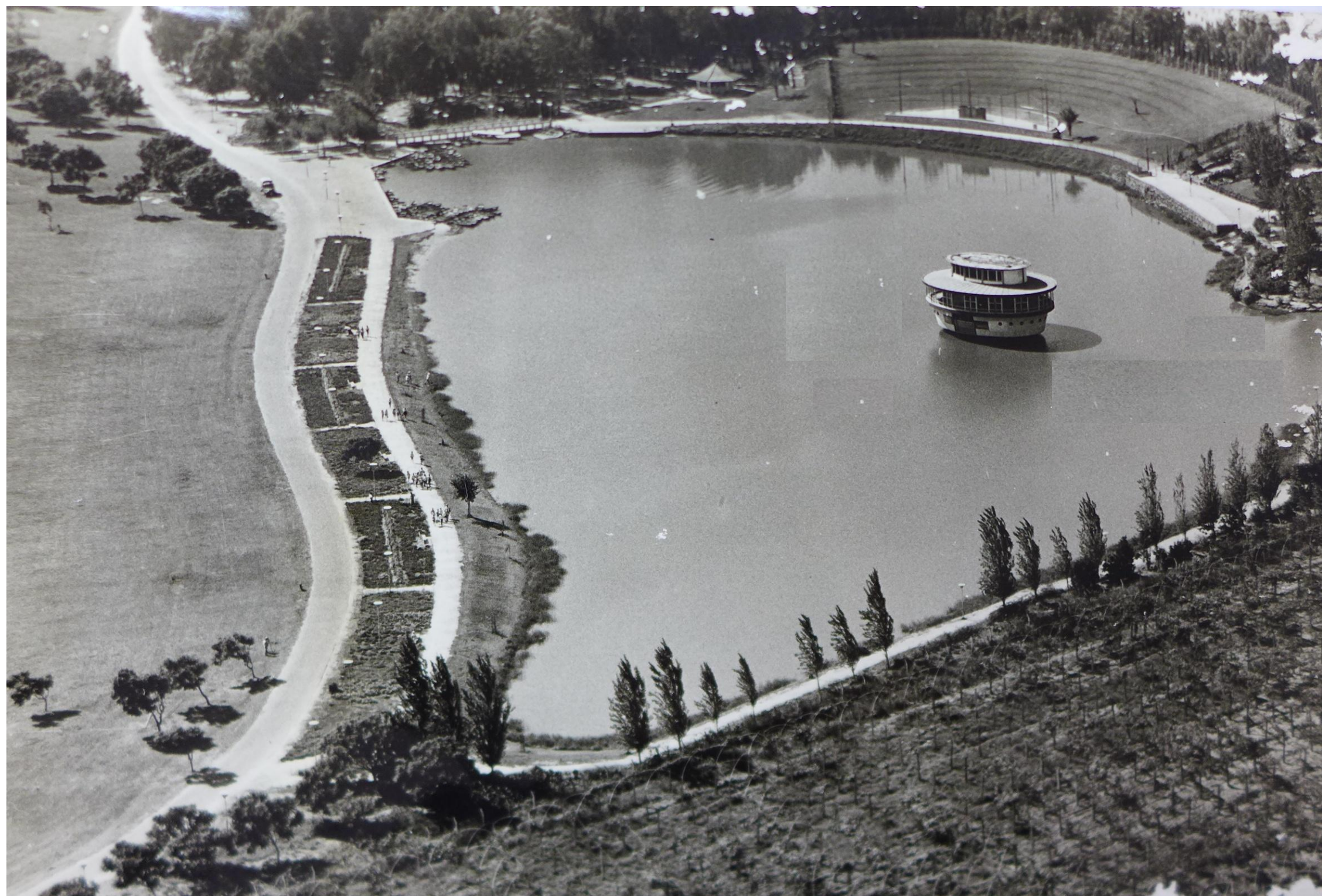


תיק התיעוד מוגש ע"י
הפארק הלאומי רמת-גן.

הבית באגם הפארק הלאומי ברמת גן

שנת בניה: 1963



תוכן עניינים

1.	כללי		
1.1	הקדמה	3	
1.2	תקציר	4	
1.3	נתונים כלליים	5	
2.	נתונים סטטוטוריים		
2.1	התכנית התקפה על המגרש	8	
2.2	תכנית השימור המקומית	9	
3.	רקע הסטורי ותרבותי		
3.1	הקמת הפארק הלאומי	10	
3.2	הקמת האגם והתפתחותו	13	
3.3	צילומים היסטוריים	15	
3.4	מפות ותצלומי אוויר היסטוריים	25	
3.5	תולדות הפארק והבית באגם	32	
3.6	שלבי הבניה ושינויים שחלו במבנה	33	
3.7	בעלי המבנה	37	
3.8	האדריכל	38	
3.9	מסמכים ותכניות היסטוריים	39	
4.	שחזור היסטורי		
4.1	ניתוח אדריכלי	58	
4.2	מצב מקורי משוחזר		
4.2.1	תכניות	61	
4.2.2	חתכים	65	
4.2.3	חזיתות	67	
4.3	אלמנטים לשימור	75	
4.4	תיעוד פרטים ארכיטקטוניים	76	
5.	תיאור מצב קיים		
5.1	צילום אוויר מצב קיים	78	
5.2	צילום האתר בהקשרו הסביבתי	81	
5.3	צילום חזיתות וגגות	83	
5.4	צילומי תקריב חיצוניים	86	
5.5	צילומי חללים פנימיים	90	
5.6	תיאור מילולי	98	
5.7	תכניות	99	
5.8	חתכים	103	
5.9	חזיתות	105	
6.	סקר הנדסי / אינג' ירדנה אתגר		
6.1	הקדמה	109	
6.2	טכנולוגית הבניה	110	
6.3	תכניות חפיפה	118	
7.	סקר מפגעים / אינג' ירדנה אתגר		
7.1	כללי	119	
7.2	מיפוי הבעיות	121	
7.3	מסקנות והמלצות	123	
8.	סיכום – הערכת האתר	125	
9.	פרטי עורך התיעוד	126	
10.	מקורות	127	

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

הקדמה

הפארק הלאומי ברמת גן הוקם בתחילת שנות ה-50 כמיזם אדיר מימדים ויוצא דופן של ראש עיריית רמת גן אברהם קריניצי. עיריית רמת גן ראתה בפארק מקום בילוי חשוב ואיכותי הזמין עבור כל שכבות האוכלוסייה והמשיכה לפתח ולטפח אותו במשך השנים. כחלק מהלך רוח זה העלה אברהם קריניצי רעיון בשנת 1962 לבנות את בית הקפה במרכז האגם, על אי קטן שהיה קיים שם קודם. ההשראה הגיע ממבנה דומה בחו"ל.

הפארק היווה מרכז בילוי והוקמו בו לצד האגם גם מסעדה ואמפי תאטרון פתוח בו הופיעו מיטב האומנים בערבי הקיץ. אומנים כמו אריק איינשטיין, אורי זוהר, רבקה מיכאלי, מופעי תאטרון ורבים אחרים. בית הקפה באגם, אליו הגיעו בסירות בלבד, היה אם כן, חלק ממתחם בילוי גדול ומצליח בשנות ה-60 וה-70.

הבית באגם נהפך עם השנים לסמל של העיר רמת גן, ותמונות שלו מופיעות בחוברות הסברה ופרסומים של העירייה. ויחד עם זה המבנה נטוש ומוזנח כבר שנים רבות.

יחד עם חשיבותו של המבנה, בירור ההיסטוריה שלו היה תהליך מורכב. הנהלת הפארק התחלפה, האנשים שהקימו את המבנה כבר לא בחיים והמסמכים ששרדו הם מעטים. המידע התקבל בסופו של דבר מפרוטוקולים של ישיבות העירייה בארכיון בית קריניצי, ומראיון עם ילדיו של משה קיל שהיה אחד ממקימי המבנה ומי שתפעל אותו במהלך השנים.

חשוב לציין כי אנשים רבים שבילו במקום או עבדו בו בימי הזוהר שלו כמלצרים ומשיטי סירות, זוכרים אותו בחום רב. מקווה ששיפוץ המבנה והשמשתו יחזירו לו את ימיו היפים.

ברצוני להודות לאיריס ורון קיל ולארכיון בית קריניצי על עזרתם בהכנת תיק תיעוד זה.

אדרי מיכל כהן-מינץ

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל כהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

תקציר

הבית הלב האגם היה, כאמור, יוזמה של ראש העיר אברהם קריניצי בתחילת שנות ה-60, כעשר שנים לאחר הקמת הפארק הלאומי. המבנה תוכנן כנראה ע"י אדריכל מתיתיהו פניסטר שהיה אדריכל פעיל בפארק הלאומי ותכנן בו מבנים נוספים.

המבנה נבנה ומומן ע"י חברת "האגם", שקיבלה את הזכויות על הנכס ל-25 שנים ואפשרות ל-25 שנים נוספות, ובנייתו החלה בשנת 1963. המבנה הוקם על אי קטן שהיה קיים במרכז האגם והגישה אליו בסירות בלבד. משיטי סירות היו נוסעים הלוך וחזור מבית הקפה לגדה כדי להעביר את המבקרים. האגם היה פעיל בשנים אלו כאגם שייט ודייג.

לא ידוע כמה שנים ארכה הבניה ולא ידוע אם המבנה פעל לפני שנת 1967, אך ידוע כי בשנת 1967 נפתח במקום מועדון ריקודים מצליח בשם "לב האגם". יחד עם הפתיחה התקבל היתר עבור סגירת חלונות בקומה א' שכנראה תוכננה במקור כמרפסת פתוחה.

המועדון פעל עד שנת 1973, לאחר מכן המקום היה סגור למספר שנים ונפתח שוב בשנת 1985 לאחר שנעשה בו שיפוץ משמעותי. מאחר והיה קושי לתפעל את המקום ע"י גישה בסירות בלבד, נבנה גשר עץ שחיבר את המבנה לגדה המערבית. החזית המזרחית שהיתה במקור חזית הכניסה, נסגרה, ונפתח פתח כניסה חדש בחזית המערבית. בעקבות השינוי הזה שונה התכנון הפנימי של קומת הקרקע כולה. תאי השרותים הם האזור היחיד שנשאר כבמקור.

בקומת הקרקע נבנה בר למזון מהיר, נפתחו חלונות, נבנה דק עץ צר סביב חלק מהמבנה. בקומה א' נפתח אולם ארועים וקומה ב' שימשה כחדר כנסים. המזון הוכן במטבח שהיה ממוקם בקומת הקרקע. המקום פעל עד שנת 2003/4 ואז עבר לבעלות עיריית רמת גן ונסגר.

המקום הופעל כל השנים ע"י משפחת קיל ושותפים. הם הפעילו גם את שייט הסירות, המסעדה הסמוכה לאגם והקיוסקים.

בשנת 2012 נהרס גשר העץ הרעוע בסופה, ובעקבות כך נבנה הגשר החדש.

תיק תיעוד

ה ב י ת ב א ג ם
פ א ר ק ל א ו מ י
רמת-גן



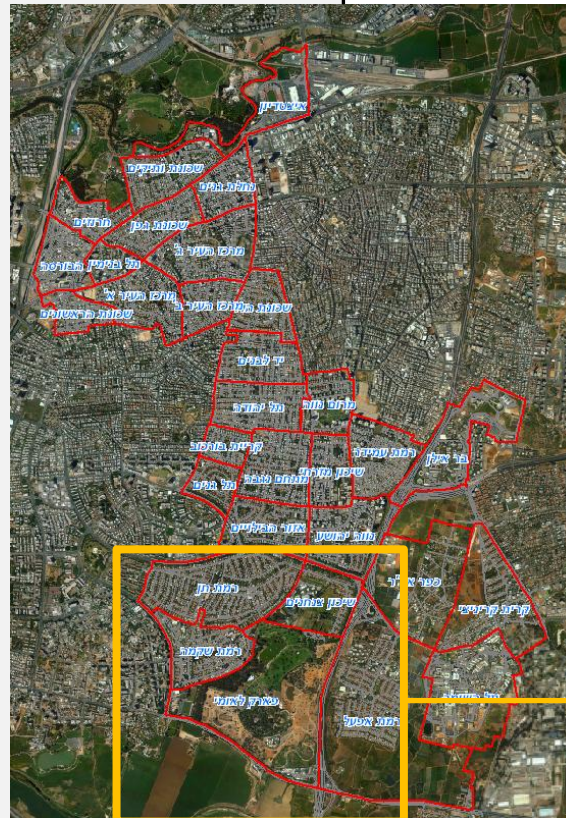
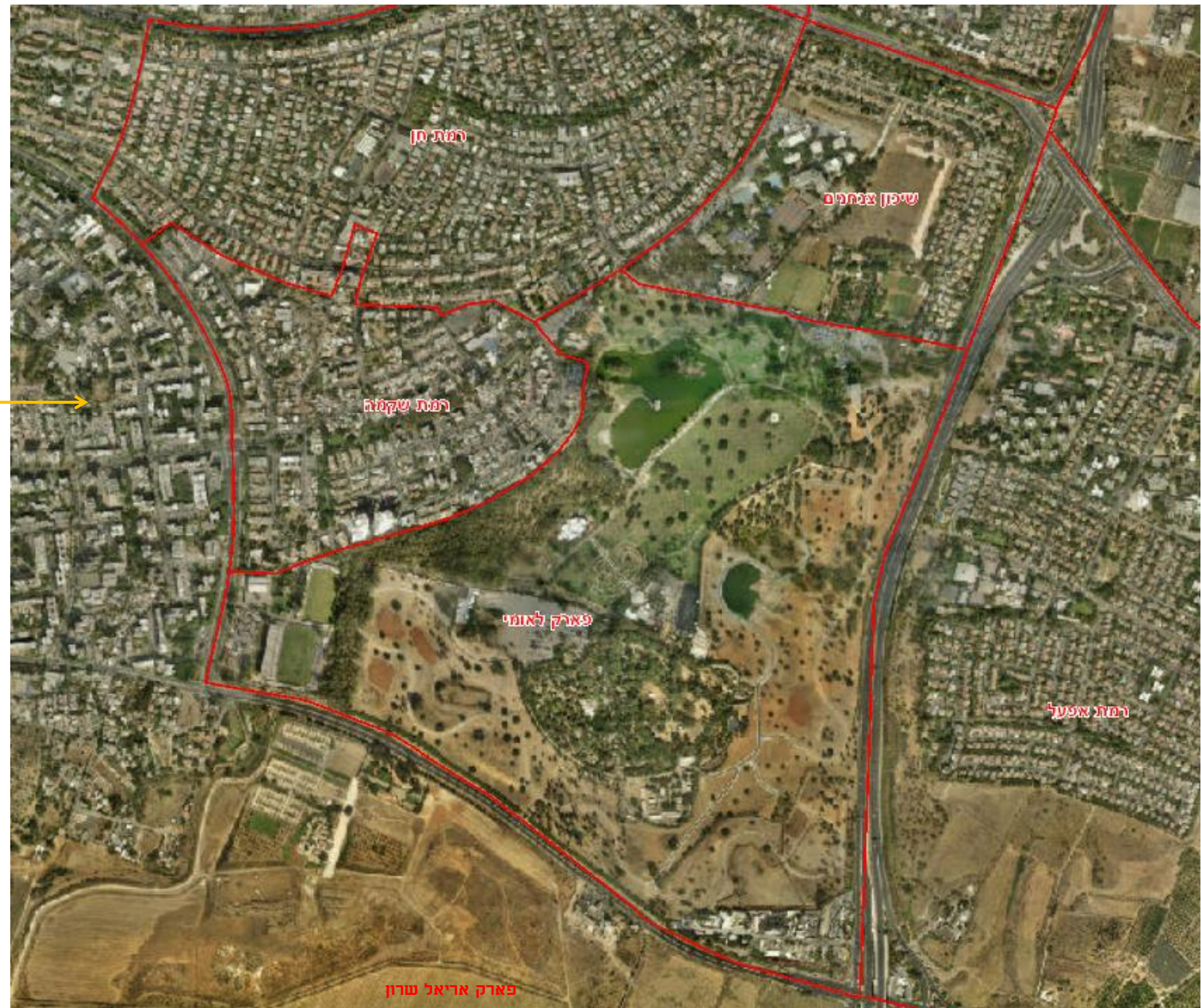
אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

1. כללי

1.3 נתונים כלליים

תצ"א עדכנית של הפארק הלאומי ברמת גן, הממוקם בדרום העיר.
ממזרח: רמת אפעל, מצפון: שיכון הצנחנים ורמת חן, ממערב רמת שקמה ודרך לוד ופארק אריאל שרון

מקור: אתר GIS של עיריית רמת גן



תכנית
השכונות של
רמת גן
מקור: אתר
GIS של
עיריית רמת
גן

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

האגם מחוקם בצפון הפארק בגוש 6175, חלקות 27,28, המבנה עצמו בחלקה 27.



אבא הילל

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

המבנה בן 3 קומות, בנוי בלב האגם והגישה אליו באמצעות גשר.

המבנה בבעלות עיריית רמת גן.
כרגע נטוש.

שטח המבנה סה"כ: 452 מ"ר
קומת קרקע: 158 מ"ר
קומה א': 223 מ"ר
קומה ב': 71 מ"ר

תצ"א עדכנית מתוך אתר GIS של עיריית רמת גן



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

2. נתונים סטטוטוריים

2.1 התכנית התקפה על המגרש

תכנית מתאר מקומית רמת גן תשכ"ז 1966 - רג/340

הפארק מוגדר כ"שטח ציבורי פתוח" לפי תכנית רג/340.

"כל בניה בשטחים הציבוריים כרוכה בהסכמת הועדה המחוזית", כפי

שכתוב להלן בסעיף 8.ט.

(המידע התקבל מהגב' שרה שרעבי, מדור מידע, עיריית רמת גן)

(ו) אזור חקיה

(1) בתי מלאכה בתי חרושת ובנינים לאחסנה מכל סוג שהוא בתנאים הבאים :

- (א) אינם מהווים סיכור ע"י גרימת רעש, אבק, עשן או ריח או סיכור אחר לאזורי המגורים בעיר.
- (ב) אינם מהווים סכנה לבריאות הציבור או לבטיחותו.
- (ג) מפעלים ליצור או לאריזה מזון - באישור משרד הבריאות.
- (ד) אינם מהווים סכנה למתקנים עירוניים או אחרים.

(2) בתי-עסק להתקלות צבורית בהסכמת הועדה המחוזית.

(3) באישור מיוחד - דירה אחת לשומר לכל מפעל.

(ז) מגרש מיוחד

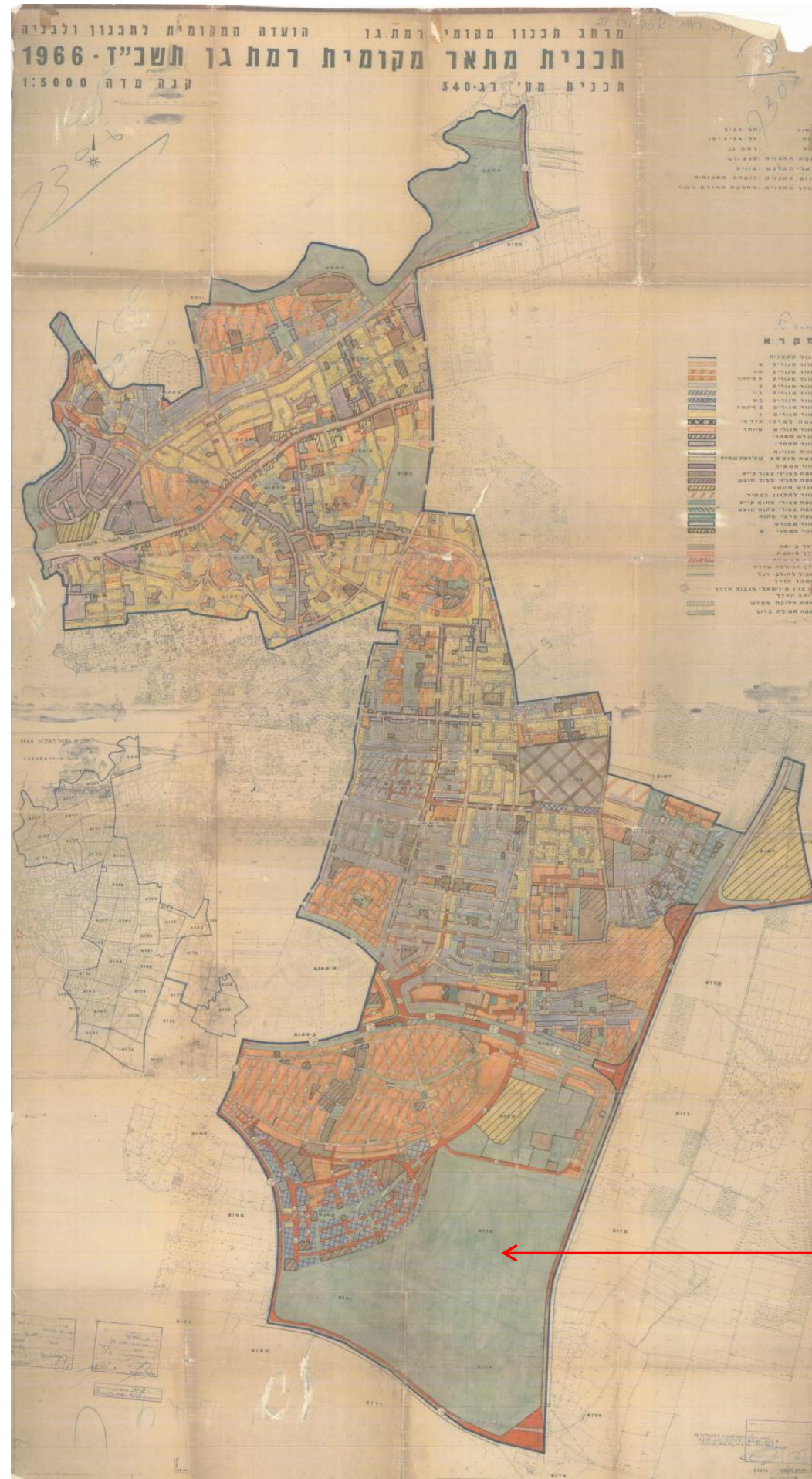
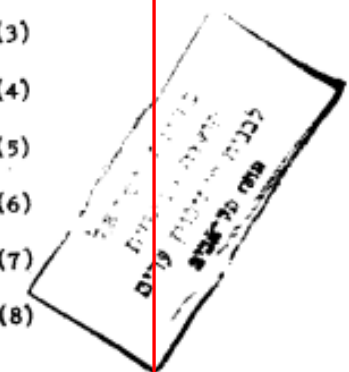
שטח לפי תכנית מפורטת לתכלית מיוחדת שתקבע ע"י הועדה המקומית ע"פ חשדיו בינוי ובאישור הועדה המחוזית.

(ח) אזור לבנינים ציבוריים

- (1) בנינים ציבוריים.
- (2) גינות ציבוריות.
- (3) רחבות להולכי רגל.
- (4) מתקנים לנופש, מרגוע, נוי וספורט.

(ט) שטח ציבורי פתוח

- (1) גנים ציבוריים, חורשות ושדרות.
- (2) מגרשי ספורט ומשחק.
- (3) מתקני ספורט ובריכות שחייה.
- (4) מתקנים לנופש ונוי.
- (5) קיוסקים בהסכמת הועדה המחוזית.
- (6) בתי שמוש ציבוריים.
- (7) מתקני סים, בויב, תעול, נקוז, מתקני חשמל וטלפון.
- (8) מבנים שתכליתם כרוכה בשטחים ציבוריים פתוחים - בהסכמת הועדה המחוזית.



מקרא

	גבול התכנית
	אזור מגורים א
	אזור מגורים א-1
	אזור מגורים א מיוחד
	אזור מגורים ב
	אזור מגורים ב-1
	אזור מגורים ב-2
	אזור מגורים ב מיוחד
	אזור מגורים ג
	שטח למרכז אזורי
	אזור מגורים מיוחד
	מגרש מסחרי
	אזור מסחרי
	חזית תנויות
	שטח מוקדא ש"רמת עמיד
	אזור תעשייה
	שטח לבניני צבד קיים
	שטח לבניני צבד מוצע
	מגרש מיוחד
	אזור למכנון בעתיד
	שטח צבדרי מתח קיים
	שטח צבדרי מתח מוצע
	שטח מדטי מתח
	אזור ספורט
	אזור מסחרי א
	דרך קיימת
	דרך מוצעת
	דרך מביטלת
	דרך הכוללת שדרה
	שביל להולכי רגל
	מסדר הדרך
	קו בניה מינימאלי מגבול הדרך
	רוחב הדרך
	שטח חלוקה מחדש
	שטח מסילת ברזל

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

על פי סקר השימור שנערך ע"י נועה שק בשנת 2011, הבית באגם מומלץ לשימור:

"בלב האגם הוקם בית קפה עגול שהיה לאייקון המזוהה עם הפארק ומומלץ לשימור."

המבנה מופיע ברשימת המבנים שהתפרסמה בשנת 2013, בהתאם לסעיף 77+78 לחוק התכנון והבניה, על פיה אתר זה מוגן מבפני הריסה ומחייב דיון בועדת השימור לפי הוצאת היתר בניה.

מתוך הסקר:

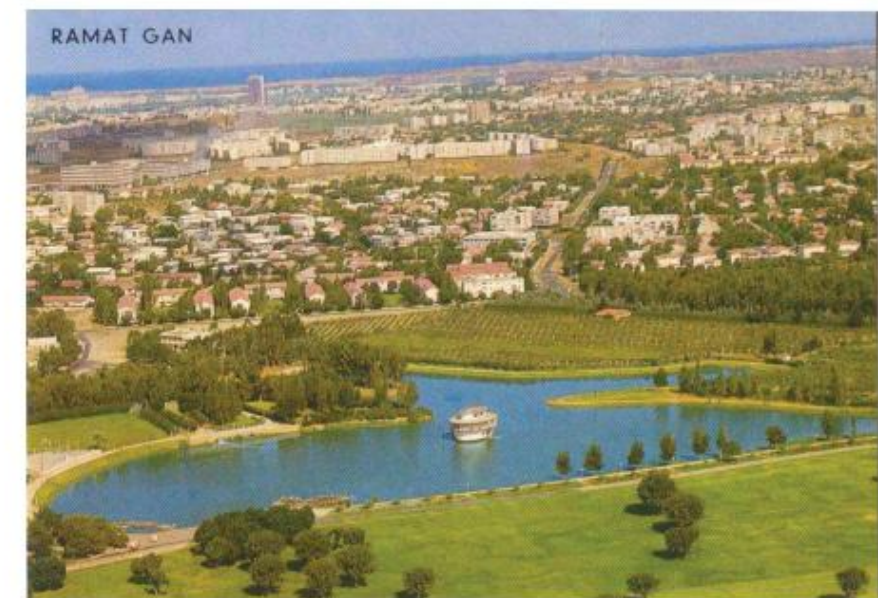
• האגם

במרכז הפארק הוקם בשנת 1958 אגם מלאכותי, שנתאפשר הודות לגילוי מים בקידוח באדמת הנזק⁹⁶⁸ והודות לתרומות שגייסה העיריה⁹⁶⁹. האגם נועד כאלמנט מזכך ומרגיע, לקיום חיי בר ולספורט מים (דוגמת שיט סירות⁹⁷⁰). האדמה שנחפרה שמשה ליצירת טופוגרפיה לאמפיתאטרון מדושא עבור 6000 צופים ובעקיפין לחלוקת השטח העצום לשטחי משנה אינטימיים יותר⁹⁷¹.

האגם נחנך בטקס⁹⁷² בהשתתפות 4000 תלמידים, שגריר ארגנטינה בישראל והמשוררים זלמן שניאור ואורי צבי גרינברג. האגם הורחב בקיץ 1965 ב-15 דונם נוספים כשבמרכזם הותירו המתכננים אי עליו מתנוססים אקליפטוסים⁹⁷³.

בלב האגם הוקם בית קפה עגול⁹⁷⁴, שהיה לאייקון המזוהה עם הפארק ומומלץ לשימור { Arc/-1, Hi-1, LND-3, URBN-3, TTL-8 }.

האגם בפארק הלאומי ומאחוריו רמת-חן. ברקע גבעתיים ותל-אביב. מגלית דואר, מס' 9351 בהוצאת פלפוט. אוסף ירמיהו ושושנה רימון, חיפה.

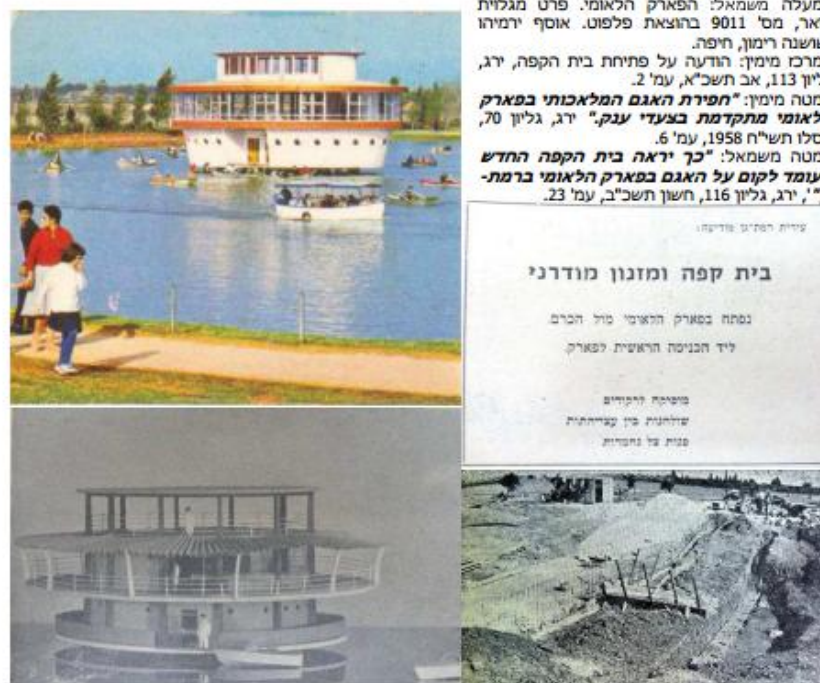


⁹⁶⁸ קריניצי אברהם, 'בהרחבת', מתוך בכח המעשה, עמ' 259-262.
⁹⁶⁹ "התקציב המוקצב לאגם השיט מורכב אך ורק מתרומות אשר אני אוסף, ועלי לציין שהתושבים נענים ברצון לבקשתי לתרום למען חפירת אגם השיט. אני בטוח כי אגם השיט לא יעלה לעיריה אפילו בגרוש אחד." קריניצי אברהם, 'בחוב באלק' 35: הדיון על התקציב החדש, ירג, גליון 67, אב תשי"ז 1957, פריט 1063, עמ' 14-15.
⁹⁷⁰ סירה ראשונה נתרמה ע"י ראש מכבי המנוח, נתנאל ועשר סירות דומות נרכשו בכספי השילומים! ירג, גליון 69, חשון תשי"ח, 1957, פריט 1078, עמ' 16.
⁹⁷¹ ירג, גליון 69, חשון תשי"ח, 1957, פריט 1078, עמ' 16.
⁹⁷² 'חגיגות חנוכת האגם', ירג, גליון 72, פורים תשי"ח 1958, פריט 1141 אב"ק, עמ' 8.
⁹⁷³ 'האגם הורחב', ירג, גליון 154, שנה 16, תשרי תשכ"ו, עמ' 26.
⁹⁷⁴ בתיק הבנין 5501, ארכיון מנהל ההנדסה, מס' 13252117 בית גנים עיריית רמת-גן, לא נמצאו תכניות מקוריות.

ערך הבניין על פי הסקר:

ערך אדריכלי: 1 מתוך 3
ערך היסטורי: 1 מתוך 3
ערך נופי: 3 מתוך 3
ערך אורבני: 3 מתוך 3.

סה"כ: 8 (מתוך 12)



גורדירם לפני שנת 1972, מעיבון משה כבשני באדיבות ד"ר אלון כבשני וחיה גרין.



סקר מבנים ואחרים לשימור ברמת-גן/ שנת ה'50 וה'60	שנת המדינה
ערך עיירה עירית רמת-גן/ מנהל ההנדסה	מרחץ 2011
מרחץ 2011	0521*6797357
מרחץ 2011	04*8330757
מרחץ 2011	noa.rehek@gmail.com
מרחץ 2011	0521*6797357

סקר מבנים ואחרים לשימור ברמת-גן/ שנת ה'50 וה'60	שנת המדינה
ערך עיירה עירית רמת-גן/ מנהל ההנדסה	מרחץ 2011
מרחץ 2011	0521*6797357
מרחץ 2011	04*8330757
מרחץ 2011	noa.rehek@gmail.com
מרחץ 2011	0521*6797357

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

ב-1955 ניסע בפארק כרם גפנים, ששריגיו צמחו ב-3,000 סוכות. כרם זה אמור היה להיות אחד מגורמי המשיכה העיקריים של הפארק. בשנות החמישים הוקמה גם פינת חי גדולה, בייס לרכיבה על סוסים וגן ורדים.

בשנת 1959 נבנה בפארק אגם מלאכותי. תחילה תוכנן אגם קטן לנוי, אך מכיוון שהפך עד מהרה לאטרקציה העיקרית של הפארק, הוא הורחב מדי פעם עד שבתחילת שנות ה-70 של המאה ה-20 הגיע לגודלו הנוכחי. לאגם הוכנסו סירות שיט, ונבנו בו איים וגם בית קפה בצורת ספינה, שפעל זמן קצר אך הפך לסמלו של הפארק. הזנת האגם מתבצעת בחורף על ידי מי הגשמים שזורמים באפיק נחל כופר שעובר בפארק, ובקיץ מהזרמה דרך מפל מלאכותי. העפר שהוצא מהאגם נערם לסוללה, ועל בסיסה נבנה אמפיתיאטרון קטן, בו התקיימו מופעי בידור רבים בשנות השישים והשבעים.

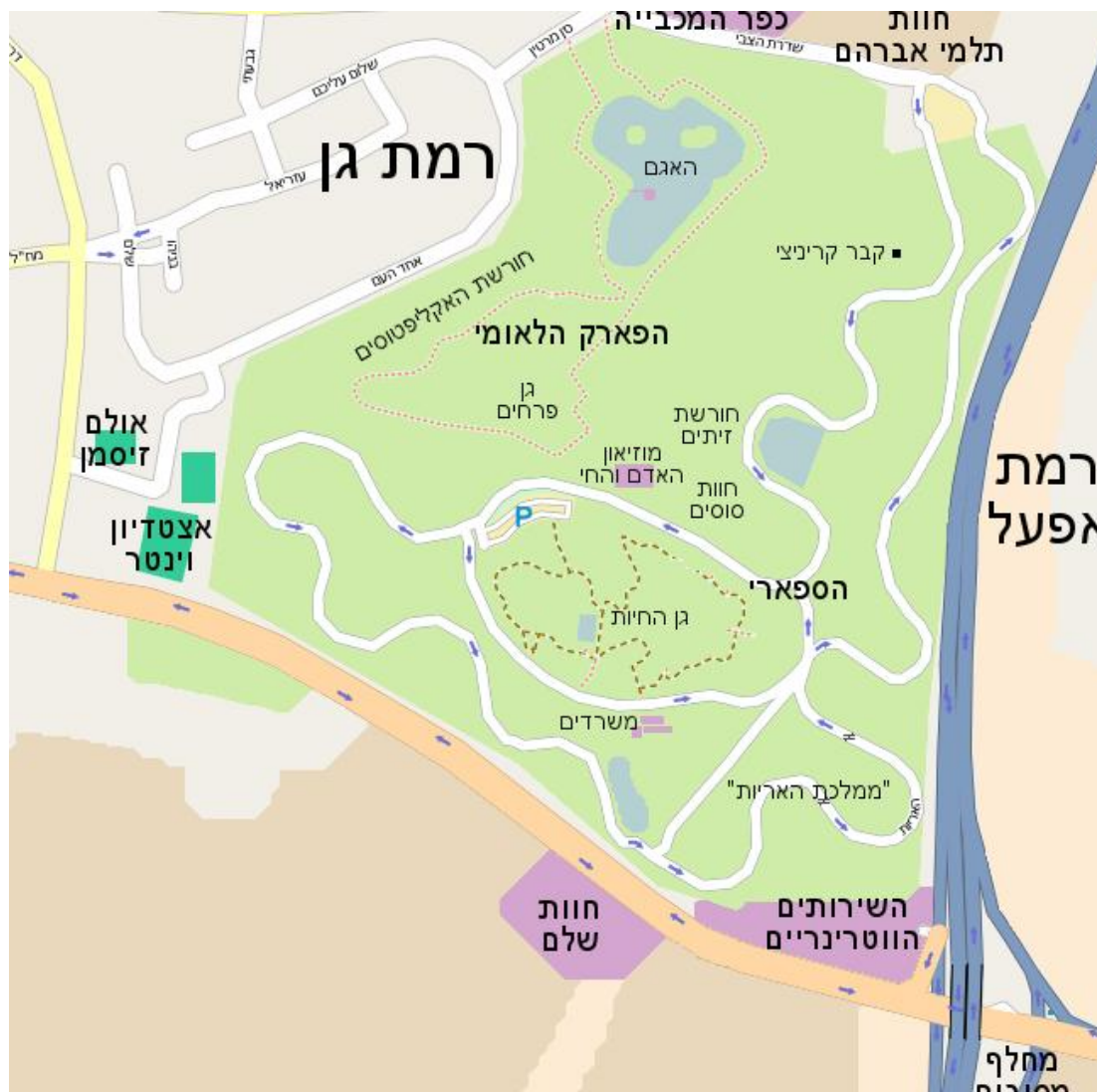
בשנת 1963 החלו לקיים מדי שנתיים תערוכת ורדים בינלאומית על בסיס גן הוורדים. עם הזמן הוקמו גם מבנים ששימשו את התערוכות. בשנת 1969 נקבר בפארק ראש עיריית רמת גן ויוזם הפארק, אברהם קריניצי, ולצדו חתנו ישעיהו שמואלביץ ונהגו ברוך עזאני שנהרגו עמו בתאונת דרכים.

בראשית שנות ה-70 התברר כי כרם הגפנים ושטחי הפרדסים אינם משיגים את יעדיהם ואינם מעניינים את קהל המבקרים. בהמשך הוחלט לעקור אותם ולבנות פארק זואולוגי בכל השטח הלא מפותח של הפארק. סביב השטח (אליו הועברה גם פינת החי) נבנתה חומה, ובפסח 1974 נפתח הספארי לקהל.

ב-1983 נחנך בדרום הפארק אצטדיון כדורגל, אצטדיון וינטר, ששימש כמגרשן של קבוצות כדורגל עירוניות.

בשנות ה-50 וה-60 הפארק הלאומי היה הפארק העירוני היחידי בישראל, ולכן משך קהל מבקרים רב, והיה לשם דבר בארץ. באותם ימים נהוג היה לשתול עץ בפארק לכבודו של כל ילד שנולד ברמת גן. בשנות ה-70, עם פיתוח שטחים רחבים בפארק הירקון, נטיעת פארקים עירוניים אחרים, והעלייה בשימוש ברכב פרטי (שאפשרה בילוי בשמורות טבע וביערות מחוץ לערים), הפארק איבד מכוח המשיכה שלו, והחל לתפקד יותר כפארק עירוני.

מתוך "ויקיפדיה" ערך: הפארק הלאומי (רמת גן)



מפת הפארק - מצב קיים

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדר' מיכל סדן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoram@gmail.com
יולי 2017

כיצד אני רואה את "הפארק הלאומי" ברמת גן?

מאת אברהם קריניצי, ראש העיר

"הפארק יהא נטוע כ-60 אלף עצים ושיחים רבים ותכנונו ייעשה לפי השיטות המודרניות ביותר בגננות. הרבה פרחים, הרבה דשא, הרבה מים, לספורט ולשעשועים. אגם מים שישתרע על פני עשרה דונאמים מעוטר בצמחית מים ומצויד באפשרויות שיוט לילדים ולנוער. אני רואה כיצד הילדים – המלחים של העתיד של הצי העברי – שטים בסירות לבנות.

בגן תשוכן פינת חי, (לא גן חיות) מורחבת ועשירה לראווה וללימוד בה יותקן אקוריום גדול שבו יסתופפו, במידת האפשר, דגים מכל המינים והזנים של דגת הימים ונהרות הארץ.

אני רואה במה נרחבה שמעליה תנגן תזמורת עירונית לעתים מזומנות וחלקות מיועדות לריקודי עם עם מספר רב של ספסלים ומקומות ישיבה נוחים לכל הגילים. מגרשים מיוחדים להתחרויות באופנים ולספורט הרכיבה על סוסים, מגרשי קייטנות מיוחדים לקיוט הילדים, מרחבים לחניית נוער מטייל, גדנ"ע וכל היוצא בהם. אני רואה בגן מסעדות ובתי קפה במחירים עממיים, מקלחות ומשחזקים קלים לכל הגילים – חינם, סטודיות לאמנים. אני רואה את "עמך" משפחות משפחות, משתרע להנאתו ולבריאותו, וכל אלה שאינם יכולים לעזוב את בתיהם לצאת לנופש מחוץ לעיר ימצאו פה את התנאים לבלוי חופשתם.

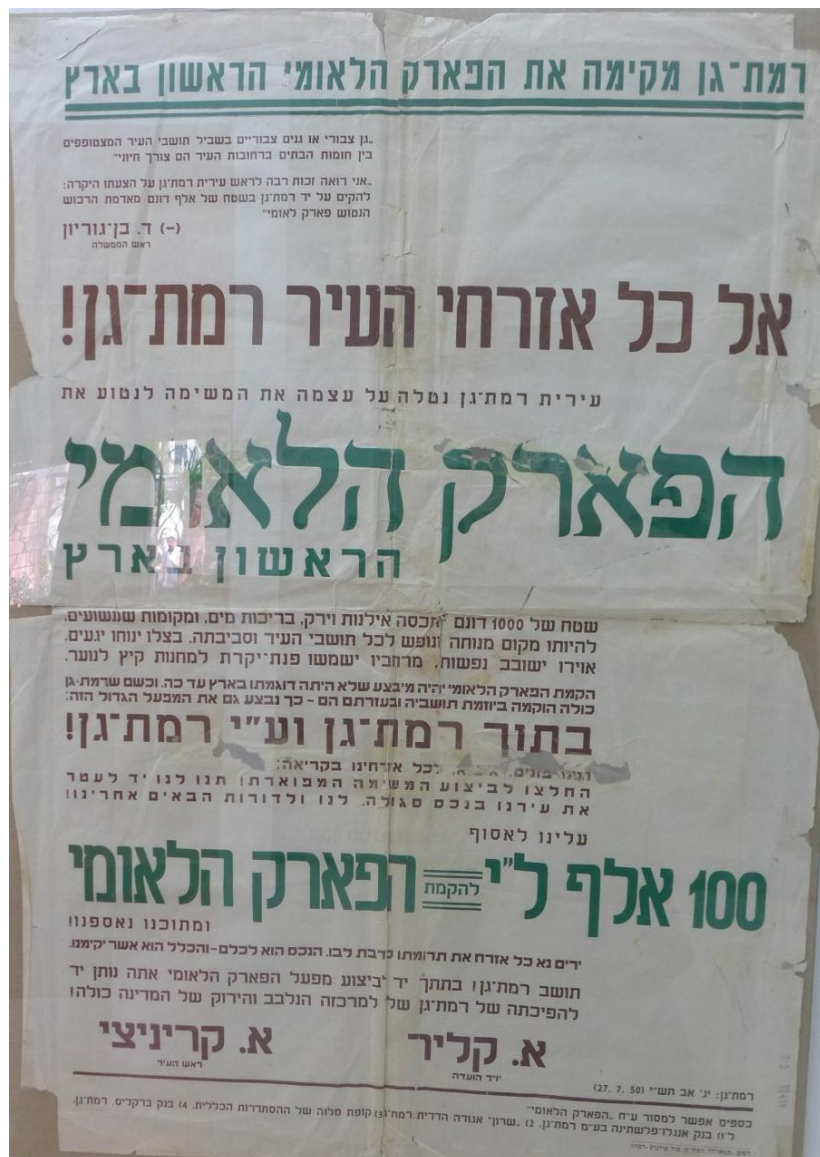
הפארק מיועד לאזרח – האזרח יהיה בעליו. הוא לא ימסר בזכיון לפרט או לחברות. הממונה על פארק בכל המובנים תהיה העיריה. ועקרון הפיקוח יהיה אחד תמיד: הכניסה אל הגן והגישה אל כל שמושיו – חינם לכל.

מה שעורר את קנאתי, כל אימת שעברתי באירופה וראיתי את הפארקים בכל עוצמת מימדיהם, היו אז האפשרויות המרובות שלהם להשיג קרקע שנפלה בגורלם ע"י נחלת אבות, ועכשיו הגיע הזמן להסתער על הקרקעות העומדים לרשותנו ולהפכם לריאות נשימה לזקוקים ולילדים, בשביל אזרחינו. גנים אינם לוקסוס. הם הכרח הבריאות והחברה. תורה זו יצאה לארץ מרמת גן, ונותניה – אזרחי רמת גן אף ירחיבוה הרחב והרחב, לתפרתם ולתפארת המדינה כולה."

לצורך הקמת הפארק נערכה מגבית מכל תושבי רמת גן:

"הקמת הפארק הלאומי יהיה מבצע שלא היתה דוגמתו בארץ עד כה. וכשם שרמת גן כולה הוקמה ביוזמת תושביה ובעזרתם הם – כך נבצע גם את המפעל הגדול הזה: בתוך רמת גן וע"י רמת גן! הננו פונים איפוא לכל אזרחינו בקריאה: החלצו לביצוע המשימה המפוארת! תנו לנו יד לעטר את עירנו בנכס סגולה. לנו ולדורות הבאים אחרינו!

עלינו לאסוף 100 אלף ל"י להקמת הפארק הלאומי ומתוכנו נאספנו! ירם נא כל אזרח את תרומתו כנדבת ליבו. הנכס הוא לכולם – והכלל הוא אשר יקימנו". (מתוך הכרזה המופיעה משמאל)



אברהם קריניצי נואם בטקס חנוכת הפארק הלאומי במעמד דוד בן גוריון, ינואר 1951

מקור: ארכיון אברהם קריניצי.

כרזה שפורסמה לצורך ביצוע מגבית מתושבי רמת גן להקמת הפארק.

מקור: ארכיון אברהם קריניצי.

תיק תיעוד

הבית באגם פארק לאומי רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoam@gmail.com
יוני 2017

23.1.1951

מקור: ארכיון אברהם קריניצי.



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

1960



האגם נחפר בשנת 1958, והורחב מספר פעמים במהלך השנים.

ניתן לראות את התפתחות האגם בתצ"אות ובתכנית מהתקופות השונות:

אגם השייט הורחב על חשבון תקציבי העיריה. לעיתים עלו ויכוחים בנוגע לנחיצות ההשקעה באגם. להלן ציטוט מדברי ראש העיר אברהם קריניצי בתגובה לחבר מועצה שהביע התנגדות להרחבה:

1963



1966



מקור: ארכיון יד אבנר

1991



מקור: ארכיון עיריית רמת גן, מתוך הגשה לבניית מבנים בחוות סוסים

2017



מקור: אתר GIS, עיריית ר"ג

"מוכרח להיות אומץ לב אזרחי כדי לצאת ולדבר נגד אגם השייט. אנו מקבלים ברכות לא רק מאנשי רמת גן, וכשאנו מקבלים ברכות, הרי זה מכוון לכל היושבים כאן וגם למר בנימיני. אנו מקבלים ברכות מילדי רמלה וכפר סבא, בני ברק ופתח תקוה, ואתה שותף לברכות. צריכים אומץ לב כדי לצאת נגד הדבר הזה. זה דבר כל כך זול ומביא כל כך הרבה תועלת..."

ובתגובה, חבר המועצה א. זיסמן: אני מצטרף לדברי ראש העיר. אני חושב שזה אחד המפעלים הנהדרים ביותר להמונים שאין להם אפשרות לבלות בבתי מלון. גם מבחינה עיסקית זה דבר טוב, ואנו מקבלים מדי שנה בשנה 13,800 ל"י מהאגם."



גלויה - "רמת גן, הפארק הלאומי" מקור: ארכיון אברהם קריניצי

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

אגם השייט - תמונות משנות ה-60
מקור: ארכיון אברהם קריניצי



גג המסעדה ←

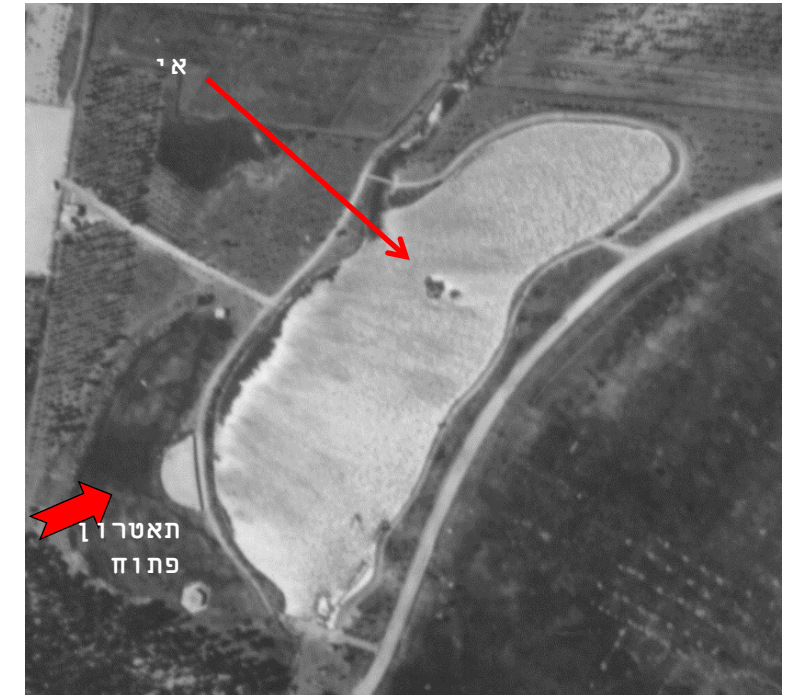
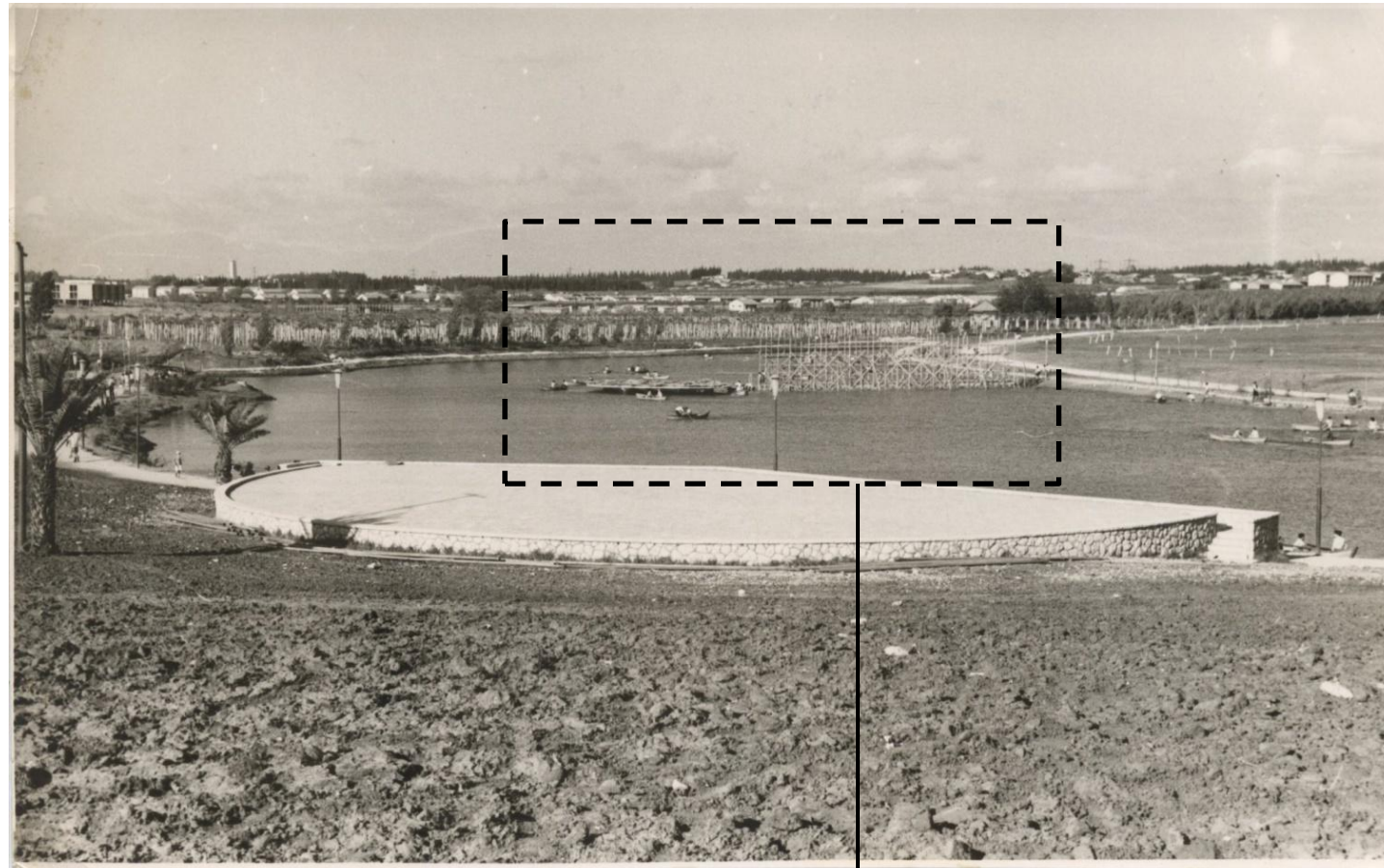


תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017



האגם בשנת 1960.
ניתן לראות את האי הקטן במרכזו עליו נבנה
בית הקפה.
מקור: ארכיון יד אבנר

מבט אל האגם מאמפי התיאטרון הפתוח. ניתן לראות את תחילת הבניה של בית הקפה.



האגם בתחילת שנות ה-60
ותחילת הבניה של בית הקפה

מקור: ארכיון בית אברהם
קריניצי

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

שלד המבנה, 1963-4

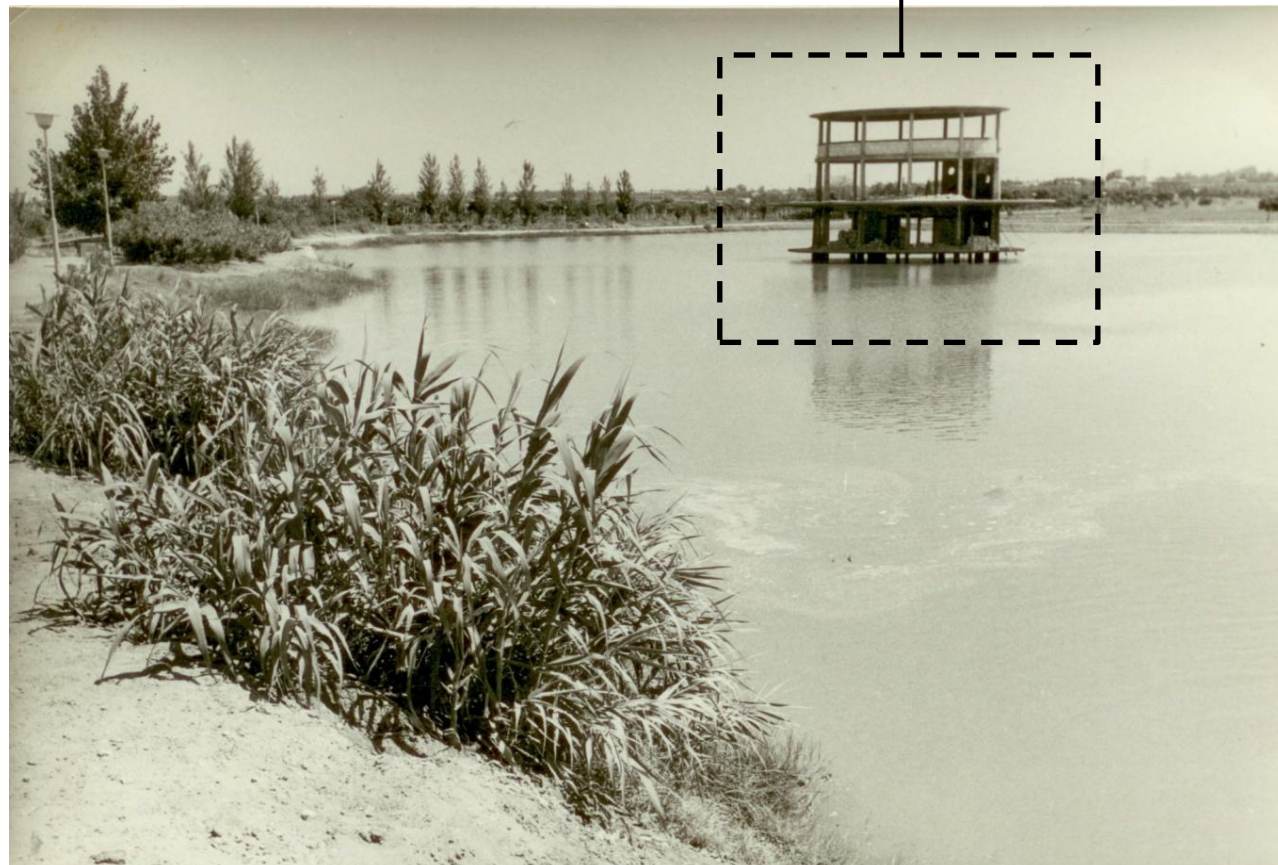
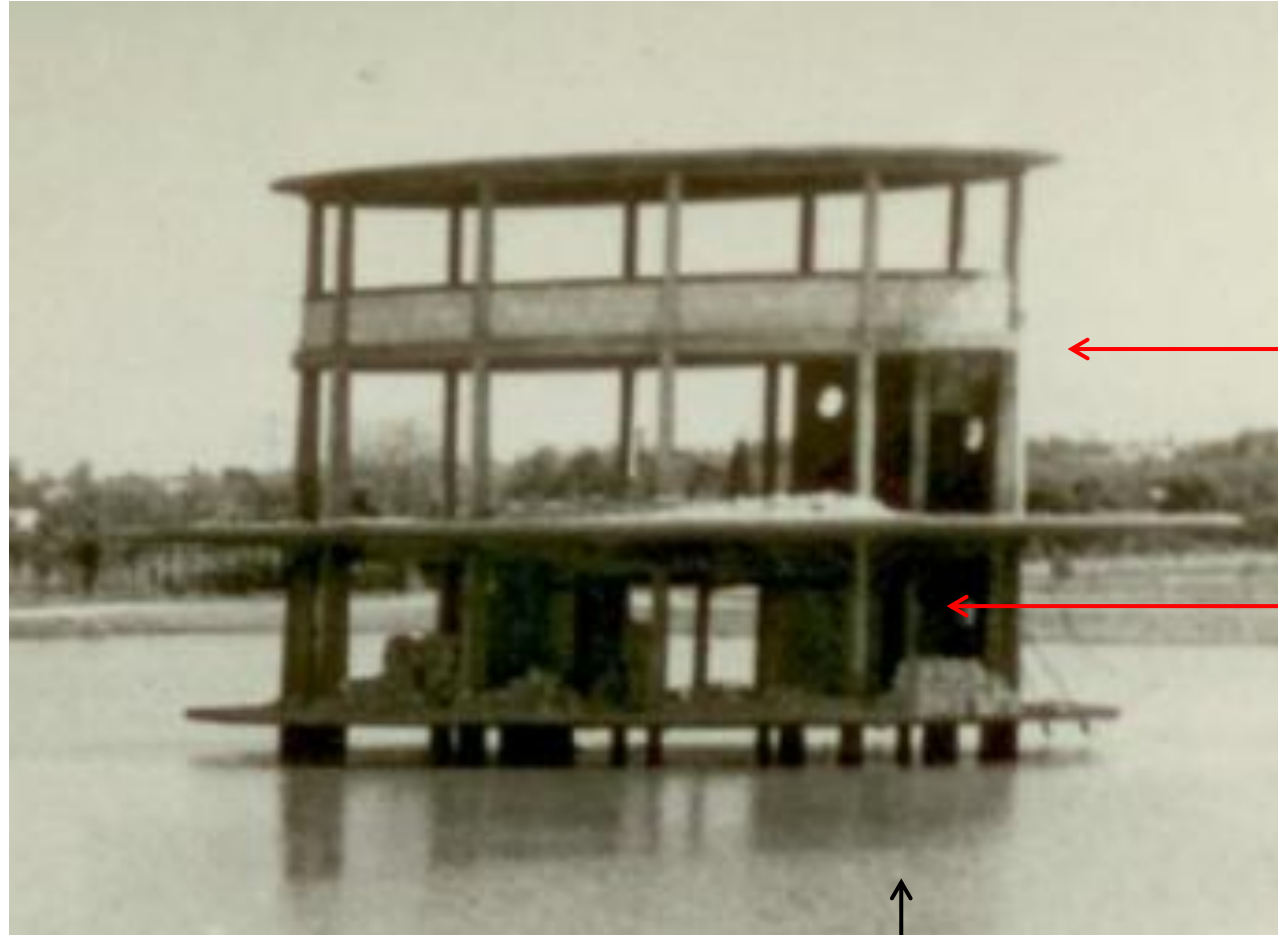
מקור: ארכיון בית אברהם קריניצי

ניתן לראות את השלד ללא תקרת קומה א'.
תקרת קומה א' עשויה מגג קל והיא לא חלק משלד הבטון.

ניתן לראות גם את קיר המדרגות הבנוי בשתי הקומות.

תקרת קומה א' לא קיימת בשלד הבטון

קיר המדרגות בשתי הקומות



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017



אמפי התאטרון
הפתוח

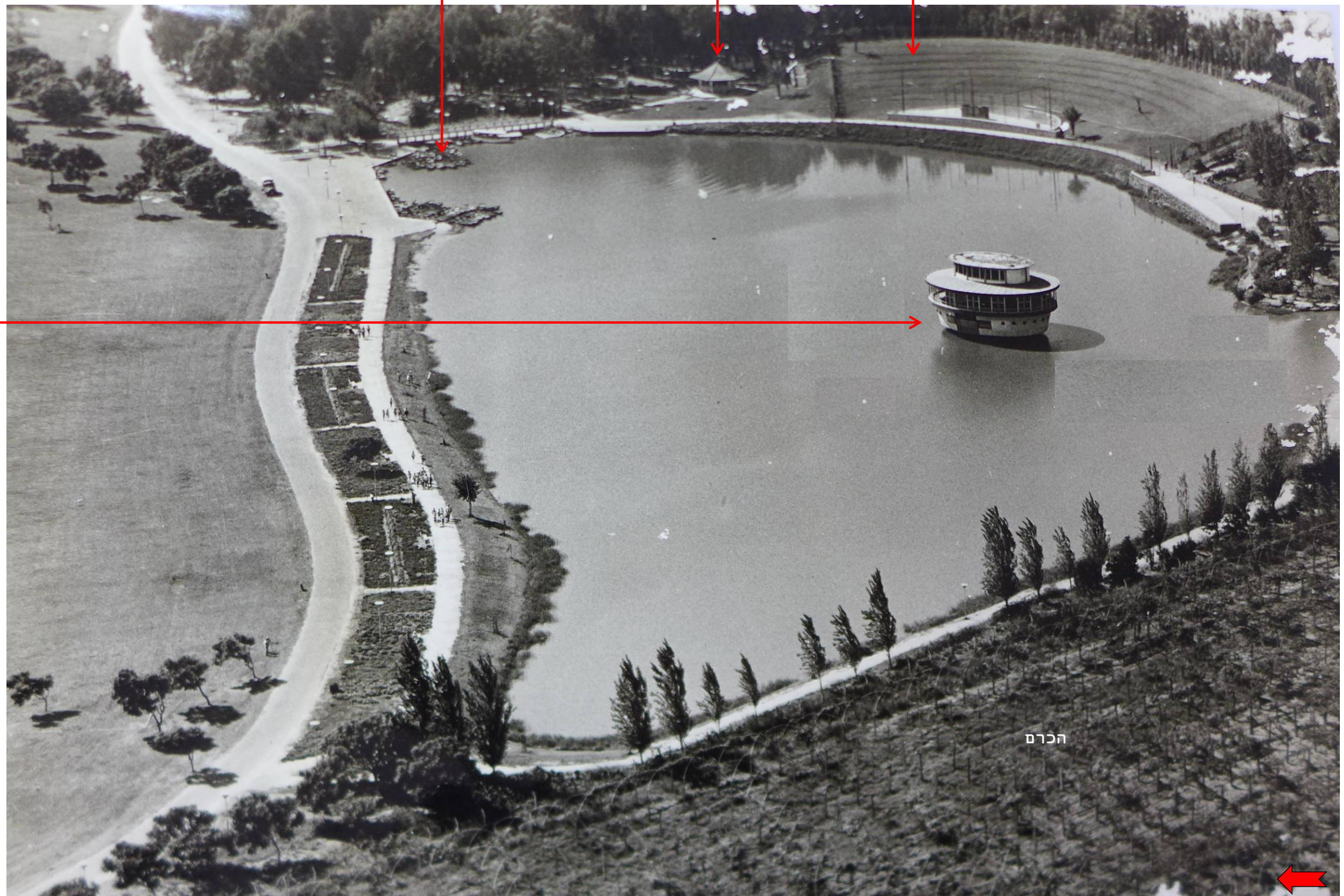
צילום משנות ה-60-70

מקור: ארכיון בית אברהם קריניצי
צלם: פ. גרוס

ניתן לראות את המבנה כפי שהיה במקור לפני בניית הגשר. הכניסה
פונה למזרח, למרכז האגם.

המסעדה שתכנן
אדרי' מתתיהו
פניסטר בשנת
1961

מעגן הסירות



חזית הכניסה
למרכז האגם

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן

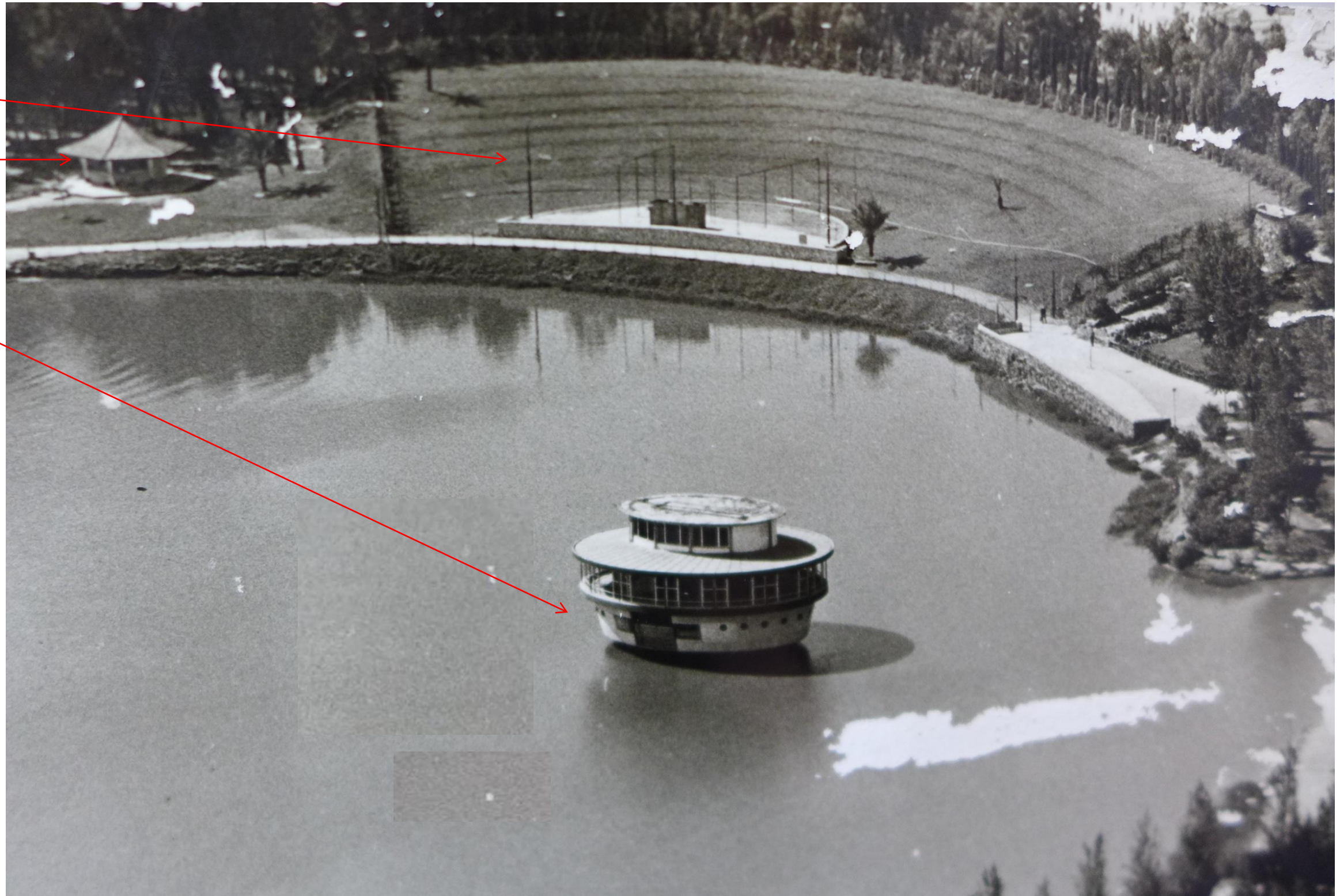


אדרי' מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

צילום משנות ה-60-70 (הגדלה)

מקור: ארכיון בית אברהם קריניצי
צלם: פ. גרוס

ניתן לראות את חזית המבנה המקורי - קומת הקרקע דמוית אוניה, עם חלונות עגולים בכל היקפה. קומה א' סגורה בחלונות אלומניום עם חלוקה מעט שונה מהקיים היום, ואת דלת הכניסה למבנה בצורת צלב.



אמפי התאטרון
הפתוח

המסעדה שתכנן
אדרי' מתתיהו
פניסטר בשנת
1961

חזית הכניסה
למרכז האגם

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי' מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

צילום משנות ה-70 - חזית אחורית (מערבית)

מקור: ארכיון בית אברהם קריניצי

ניתן לראות את החזית האחורית של המבנה המקורי - קומת הקרקע דמוית אוניה, עם חלונות עגולים בכל היקפה. דלתות השירות עם תריסי עץ, ניתן בצילום זה לראות את החלוקה המקורית של החלונות בקומות א' ו-ב'



חלונות מקוריים

יציאה אחורית -
תריסי עץ

חלונות עגולים בכל
היקף קומת הקרקע

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

תאריך לא ידוע, לפני שנת

1985

מקור: ארכיון בית אברהם קריניצי



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

תאריך לא ידוע, לאחר שנת 1985

מקור: ארכיון בית אברהם קריניצי

בשנת 1985, לאחר כ-12 שנים שהמבנה לא היה פעיל, המבנה שופץ ושונה משמעותית. נבנה גשר עץ ודק צר המקיף את חלקו, הכניסה הועברה מהחזית המזרחית לחזית המערבית, קומת הקרקע שונתה בהתאם ונפתחו בה חלונות גדולים במקום החלונות העגולים הקטנים. נוספו סולמות בחזיתות הבנין, כנראה בעקבות דרישה של כיבוי אש. בקומה א' נפתח אולם ארועים.



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

מבט על חזית הכניסה, תאריך לא ידוע, לאחר שנת 1985
מקור: ארכיון בית אברהם קריניצי

דק המקיף חלק
מהבניין

סולמות שנוספו
בהיקף הבניין

חלון פנורמי שנפתח
בחזית הצפונית
במקום החלונות
העגולים

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017



מבט על חזית צפון מזרחית, תאריך לא ידוע, לאחר שנת 1985
מקור: ארכיון בית אברהם קריניצי

ניתן לראות בתמונה זו את הפתחים החדשים שנפתחו בחזית שהיתה בעבר חזית הכניסה. ואת קצה הדק שנבנה כדרך מילוט והגיע עד דלת היציאה האחורית.

חלון פנורמי צפוני
שנפתח במקום
החלונות העגולים

דלת יציאה

חלון במקום דלת
הכניסה המקורית



מנועי מזגן שנספו
בהיקף המבנה

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

מבט על חזית דרומית, תאריך לא ידוע, לאחר שנת 1985
מקור: ארכיון בית אברהם קריניצי

הכניסה החדשה במקום שהיו
פעם דלתות השירות
האזוריות

חלון חדש
שנפתח למשרד

חלונות עגולים מקוריים
שנשארו באזור השרותים



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן

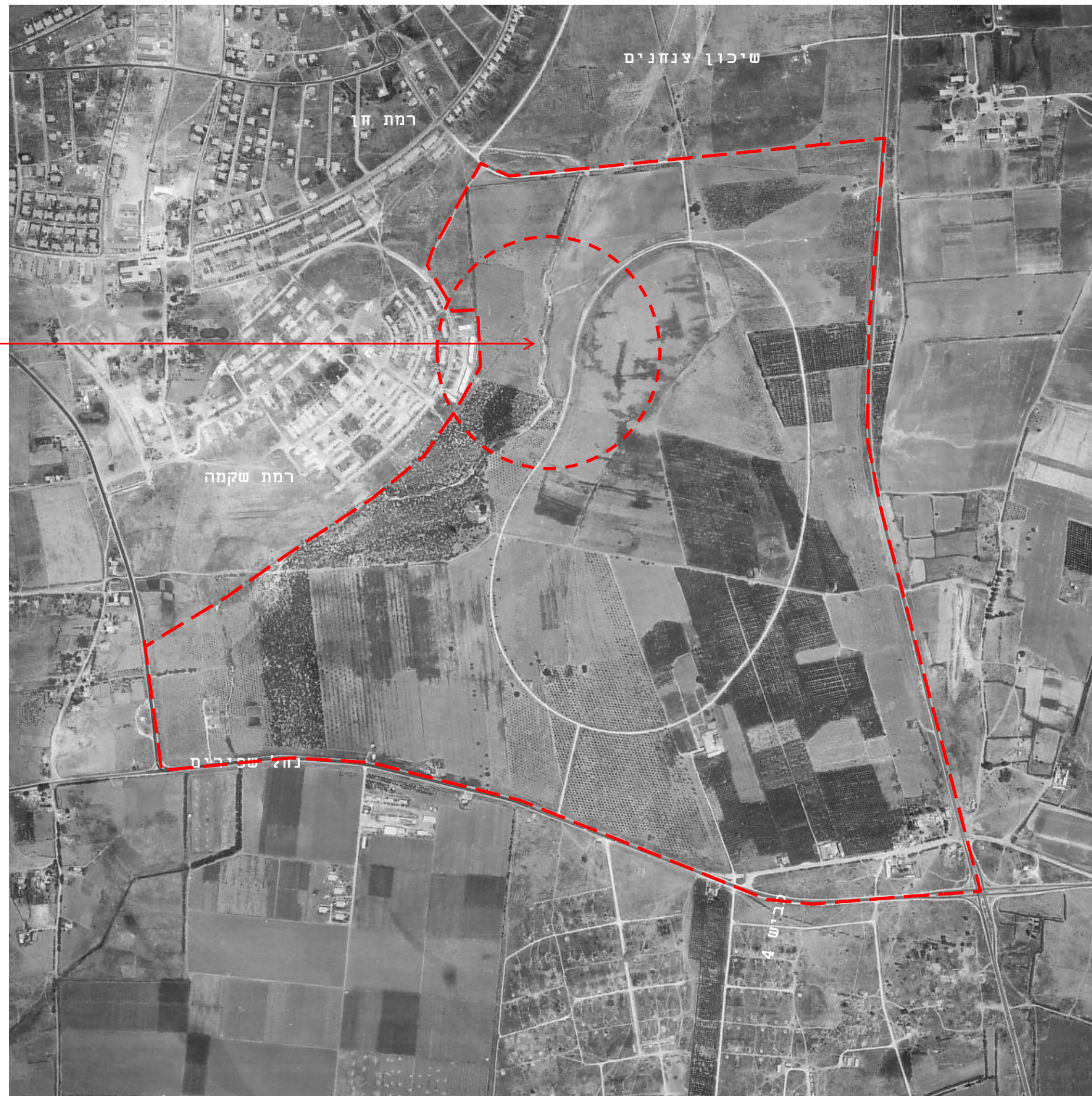


אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

תצ"א משנת 1956

מקור: ארכיון יד אבנר,
החוג לגיאוגרפיה
באוניברסיטת ת"א.
ללא קנ"מ.

הקמת הפארק הלאומי,
האגם עדיין לא קיים.



מיקום עתידי
של האגם

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

תצ"א משנת 1960

מקור: ארכיון יד אבנר,
החוג לגיאוגרפיה
באוניברסיטת ת"א.
ללא קנ"מ.

ניתן לראות את גן הורדים
שהוקם, וכן את האגם והאי
הקטן שבמרכזו.



האגם והאי
הקטן במרכזו
עליו נבנה בית
הקפה.

גן הורדים

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

תצ"א משנת 1963

מקור: ארכיון יד אבנר,
החוג לגיאוגרפיה
באוניברסיטת ת"א.
ללא קנ"מ.

ניתן לראות את האגם
שהורחב מערבה ומזרחה,
ואת בית הקפה במרכזו.



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

תצ"א משנת
1966

מקור: ארכיון יד
אבנר, החוג
לגיאוגרפיה
באוניברסיטת ת"א.
ללא קני"מ.

ניתן לראות את האגם
שהורחב שוב ואת בית
הקפה במרכזו.



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

תצ"א משנת 1967

מקור: ארכיון יד אבנר,
החוג לגיאוגרפיה
באוניברסיטת ת"א.
ללא קנ"מ.



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

מפתח הפארק הלאומי, 1971

מקור: ארכיון בית קרינצי



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

מפתח הפארק הלאומי, 1991

מקור: ארכיון עיריית רמת גן, מתוך תכנית הגשה לבניית מבנים בחוות הסוסים.



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

3. רקע היסטורי ותרבותי
3.5 תולדות הפארק והבית באגם

מס' סידורי	תאריך	שינוי במבנה	מקורות
1	מאי 1950	ביוזמתו של אברהם קריניצי, ראש עיריית רמת גן, הוחלט להקים פארק לאומי ברמת גן, הפארק תוכנן ע"י משה כבשני.	
2	1951	תחילת הנטיעות בפארק	
3	1953	הפארק נפתח לקהל	
4	1955-1960	ניטע בפארק כרם גפנים, ולאחר מכן הוקמה פינת חי, בית ספר לרכיבה על סוסים וגן ורדים.	
5	1957	נחפר האגם כאגם נוי	
6	1958-1959	האגם הורחב בפעם הראשונה	מסמך מס' 1 בפרק 3.9.
7	27.7.1960	הוצע ע"י אברהם קריניצי להקים בית קפה על האי שבמרכז האגם.	מסמך מס' 3 בפרק 3.9.
8	15.3.1961	הוחלט על הקמת בית הקפה ע"י חברת "האגם" חברה לבידור וארוח. המבנה יוקם על חשבון חברת "האגם", ויוזכר ל-25 שנים, עם אפשרות ל-25 שנים נוספות.	מסמך מס' 4 בפרק 3.9.
9	1962	האגם הורחב בפעם השניה	
10	1963	החלה בניית בית הקפה במרכז האגם	מסמך מס' 9 בפרק 3.9.
11	1965	האגם הורחב בפעם השלישית	מסמך מס' 11 בפרק 3.9.
12	19.5.1967	המבנה הועבר מחברת "האגם" למשה קיל וחנן לבקוביץ	מסמכים מס' 14,15 בפרק 3.9.
13	30.11.1967	התקבל רשיון לסגירת חלונות בקומות א,ב במבנה, הרשיון הוגש ע"י אדריכל מתיתיהו פנסטר	מסמך מס' 17 בפרק 3.9.
14	1967-1973	המבנה החל לעבוד כבית קפה בקומת הקרקע ומועדון ריקודים "לב האגם" בקומה א. הגישה למבנה היתה ע"י סירות.	מסמך מס' 19 בפרק 3.9.
15	1973-1985	המועדון נסגר, המבנה לא היה בשימוש.	ראיון עם רונן קיל
16	1985	המבנה שופץ, נבנה גשר ושונה כיוון הכניסה.	ראיון עם רונן קיל
17	1985-2004	בקומת הקרקע פעל מזנון מזון מהיר, בקומה א' אולם ארועים ובקומה ב' חדר כנסים.	ראיון עם רונן קיל
18	2004	המבנה עבר לידי העיריה	ראיון עם רונן קיל
19	2004	הוחלט להרוס את גשר העץ והדק על פי חוות דעת הנדסית	מסמכים מס' 22,23 בפרק 3.9.
20	2012	גשר העץ נפל בסופה, ובמקומו נבנה גשר חדש	ראיון עם אייל סויסה מהפארק הלאומי

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

1963-1967

הבניין נבנה בשנת 1963.

לא נמצאו תכניות מקוריות, ואין עדות לתאריך סיום הבניה, או לפעילות שהייתה בו עד בשנותיו הראשונות עד שנת 1967, אך מאחר והמבנה נהגה כבית קפה, יתכן ובשנים אלו תפקד ככזה.

ידוע כי בשנת 1967 הוצא היתר לסגירת קומה א' בחלונות. כך שניתן להניח שבשנים הראשונות קומה א' היתה מרפסת פתוחה כפי שניתן לראות בדגם של הבניין שפורסם בשנת 1962. אם כי לא נראה כי הקירות באליפסה הפנימית המופיעים בדגם נבנו, מאחר ולא מצויינים להריסה בהגשה משנת 1967. ייתכן וקומה א' תפקדה כאזור פתוח, מקורה, ששימש את בית הקפה שפעל מקומת הקרקע.

בקומת קרקע פעל מטבח ובר, ושם היו גם חדרי השרותים ומבואת הכניסה.

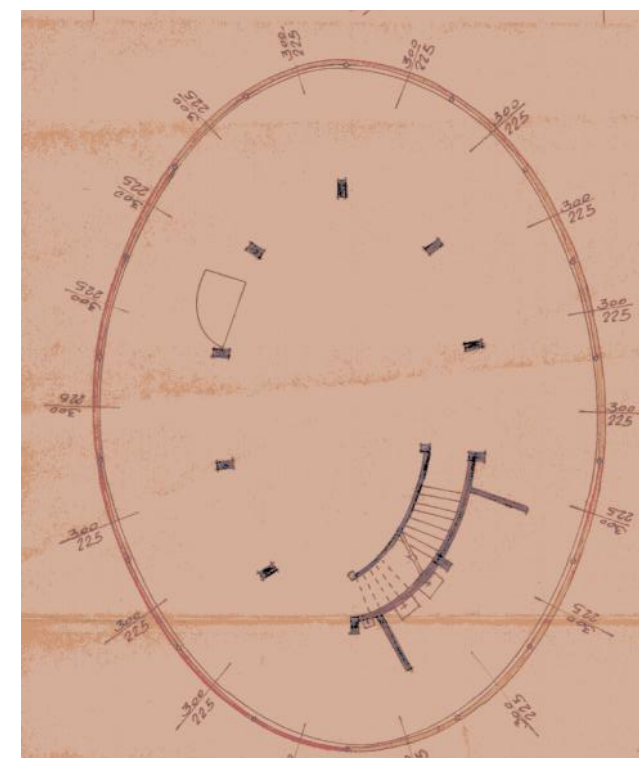


"כך יראה בית הקפה החדש העומד לקום על האגם בפארק הלאומי ברמת גן" ירג, גליון 116, חשון תשכ"ב, עמוד 23 מתוך סקר השימור בעריכת נועה שק

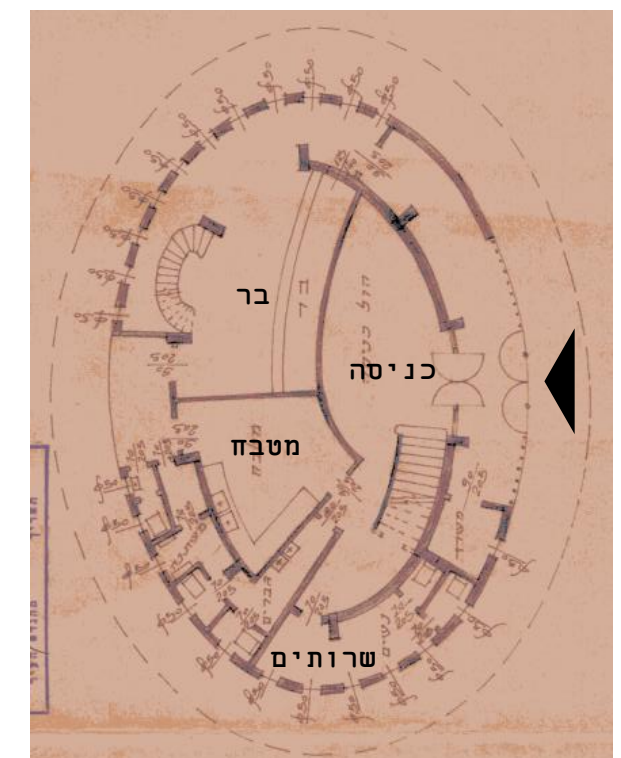


שלד המבנה

תכנית קומת א'



תכנית קומת קרקע



גג קל נתמך ע"י עמודים

מרפסת פתוחה

קיר באליפסה הפנימית, נראה כי לא נבנה

הקירות החיצוניים של קומת הקרקע נבנו באופן שונה מהנראה בדגם, אם כי החלונות העגולים הקטנים זהים.

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoam@gmail.com
יוני 2017

1967-1985

בשנת 1967 נסגרה קומה א' בחלונות ונפתח בה מועדון ריקודים בשם "לב האגם".

המטבח והבר שירתו את המועדון מקומת הקרקע. ניתן לראות בתמונה משנות ה-60 את חלונות האלומניום שהותקנו בין העמודים שהיו קיימים לתמיכת הגג הקל.

המועדון פעל עד שנת 1973, לאחר מכן המקום היה סגור מספר שנים.

העמודים המסומנים באדום הם העמודים התומכים את הגג הקל



מעקה



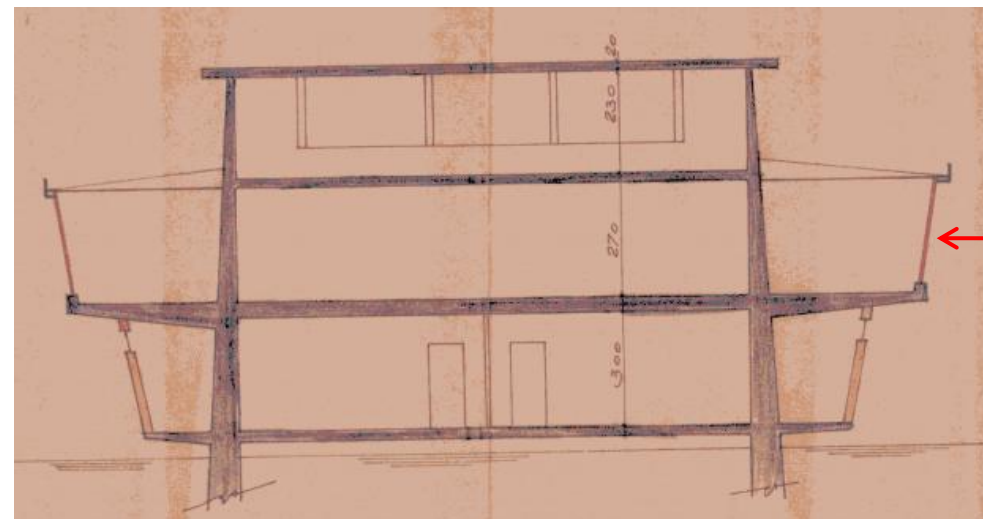
חזית אחורית, שנות ה-60



חזית הכניסה, שנות ה-60

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



סגירת קומה א'
בחלונות

חתך מתוך ההיתר לסגירת המרפסת בקומה א
1967

1985-2004

בשנת 1985, לאחר כ-12 שהמבנה היה סגור, החליטו לפתוח אותו מחדש והפעם כאולם ארועים. התפעול של המקום היה קשה מאד מאחר והגישה לבניין היתה ע"י סירות בלבד והחליטו לבנות גשר ולחבר את המבנה לגדה. המבנה עבר שיפוץ גדול, נבנה גשר עץ שיובא מהולנד בין הגדה המערבית לבית החזית המערבית של המבנה (המקום שבו היו פעם דלתות השירות). הכניסה עברה לחזית המערבית, וכל מבנה קומת הקרקע השתנה בהתאם.

① הכניסה הראשית שפנתה מזרחה, למרכז האגם נסגרה, ובמקומה מוקם המטבח.

② דלתות השירות בחזית המערבית הפכו לכניסה הראשית.

③ באזור הבר נפתח חלון גדול בחזית הצפונית במקום החלונות העגולים הקטנים והופעל בר למזון מהיר.

④ נפתחה דלת שירות, כנראה דלת מילוט, בחזית הצפון מזרחית.

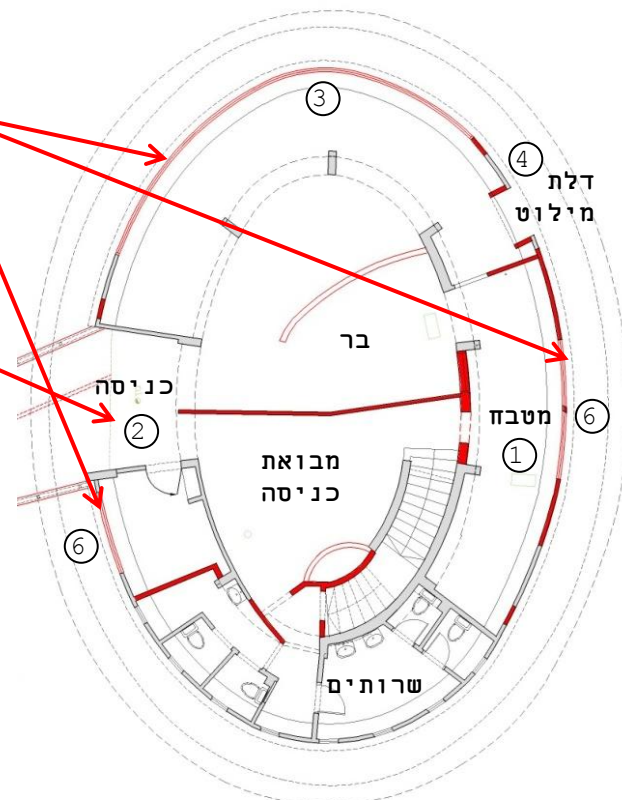
⑤ בין דלת זו לבין הכניסה נבנה דק עץ צר שהקיף את הבניין מדרום.

⑥ נפתחו חלונות חדשים נוספים במקום החלונות העגולים

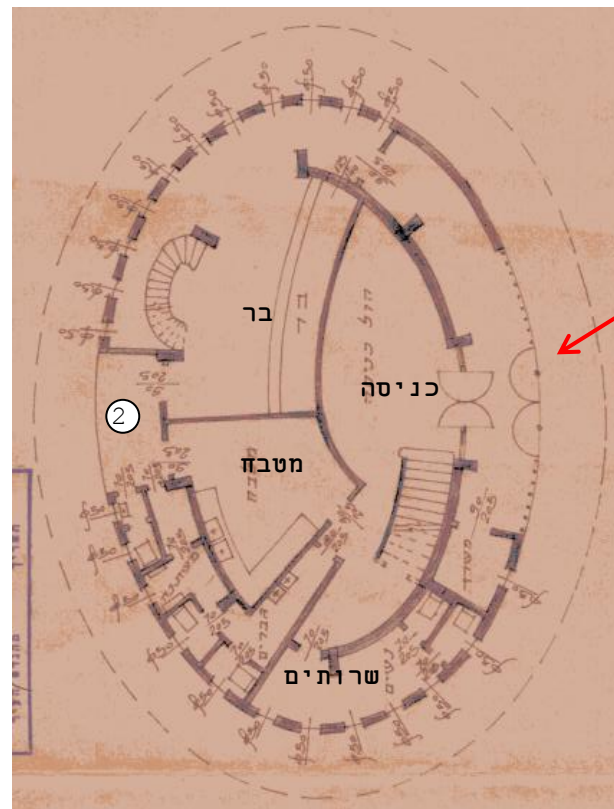
⑦ נוספו סולמות ומנועי מזגנים בהיקף החזית.

פתחים
שונים

הכניסה
החדשה



תכנית ק.קרקע, מצב קיים



תכנית ק.קרקע לפני השיפוץ, 1967

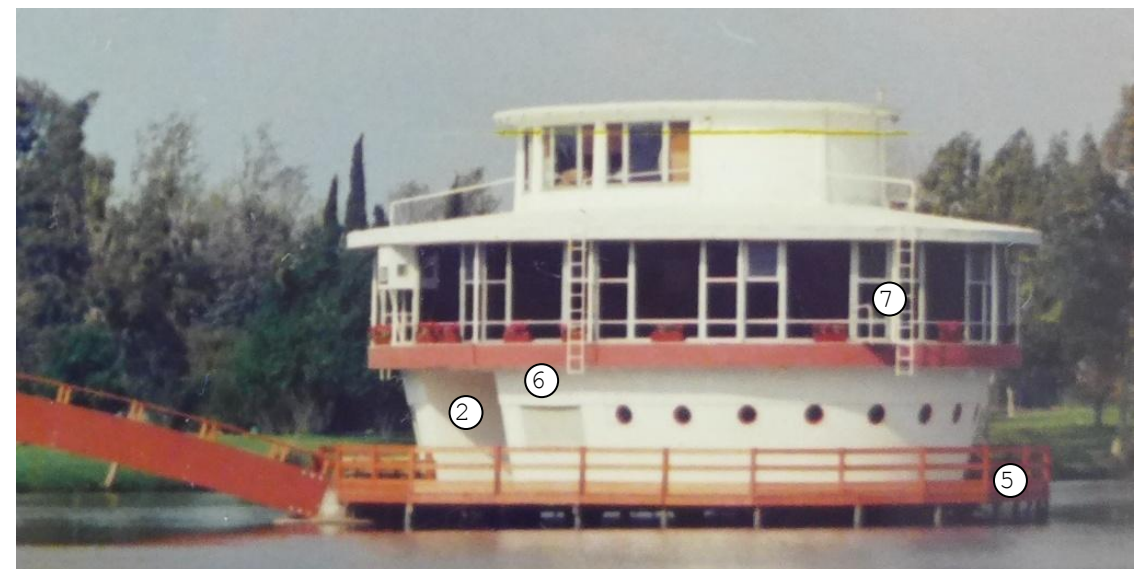
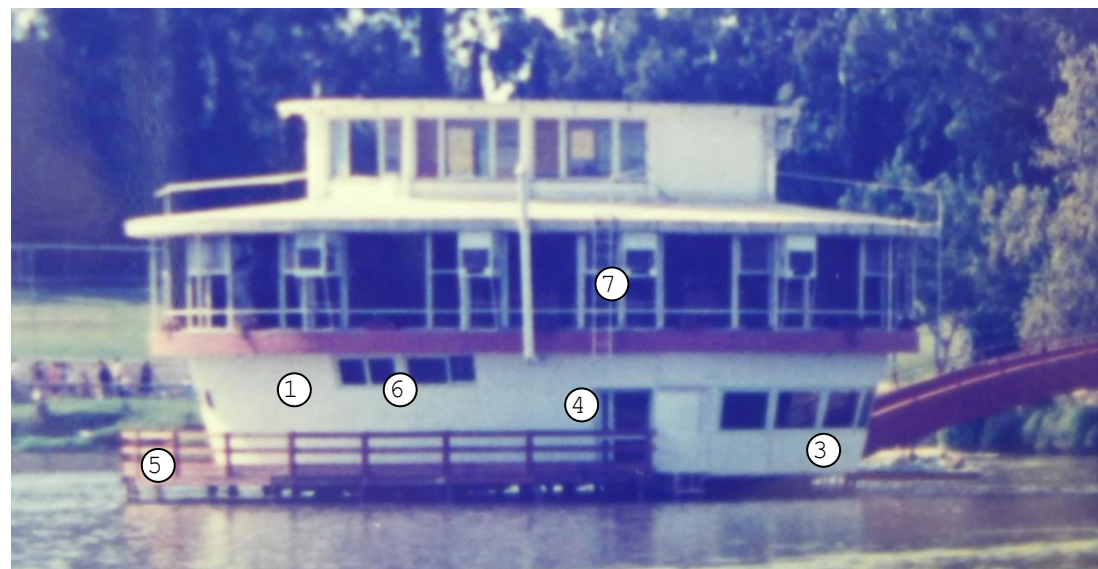
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

תמונות לאחר שנת 1985



שינויים נוספים שנעשו במהלך השנים:

בשנת 1995 שונתה מערכת מיזוג האויר. יחידות מ"א החיצוניות הוסרו ונבנו הנמכות גבס פנימיות:



העמודים בקומה א' חופו באבן



הריצוף הוחלף



בשנת 2012 גשר העץ והדק פורקו ובמקומם נבנה גשר חדש



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

חברת "האגם בע"מ"

לצורך הקמת המבנה הוקמה בשנת 1961 חברת "האגם בע"מ".
החברה התחייבה לבנות את המבנה על חשבונה תמורת זכות חכירה ל-25 שנים, ואפשרות ל-25 שנים נוספות.

השותפים בחברת "האגם בע"מ" השתנו עם הזמן.
במרץ 1961 החברה נוהלה ע"י פסח אנגל, אלדד נחום וראובן אברהמי.
ביוני 1962 נכנסו אברהם עמרמי ויצחק אמיתי במקום אלדד נחום.

בספטמבר 1963 חלוקת השותפות בחברה היתה:

- משה קיל 24%
- ראובן אברהמי 23%
- אברהם עמרמי 23%
- יצחק אמיתי 15%
- רינה בלזר 8%
- לב ארי 7%

בשנת 1967 העבירה חברת "האגם" את הזכויות על המבנה שהוקם על ידה למשה קיל וחנן לבקוביץ.
בפועל משה קיל הוא האדם אשר הפעיל את המבנה במשך כל השנים. יחד עם זאת, הפעיל גם את המסעדה הסמוכה לאגם, קיוסקים, האמפי הפתוח, שייט הסירות והדייג.
ביתו, איריס קיל הפעילה את המסעדה שבפארק עד שנת 2010.

בשנת 2004, עברה הבעלות על המבנה לעיריית רמת גן.

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

3. רקע היסטורי ותרבותי

3.8 האדריכל

תכניות הגשה מקוריות של המבנה לא נמצאו ולכן לא ידוע בודאות מי האדריכל המתכנן.
 על תכניות השינויים משנת 1967, 3 שנים לאחר תחילת הבניה, חתום האדריכל מתתיהו פניסטר.
 כך שיתכן והוא האדריכל.
 לצערי לא נמצא מידע רב על קורות חייו.

אינג' מתתיהו פניסטר

חי בשנים 1907-1970
 היה בעל משרד בשד' עמנואל בתל אביב

לא נמצא מידע רב על פועלו.
 בספרי ישיבות ההנהלה והמועצה של עירית רמת גן מופיע שמו מפעם לפעם כמישהו שתכנן ופיקח על פרוייקטים רבים ברמת גן בכלל, ובפארק הלאומי בפרט.

בין המבנים שתכנן:

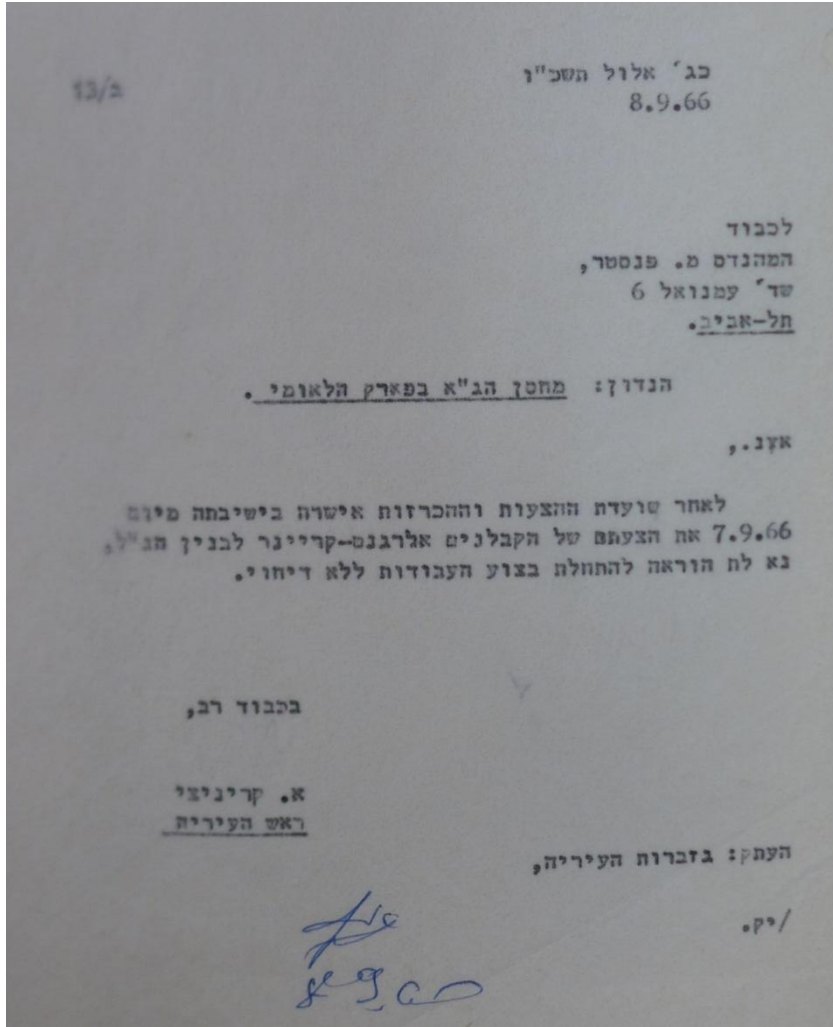
- מסעדה הפארק הלאומי סמוך לאגם ולכרם, 1961
- מוזיאון רמת גן בבניין "בית עמנואל"
- בתי מטוסביץ' ברחוב סוטין 24-28, ת"א בשיתוף עם אדרי' אוריאל שילר, 1953



מסעדה שהוקמה סמוך לאגם, לכרם ולאמפי הפתוח בפארק הלאומי.



חזית בתי מטוסביץ', ברחוב סוטין 24,26,28 תוכננו בשיתוף עם אוריאל אוטו שילר בשנת 1953.



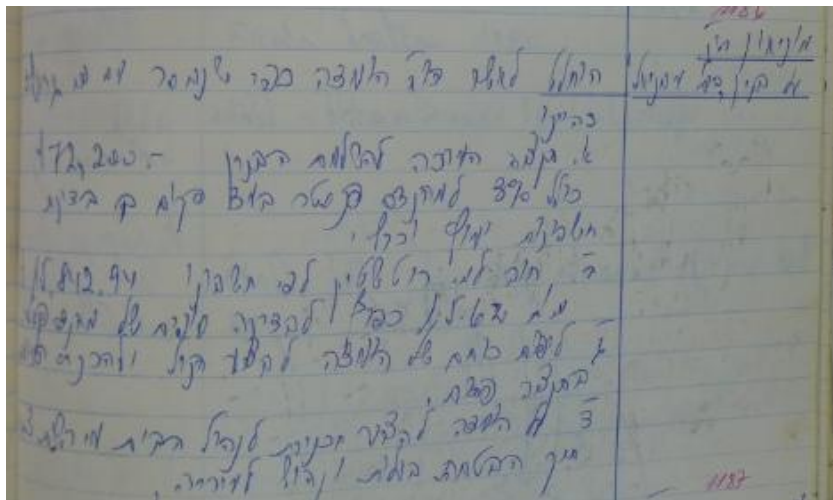
תכתובת בין אברהם קריניצי, ראש העיר, לבין המהנדס מ. פנסטר
 מקור: ארכיון אברהם קריניצי

תיק תיעוד

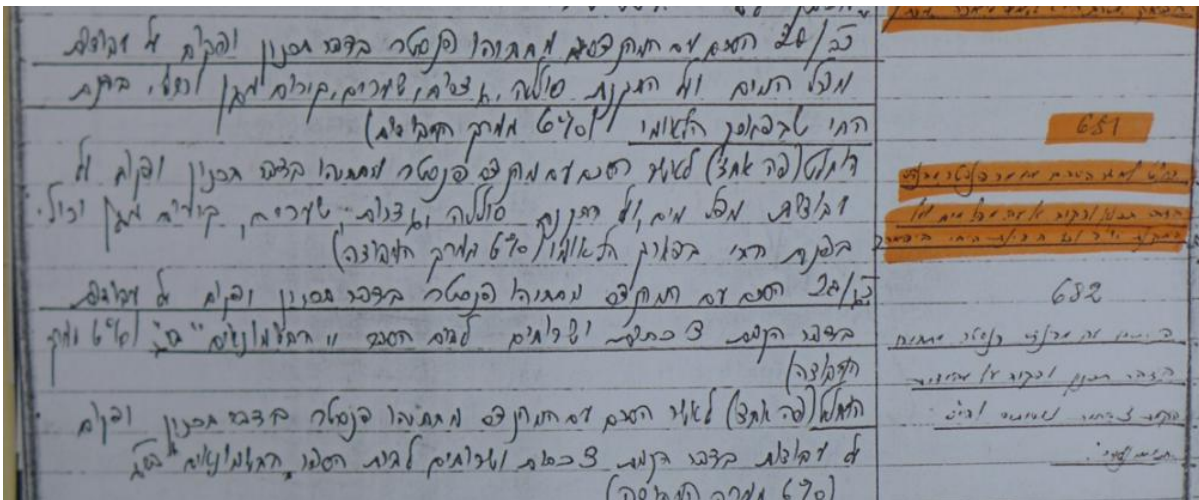
הבית באגם פארק לאומי רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
 טל. 052-5249888
 michaeloom@gmail.com
 יוני 2017



מתוך פרטיכל מס' 65 משיבת הנהלה, 18.6.1962
 מקור: ארכיון אברהם קריניצי



מתוך פרוטוקול ישיבת מועצה 42, 20.2.1963
 מקור: ארכיון אברהם קריניצי

רשימת מסמכים היסטוריים

מס	עמוד	תאריך	סוג מסמך	תוכן	מקור
1	40	6.11.58	תכתובת	החלטה על הרחבת האגם	ארכיון בית קריניצי
2	41	28.9.61	שרטוט	היתר לבנית מסעדה ליד הכרם	ארכיון עיריית רמת גן
3	41	27.7.60	תכתובת	פרטיכל מס' 18 - ראש העיר מוסר על תכניתו להקמת בית קפה על אי באגם	ארכיון בית קריניצי
4	42	15.3.61	תכתובת	פרטיכל מס' 32 - אישור עקרוני להקמת בית הקפה בפארק פרוטוקול ישיבת מועצה מס' 22 -	ארכיון בית קריניצי
5	44	11.4.61	תכתובת	החלטה לאישור החוזה בדבר החזרת משנה של השטח במרכז האגם (האי) בפארק הלאומי	ארכיון בית קריניצי
6	44	15.11.61	תכתובת	הפרוטוקול ישיבת מועצה מס' 28 - עברת הזכויות בהשכרת הקיוסקים לחברת "האגם" בע"מ.	ארכיון בית קריניצי
7	44	6.6.62	תכתובת	פרטיכל מס' 64 - יציאת מר אלדד מחברת האגם וכניסתם של עמרמי ואמיתי	ארכיון בית קריניצי
8	45	5.10.61	תכתובת	פרטיכל מס' 44 - תכניות פיתוח הפארק הלאומי בשנת התקציב 1962-1963	ארכיון בית קריניצי
9	45	29.9.63	תכתובת	פרוטוקול ישיבת מועצה מס' 51 - רשימת מחזיקי המניות של חברת האגם	ארכיון בית קריניצי
10	46	2.5.65	תכתובת	פרטיכל מס' 143 - השכרת הקיוסקים והמסעדות לחב' האגם	ארכיון בית קריניצי
11	46	14.11.65	תכתובת	הרחבת האגם	ארכיון בית קריניצי
12	47	3.10.66	תכתובת	הפעלת שיט ודיג באגם ע"י משה קיל	ארכיון בית קריניצי
13	47	19.4.67	תכתובת	לוח הופעות באמפי תאטרון הסמוך לאגם	ארכיון בית קריניצי
14	48		תכתובת	מכתב מאת חברת "האגם" בבקשה להעביר את הזכויות על המבנה במרכז האגם למשה קיל וחנן לבקוניץ.	ארכיון בית קריניצי
15	48	19.5.67	תכתובת	העברת הזכויות על המבנה שהוקם בתוך האגם מחבק "האגם" חברה לבדור וארוח בע"מ למשה קיל ולבקוניץ חנן	ארכיון בית קריניצי
16	49	29.11.67	שרטוט	תכנית	ארכיון עיריית רמת גן
17	50	20.9.67	שרטוט	תכנית הגשה עבור סגירת מרפסת בחלונות בבית קפה ומסעדה בתוך האגם בפארק הלאומי	ארכיון עיריית רמת גן
18	54	30.11.67	רשיון	רשיון לסגירת מרפסות בחלונות בקומה א' וב' בבנין בית קפה קיים בתוך האגם בפארק הלאומי	ארכיון עיריית רמת גן
19	55	19.9.68	תכתובת	מכתב מצעירים שביקרו ב"מועדון לב-האגם" ביום שישי בערב	ארכיון בית קריניצי
20	56		תכתובת	חוזה חכירה עם משה קיל ויוסף ווסרמן לקיוסק בכניסה לפארק	ארכיון בית קריניצי
21	56	20.1.90	תכתובת	הפעלת אגם השיט ע"י "אגם הפארק הלאומי שייט וקייט"	ארכיון בית קריניצי
22	57	6.1.2004	תכתובת	חוות דעת הנדסית על מצב גשר העץ ומשטח העץ המקיף את המבנה	ארכיון עיריית רמת גן
23	57	27.1.2004	תכתובת	מכתב בנוגע למצב גשר העץ	ארכיון עיריית רמת גן

תיק תיעוד

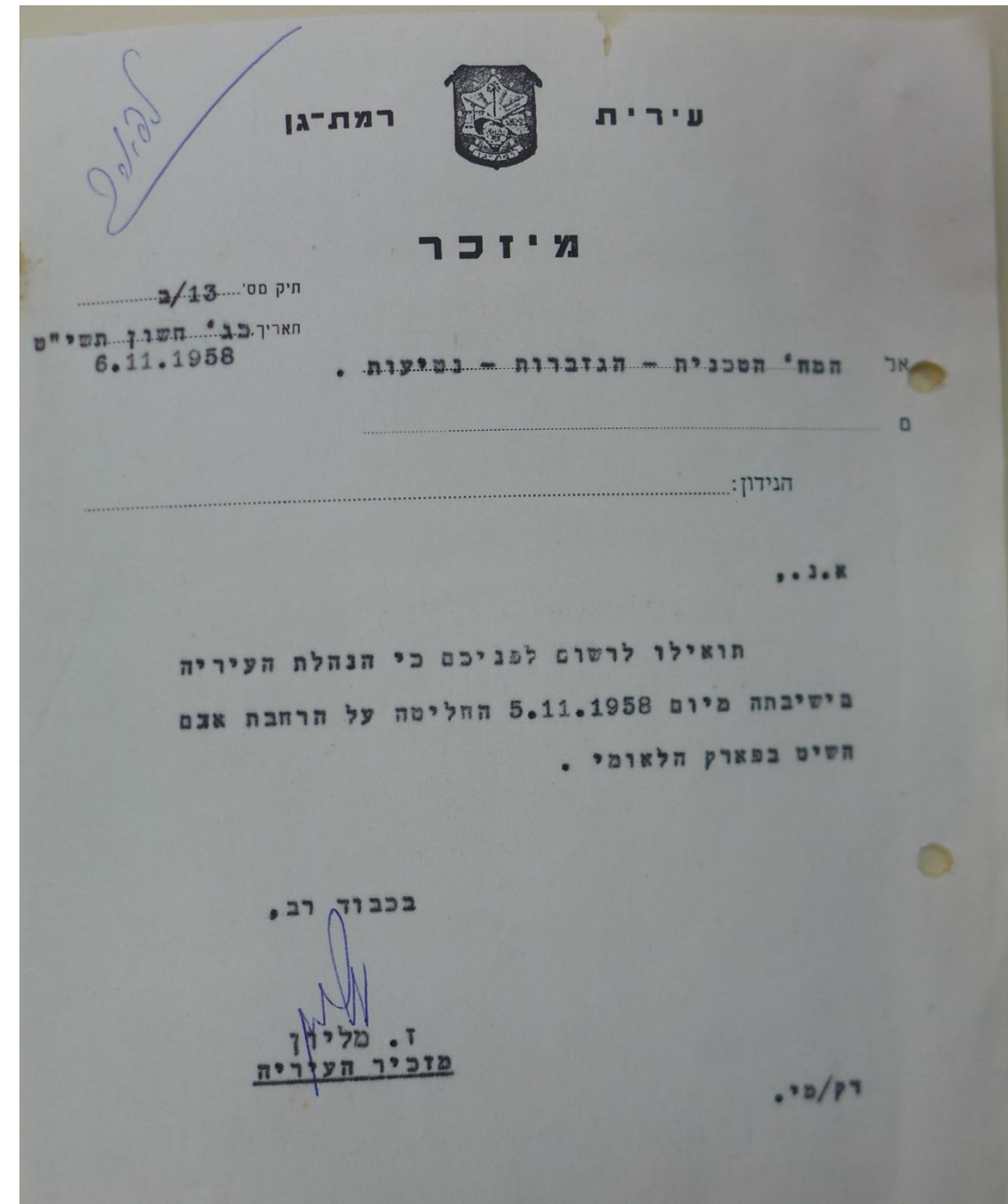
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

1. 6.11.1958

החלטה על הרחבת האגם
מקור: ארכיון בית קריניצי



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן

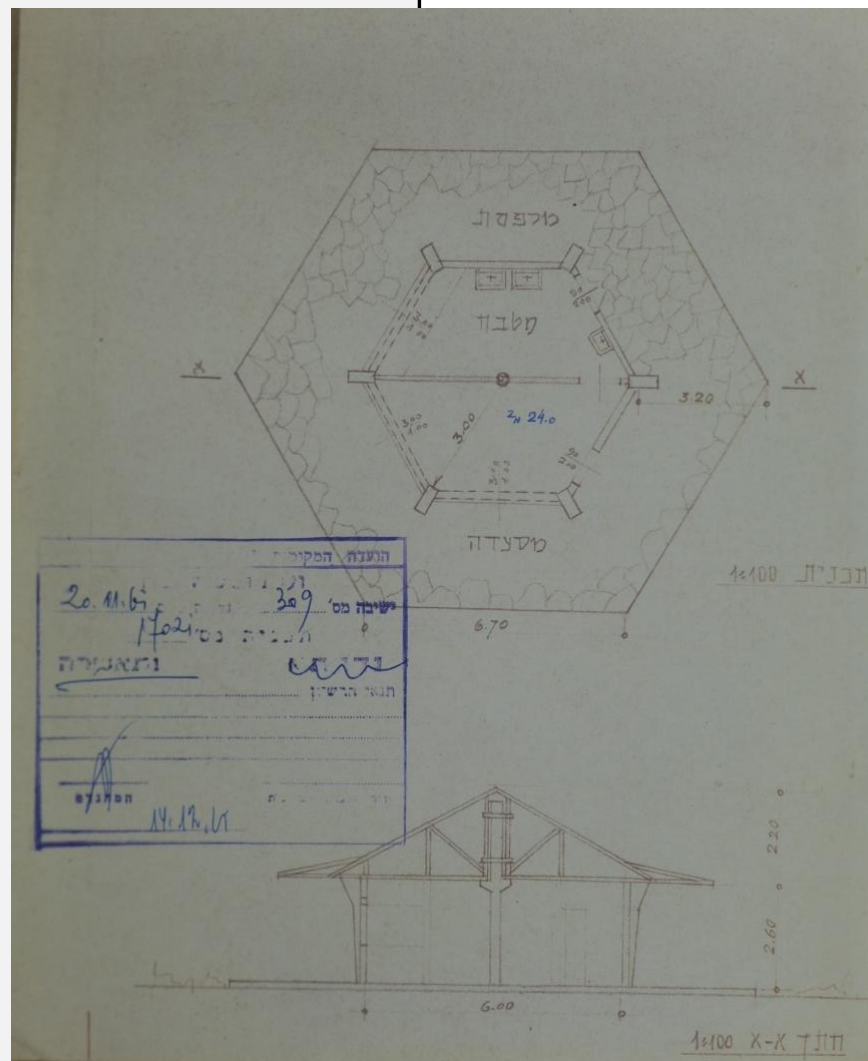
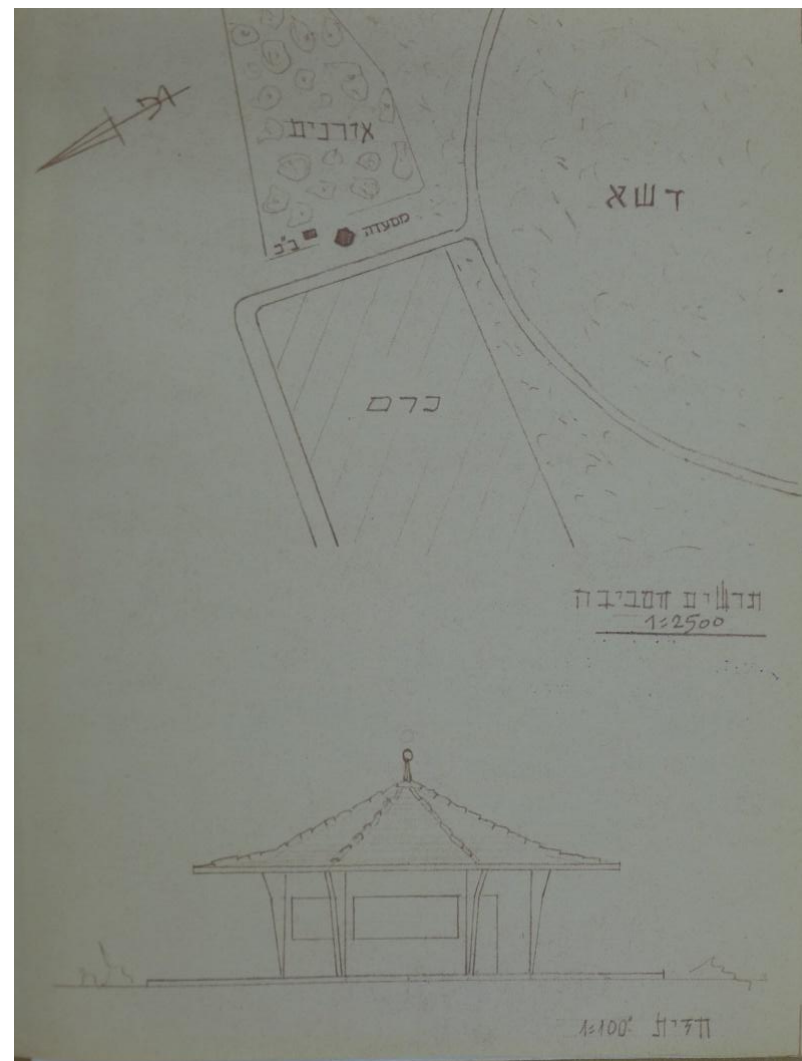


אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

2. 28.9.1961

היתר לבנית מסעדה ליד הכרם (סמוך לאגם).
אדריכל: מתיתיהו פנסטר

מקור: ארכיון עיריית רמת גן.



הועדה המקומית לבנין ערים

תיק בנין מס' 5501 תכנית 17021

רחוב מס' פנת רחוב מס' מורש מס' אזור

שכונה כפ"ר פלאטיה רמת-גן

גוש 6175 חלקה ת.ב.ע.

בעל הבנין עיריית רמת-גן

כ"כ ע"פ/סל

בעל הקרקע אדריכל

שטח פגורש מ"מ

מותר לבנות מ"מ = 29.0 + 24.0

בונה מ"מ =

נפה

יסודות קירות עמודים תקרות

שמוש בבנין: מ"מ/סל

אני מצהיר בזה כי הנתונים לעיל נכונים

חתימת בעל הבנין: עיריית רמת-גן

תאריך: 28.9.61

חתימת האדריכל: עיריית רמת-גן

מועדה המקומית לבנין ערים רמת-גן

תעודת המשנה לבנין

תוכנית הוצאה למסלול הבנייה

מחנכים הידועים

17 ד"ר 1961

3. יולי 1961

הודעה על פתיחת בית הקפה שליד הכרם
ירג, גליון 113, אב תשכ"א, עמ' 2
מקור: סקר השימור שערכה נועה שק



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן

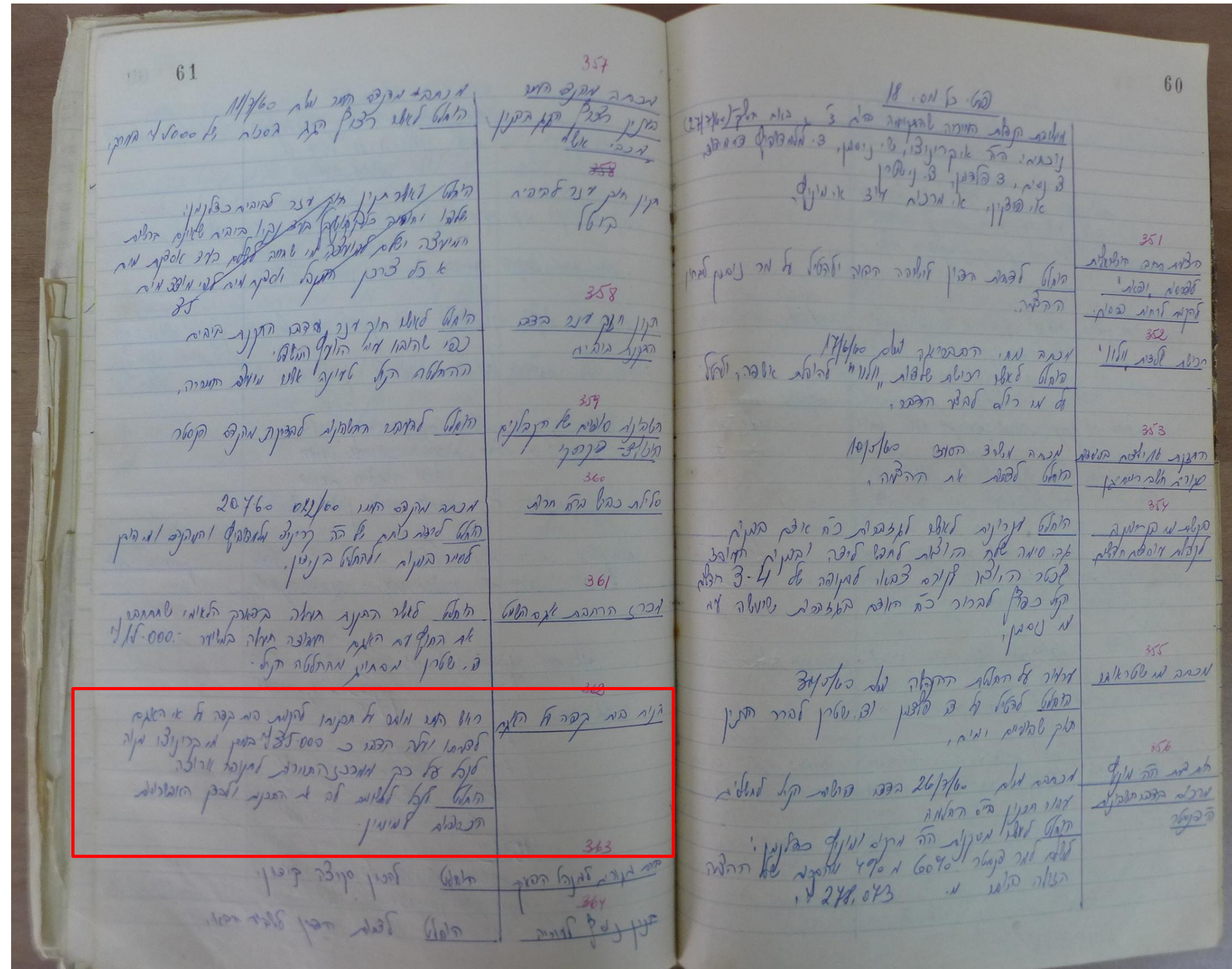


אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

4. 27.7.1960

"ראש העיר מוסר על תכניתו להקמת בית קפה על אי באגם. לדעתו יעלה הדבר כ- 35,000 ל"י בערך. מר קריניצי מקוה לקבל על כך ממרכז התיירות לתקופה ארוכה. הוחלט לקבל לתשומת לב את התכנית ולבדוק האפשרויות הכספיות למימון".

מתוך פרטי כל מסי' 18, משיבת הנהלה שהתקיימה ביום ד' 27/7/1960
מקור: ארכיון בית קריניצי



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן

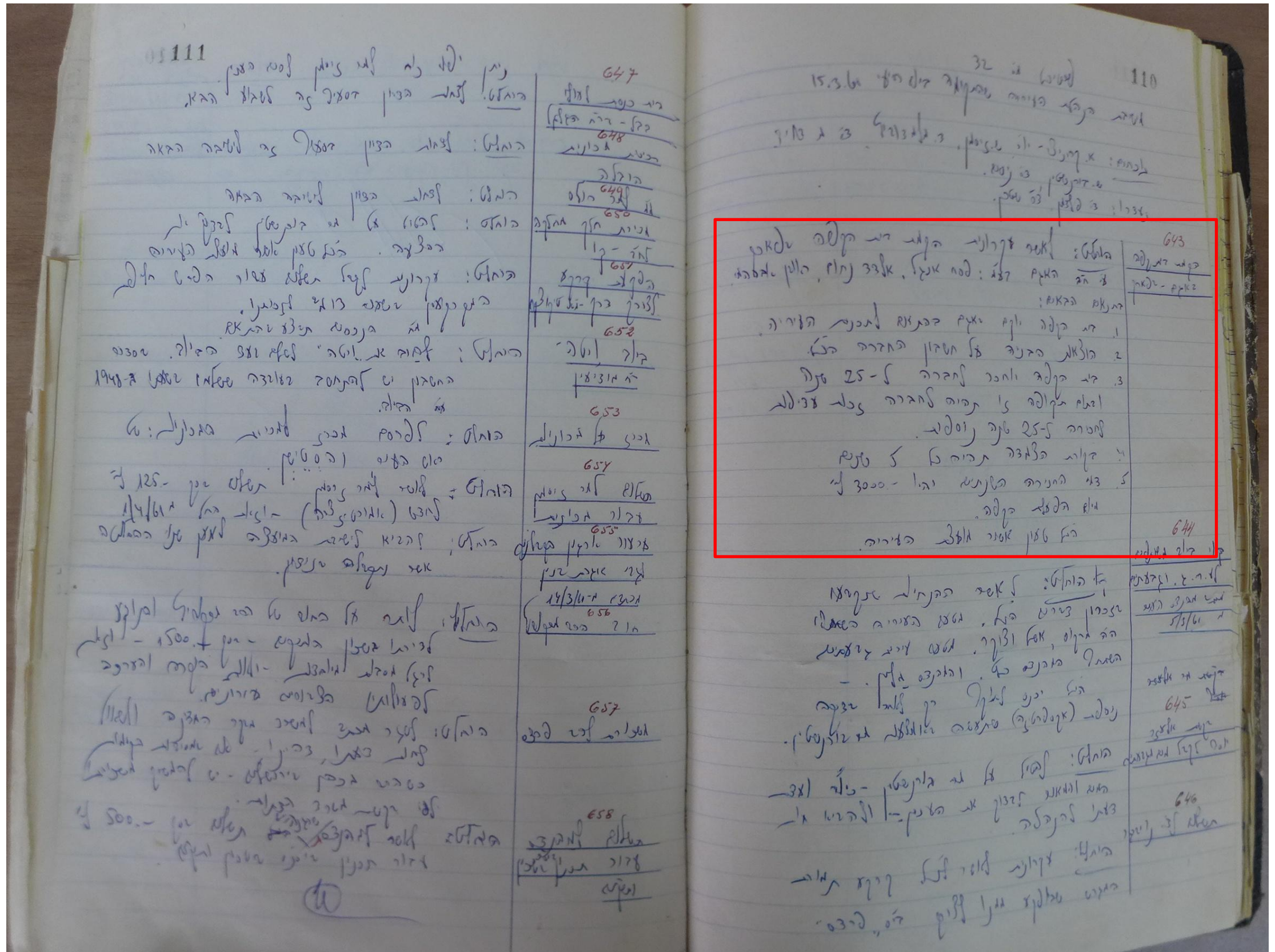


אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

4. 15.3.1961

"הוחלט: לאשר עקרונית הקמת בית הקפה בפארק ע"י חברת האגם בע"מ: פסח אנגל, אלדד נחום, ראובן אברהמי.
בתנאים הבאים:

מתוך פרטי כל מסי 32, משיבת הנהלה שהתקיימה ביום די 15/3/1961
מקור: ארכיון בית קריניצי



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



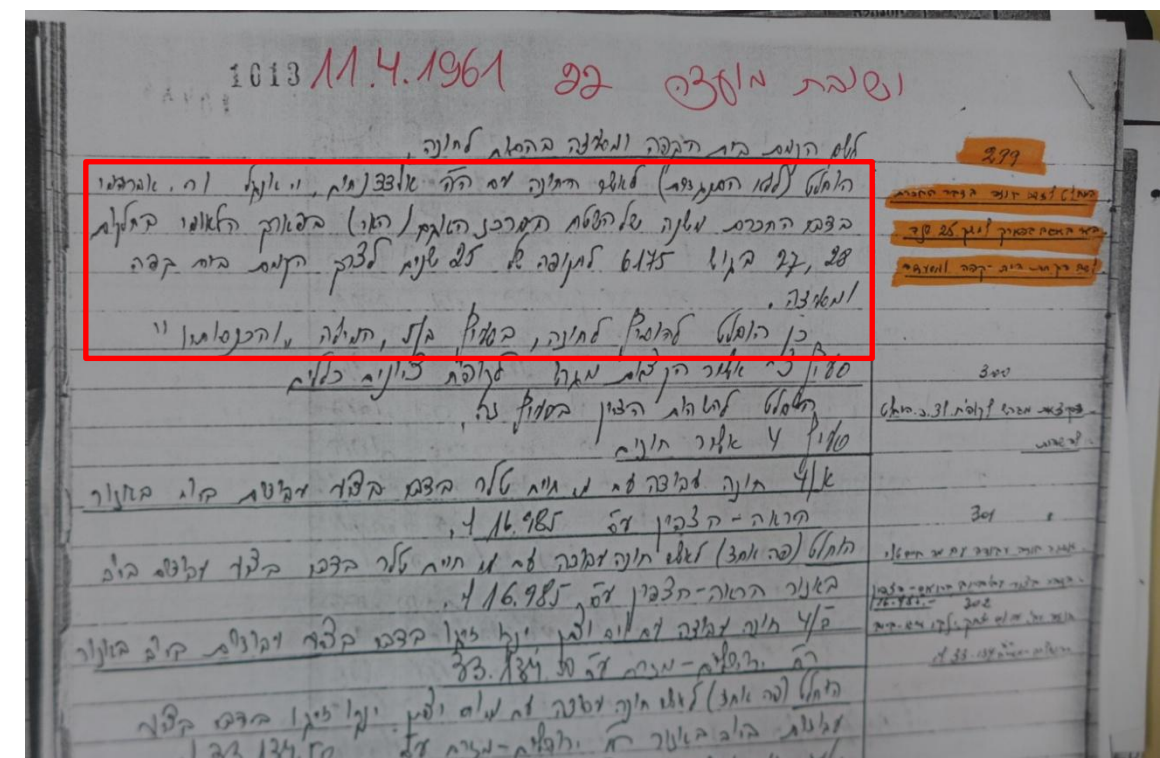
3. רקע הסטורי ותרבותי

3.9 מסמכים ותוכניות היסטוריים

5. 11.4.1961

"הוחלט (ללא התנגדות) לאשר החוזה עם אלדד נחום, י.אנגל ור. אברהמי בדבר החכרת משנה של השטח במרכז האגם (האי) בפארק הלאומי בחלקות 27,28 בגוש 6175 לתקופה של 25 שנים לצורך הקמת בית קפה ומסעדה."

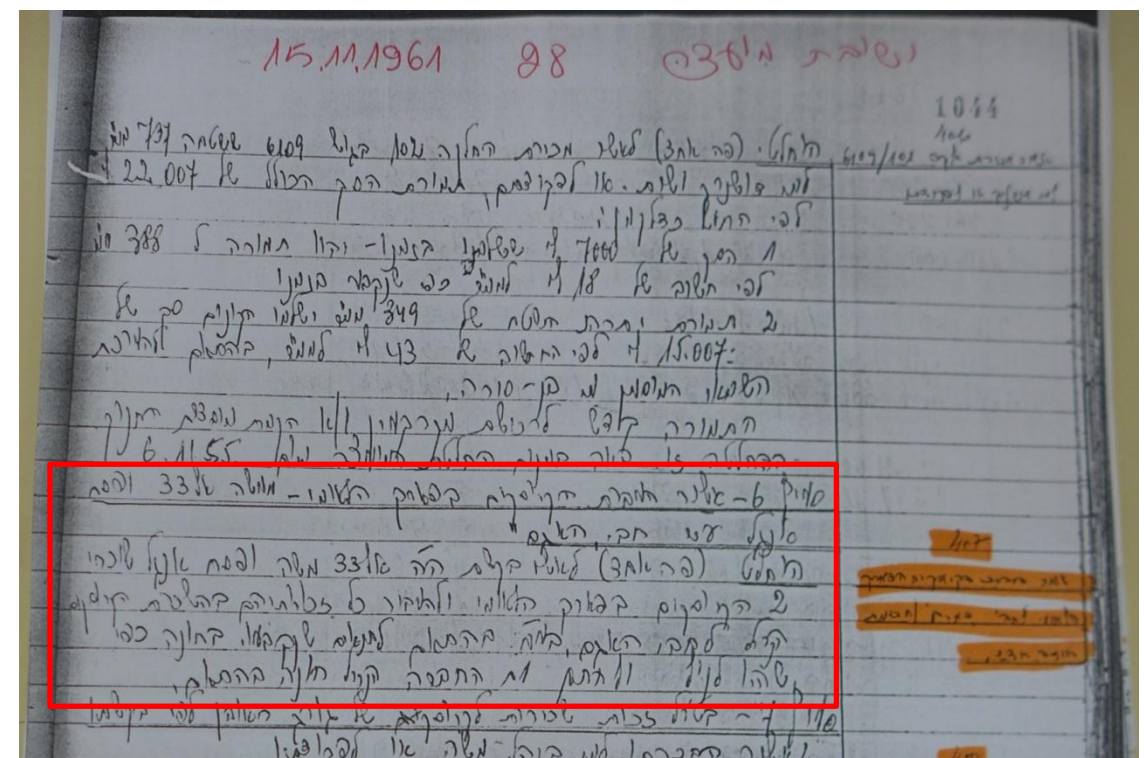
מתוך פרוטוקול ישיבת מועצה מס' 22, שהתקיימה ביום 11/4/1961
מקור: ארכיון בית קריניצי



6. 15.11.1961

העברת הזכויות בהשכרת הקיוסקים לחברת "האגם" בע"מ.

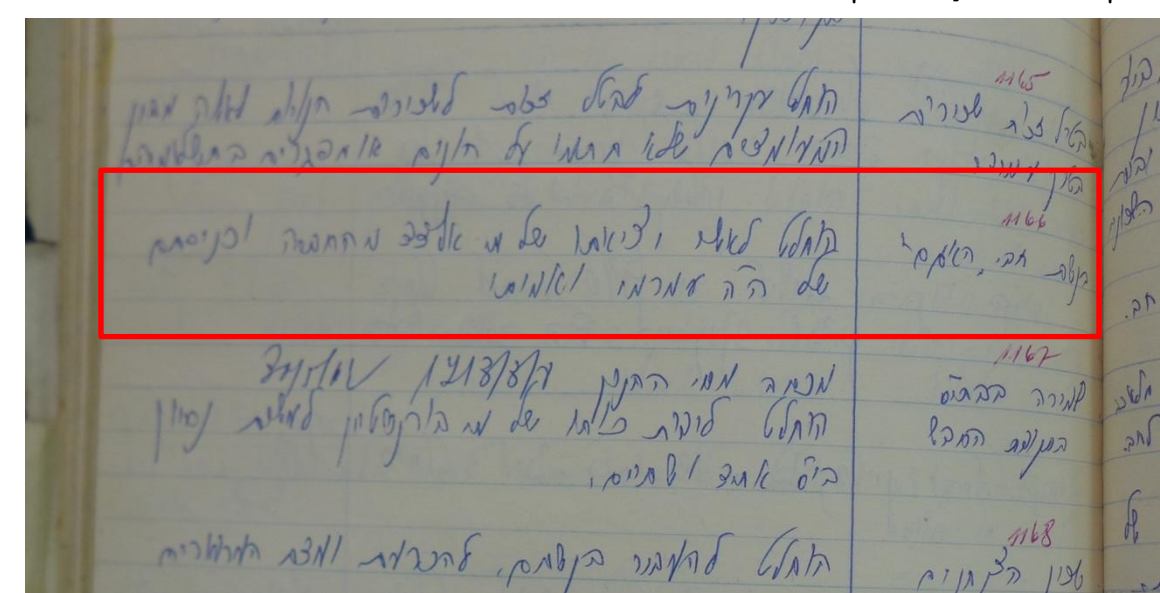
מתוך פרוטוקול ישיבת מועצה מס' 28, שהתקיימה ביום 15/11/1961
מקור: ארכיון בית קריניצי



7. 6.6.1962

יציאת מר אלדד מחברת האגם וכניסתם של עמרמי ואמיתי

מתוך פרטי כל מס' 64, מישיבת הנהלה שהתקיימה ביום 6/6/1962
מקור: ארכיון בית קריניצי



תיק תיעוד

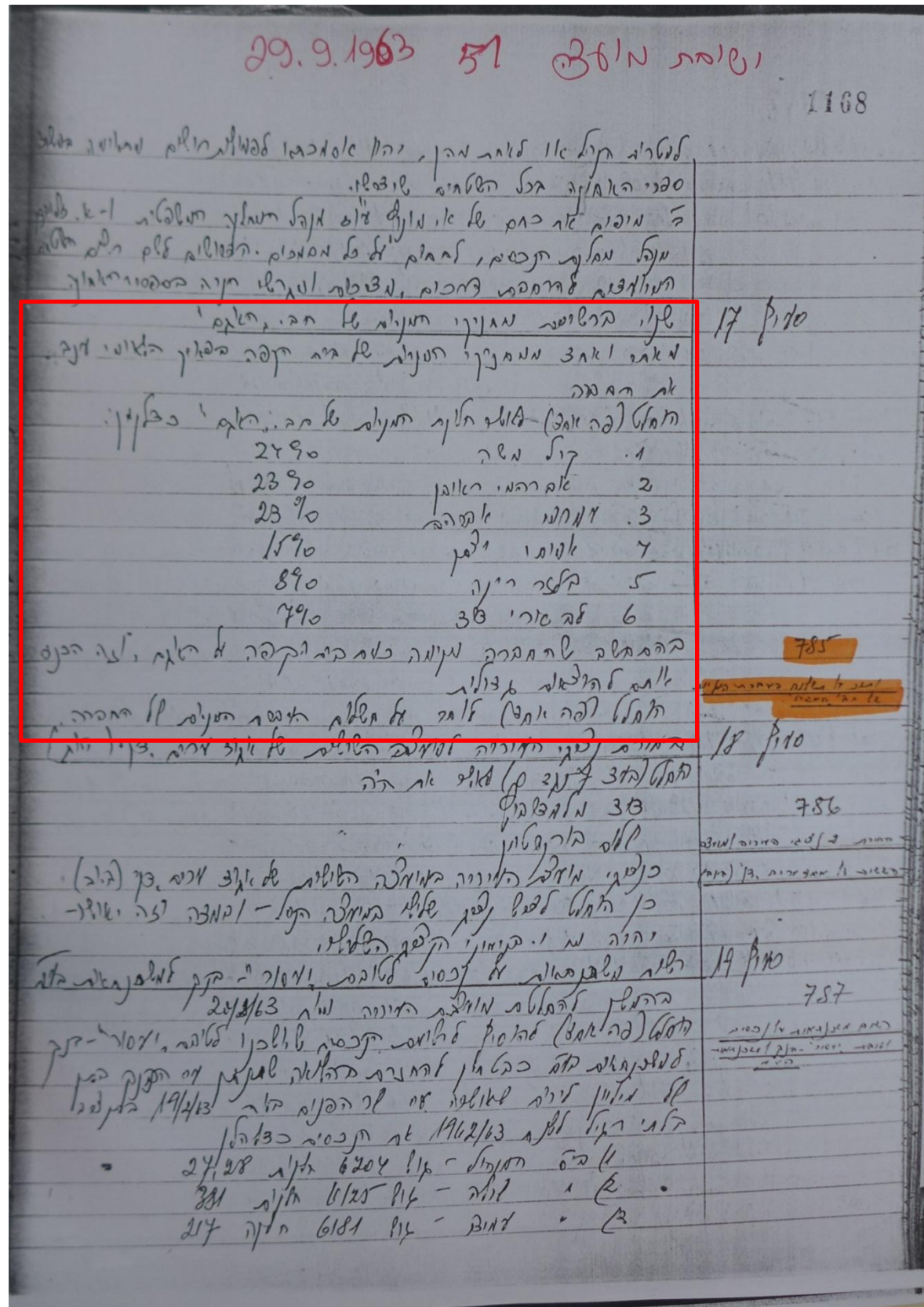
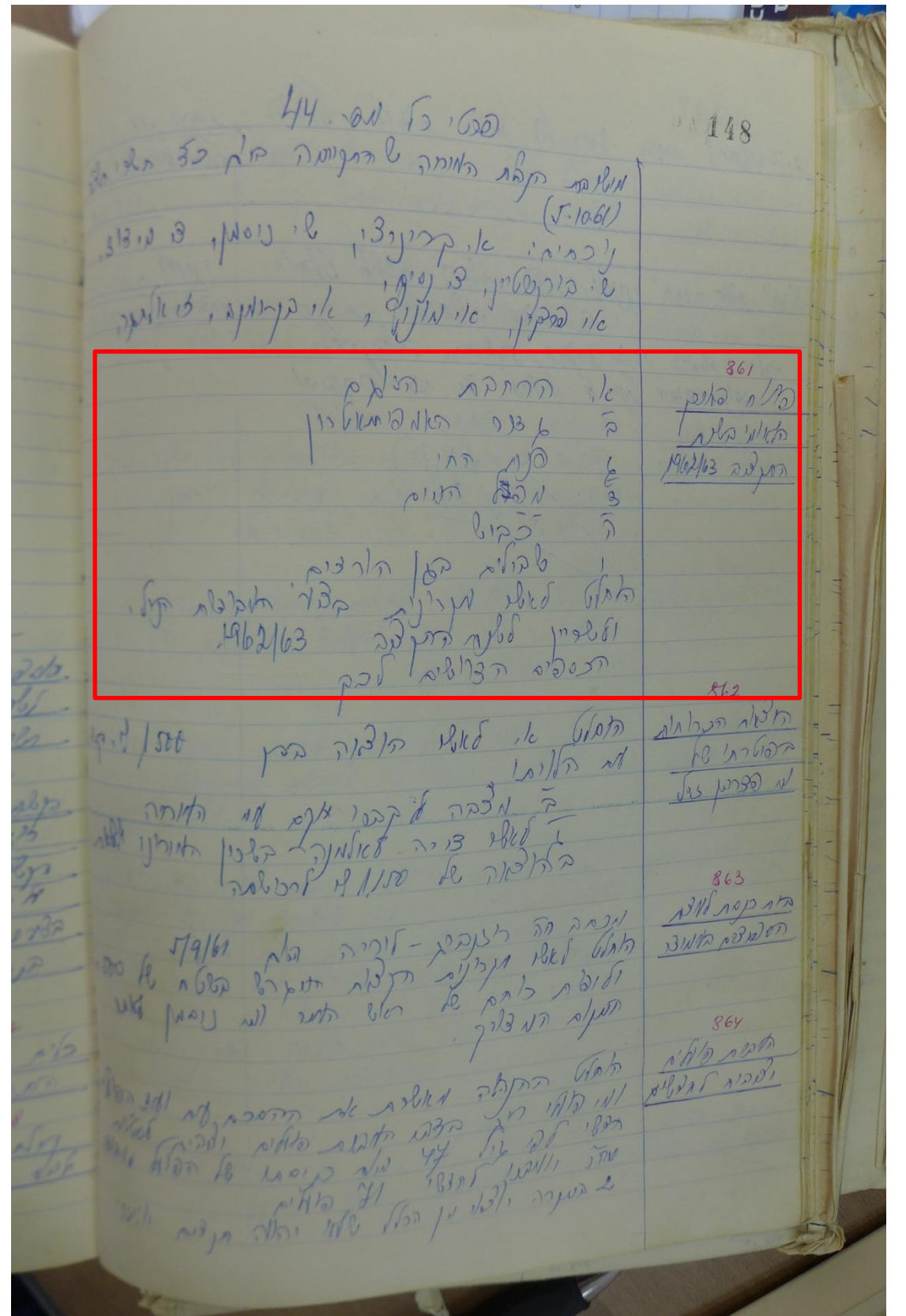
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
ינוי 2017

8. 5.10.1961
תכניות פיתוח הפארק הלאומי בשנת התקציב 1962-1963
מתוך פרטיכל מס' 44, מישיבת הנהלה שהתקיימה ביום 5.10.1961
מקור: ארכיון בית קריניצי

9. 29.9.1963
רשימת מחזיקי המניות של חברת "האגם"
"בהתחשב שהחברה מקימה כיום בית קפה על האגם, וזה הכניס אותם להוצאות גדולות, הוחלט לותר על תשלום העברת המניות של החברה"
מתוך פרוטוקול ישיבת מועצה מס' 51, שהתקיימה ביום 29/9/1963
מקור: ארכיון בית קריניצי



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן

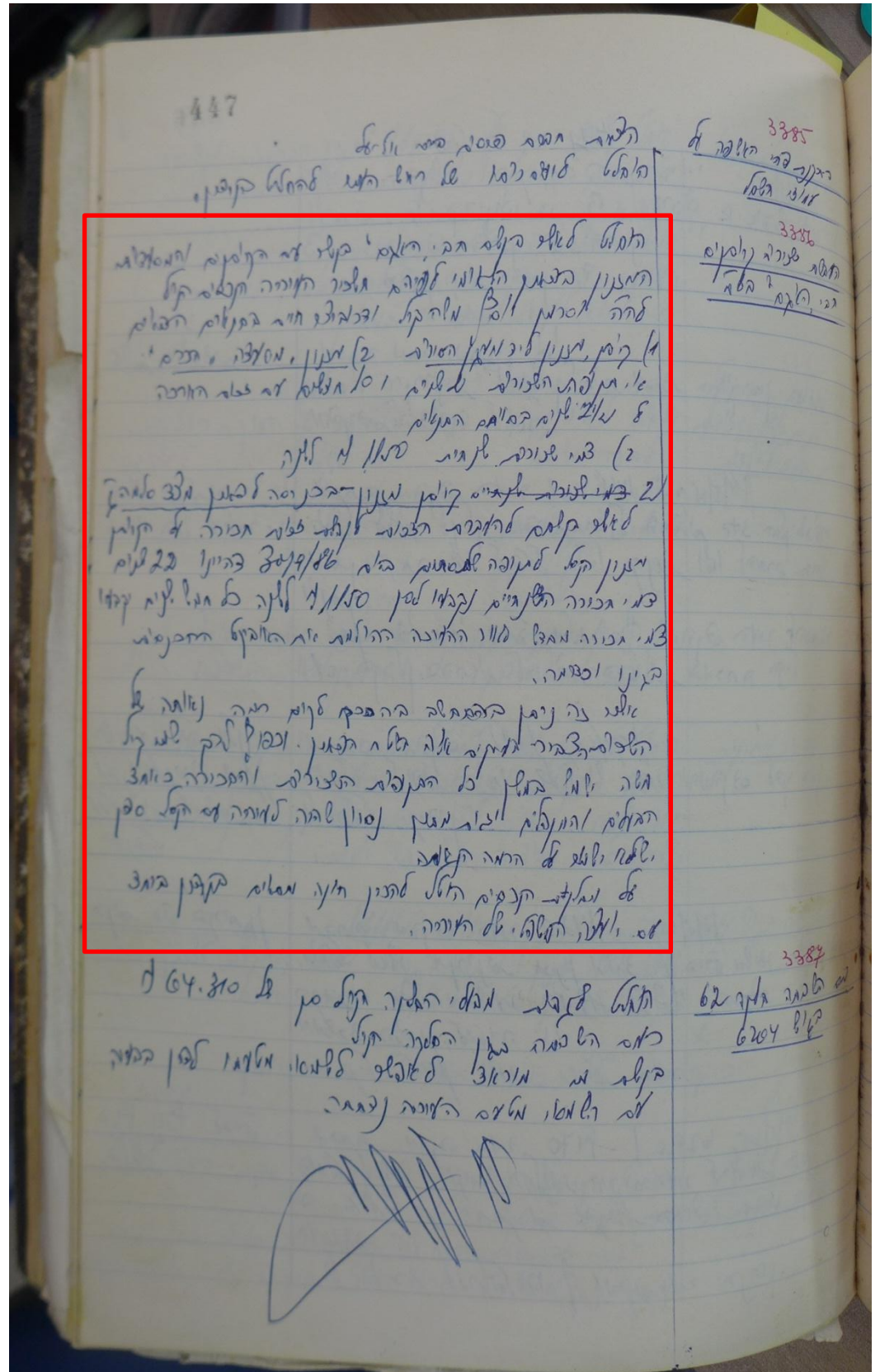


אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

10. 2.5.1965

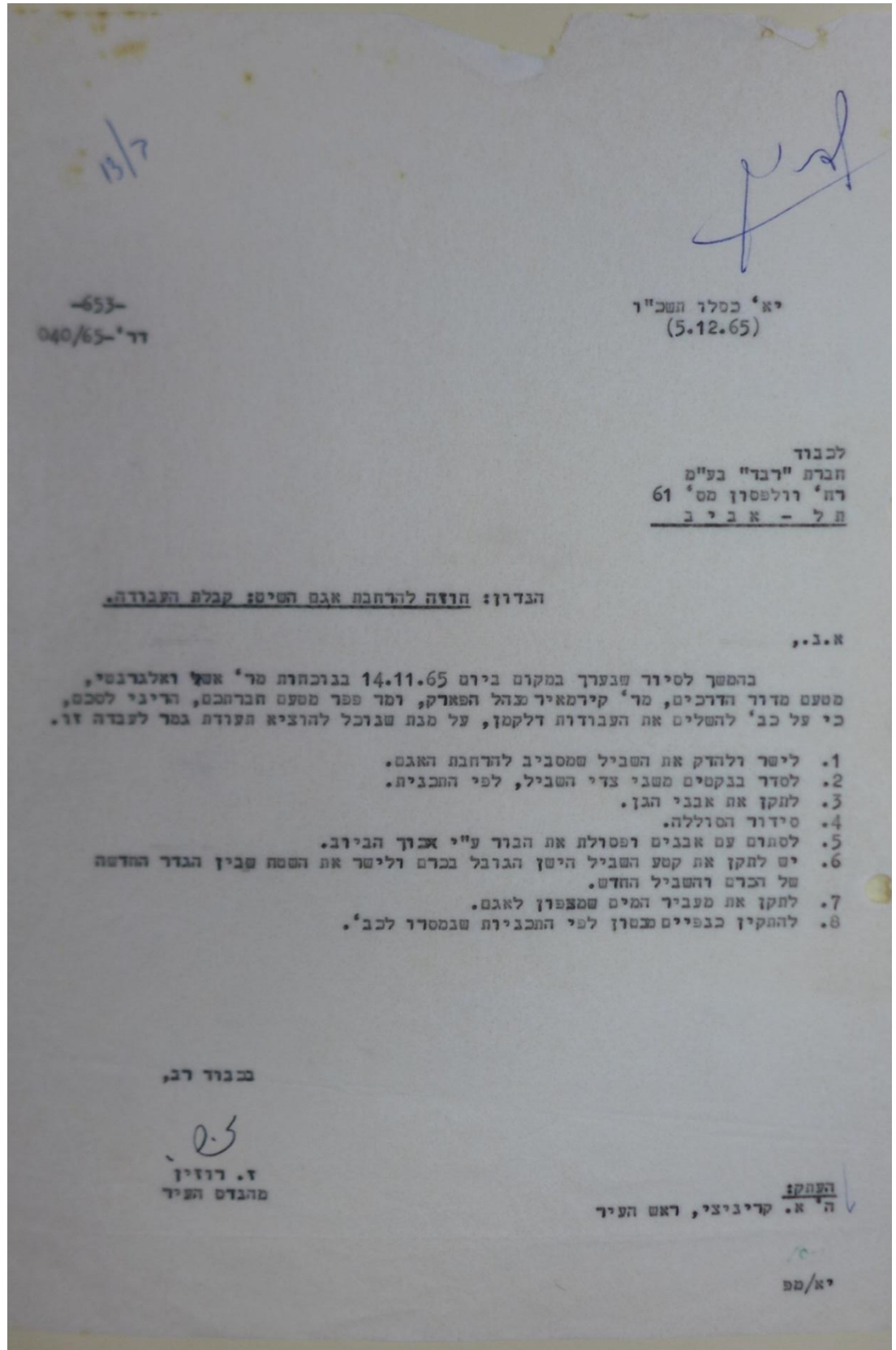
השכרת הקיוסקים והמסעדות לחב' האגם (יוסף וסרמן, משה קיל, חיים דרוביצר)

מתוך פרטיכל מס' 143, משיבת הנהלה שהתקיימה ביום 2/5/1965
מקור: ארכיון בית קריניצי



11. 14.11.1965

הרחבת האגם
מקור: ארכיון בית קריניצי



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalccorn@gmail.com
יוני 2017

12. 3.10.1966

הפעלת שיט ודיג באגם ע"י משה קיל
מקור: ארכיון בית קריניצי

13. 19.4.1967

לוח הופעות באמפי תאטרון הסמוך לאגם
מקור: ארכיון בית קריניצי

ס ל ה
משרד תיאטרונים - מפעלי בידור
SELAH THEATRICAL AGENCY - ENTERTAINMENTS ENTERPRISES

רח" אבן-גבירול 88, תל-אביב
טלפון: 247980, 243638

עיריית רמת-גן
נתקבל ביום 19. IV. 1967
מס' התיק

לכבוד
מר א. פרדקין,
מזכיר העיר,
עיריית רמת-גן.
א.נ.ס.

הנדון: לוח הופעות באמפי תאטרון.

להלן לוח המופעים :

15.4.67 "פסטיבל-האביב"
22.4.67 "החיל האמיץ שוויק"
25.4.67 ארי-סאן, רבקה מיכאלי,
אילן ואילנית, ישראל יצחקי,
יעקב בודי
29.4.67 תאטרון זרית - "הדיבוק
מנוה-שאנן"
1.5.67 "החיל האמיץ שוויק".

בכבוד רב,
יוסף זינגר

TEL-AVIV, 247980, 243638
טלפון 247980 - 243638
רח" אבן-גבירול 88

13/ב
יט' חשרי תשכ"ו
3.10.1966

(1 מח' הנכסים, 2) גזברות העירייה

הפעלת שיט ודיג באגם בפארק הלאומי

א.נ.ס.

תואילו לרשום לפניכם כי הנהלת העירייה, בישיבתה מיום
21.9.66, החליטה לאשר הארכת הרשות להפעלת שיט ודיג באגם
הפארק הלאומי לשנה נוספת למר קיל משה, בהתאם להנאית, שנקבעו
בחודזה לגבי השנה הנוכחית, ולפי מחירי השיט, שנקבעו בעונה
הנוכחית עד לסיום החודזה.

חמורת השמוש נקבע לטן - 30,000 ₪.

ההחלטה מעונה אשור מועצת העירייה.

בכבוד רב,
א. פרדקין
מזכיר העיר

שג/ר
10.10.66
9.10.66

תיק תיעוד

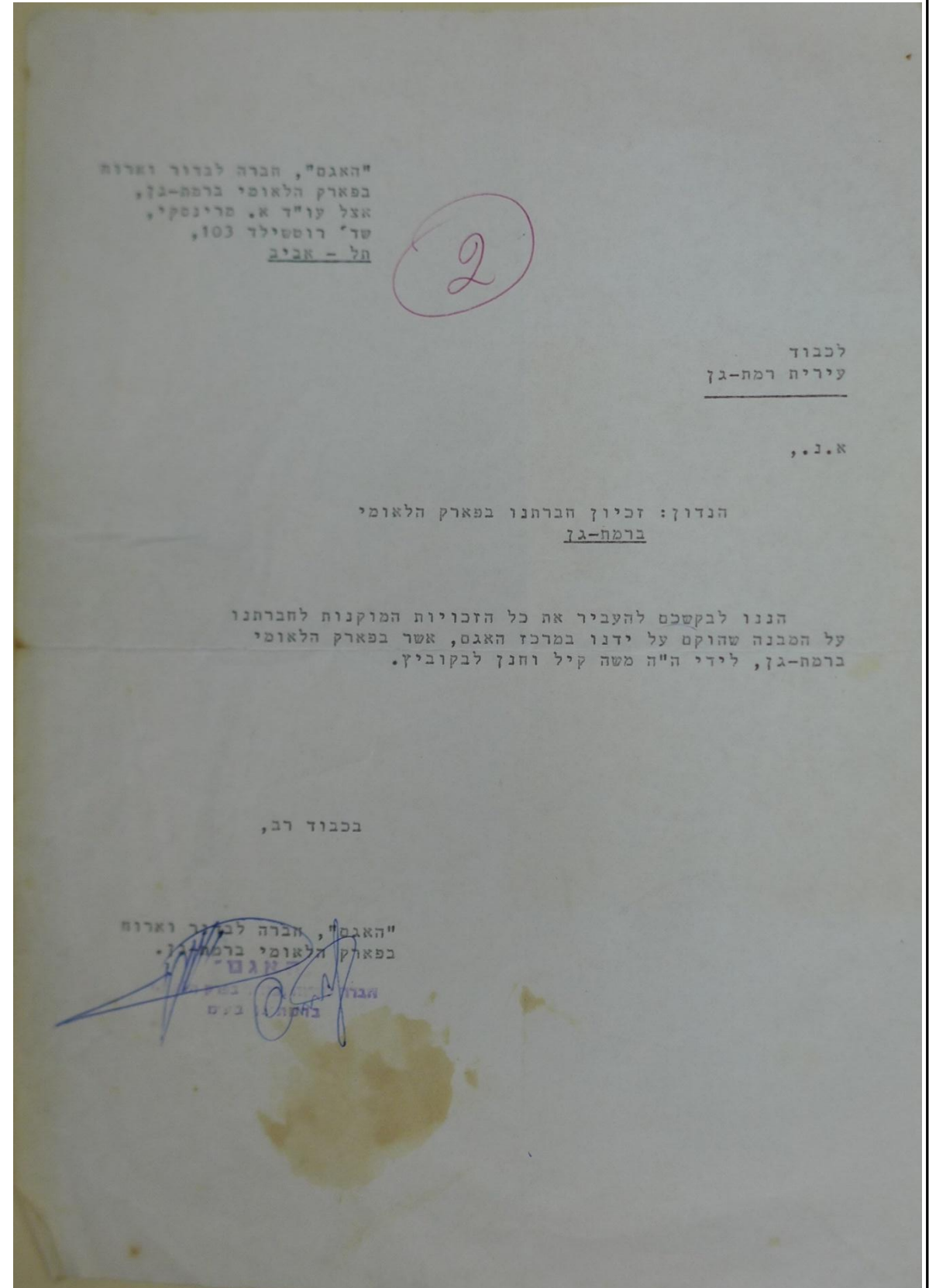
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

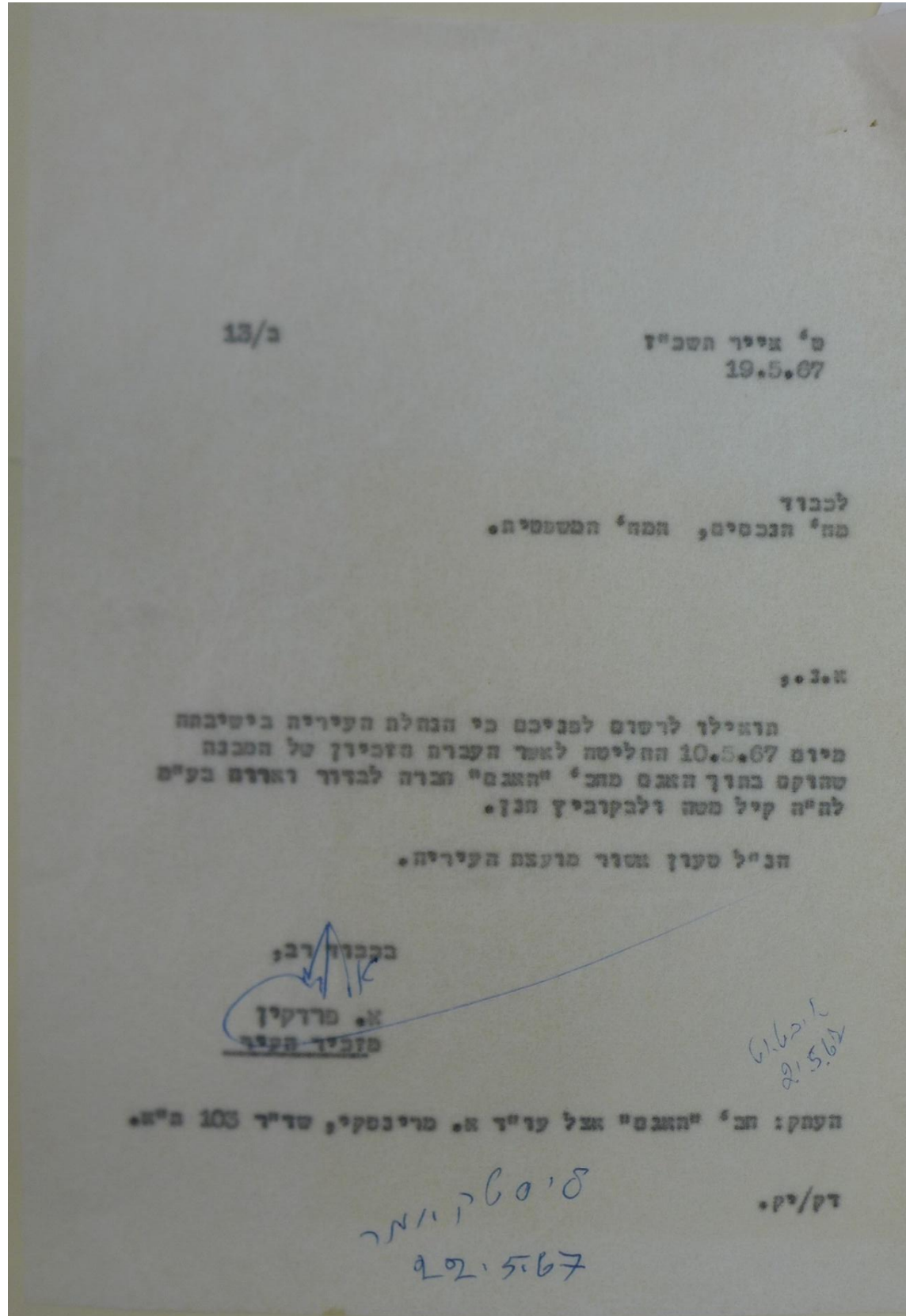
14. ללא תאריך

מכתב מאת חברת "האגם" בבקשה להעביר את הזכויות על המבנה במרכז האגם למשה קיל וחנן לבקוניץ.
מקור: ארכיון בית קריניצי



15. 19.5.1967

העברת הזכויות על המבנה שהוקם בתוך האגם מחבק "האגם" חברה לבדור וארוח בע"מ למשה קיל ולבקוניץ חנן
מקור: ארכיון בית קריניצי



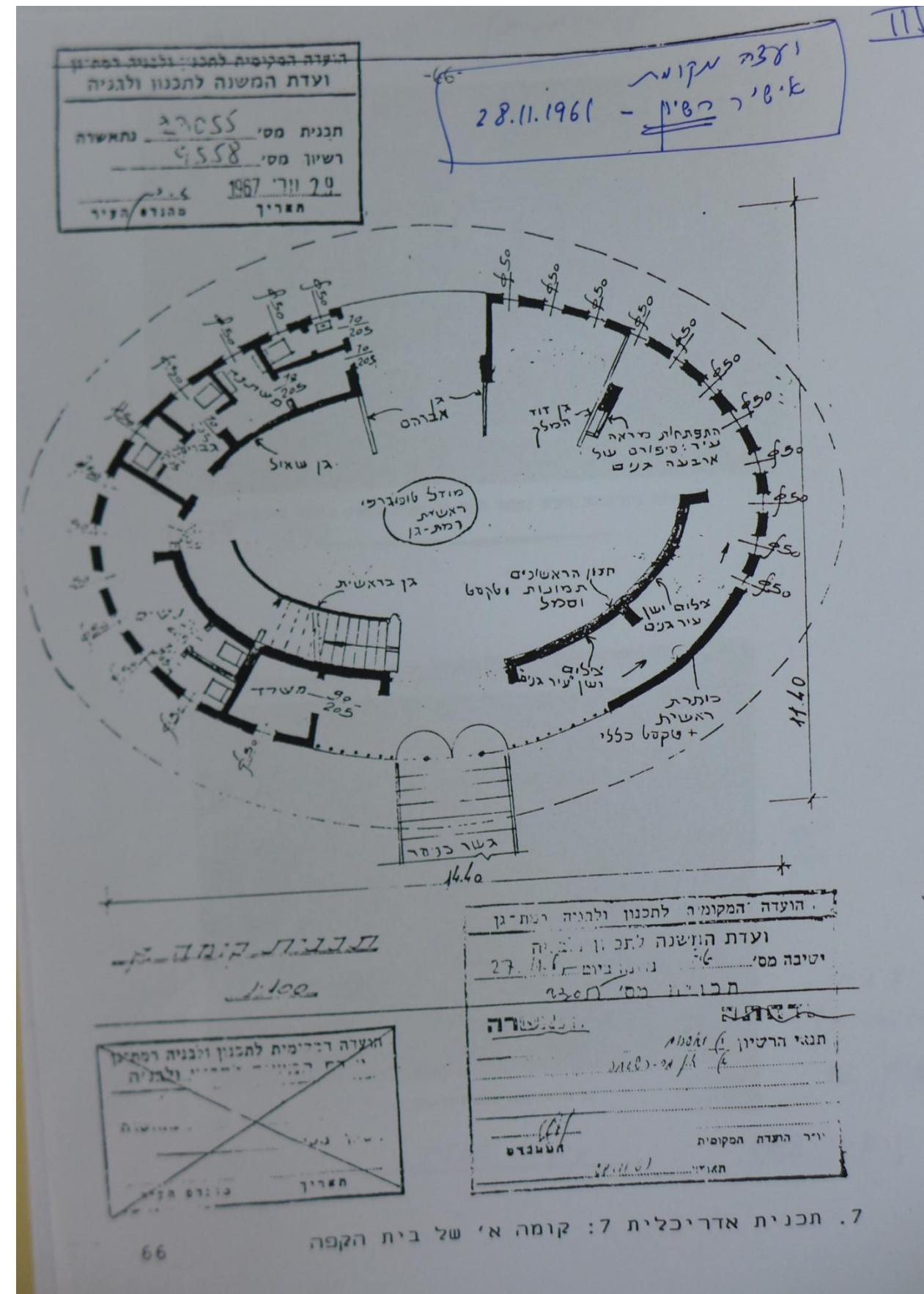
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



16. 29.11.1967

תכנית
מקור: ארכיון עיריית רמת גן.



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

20.9.1967 .17

תכנית הגשה עבור סגירת מרפסת בחלונות בבית קפה ומסעדה בתוך האגם בפארק הלאומי
אדריכל: מתתיהו פנסטר
מקור: ארכיון עיריית רמת גן

מסמך רשמי, כולל טבלאות, טקסט, וחותמים. המסמך נכתב בעברית.

הטקסט העליון כולל את הכותרת: "מסמך רשמי" ו"מסמך רשמי".

הטבלאות כוללות:

- טבלאות עם כותרות: "מסמך רשמי", "מסמך רשמי", "מסמך רשמי".
- טבלאות עם כותרות: "מסמך רשמי", "מסמך רשמי", "מסמך רשמי".

הטקסט התחתון כולל את החתימה: "חתימה" ו"חתימה".

המסמך נחתם ב-20.9.67.

תיק תיעוד

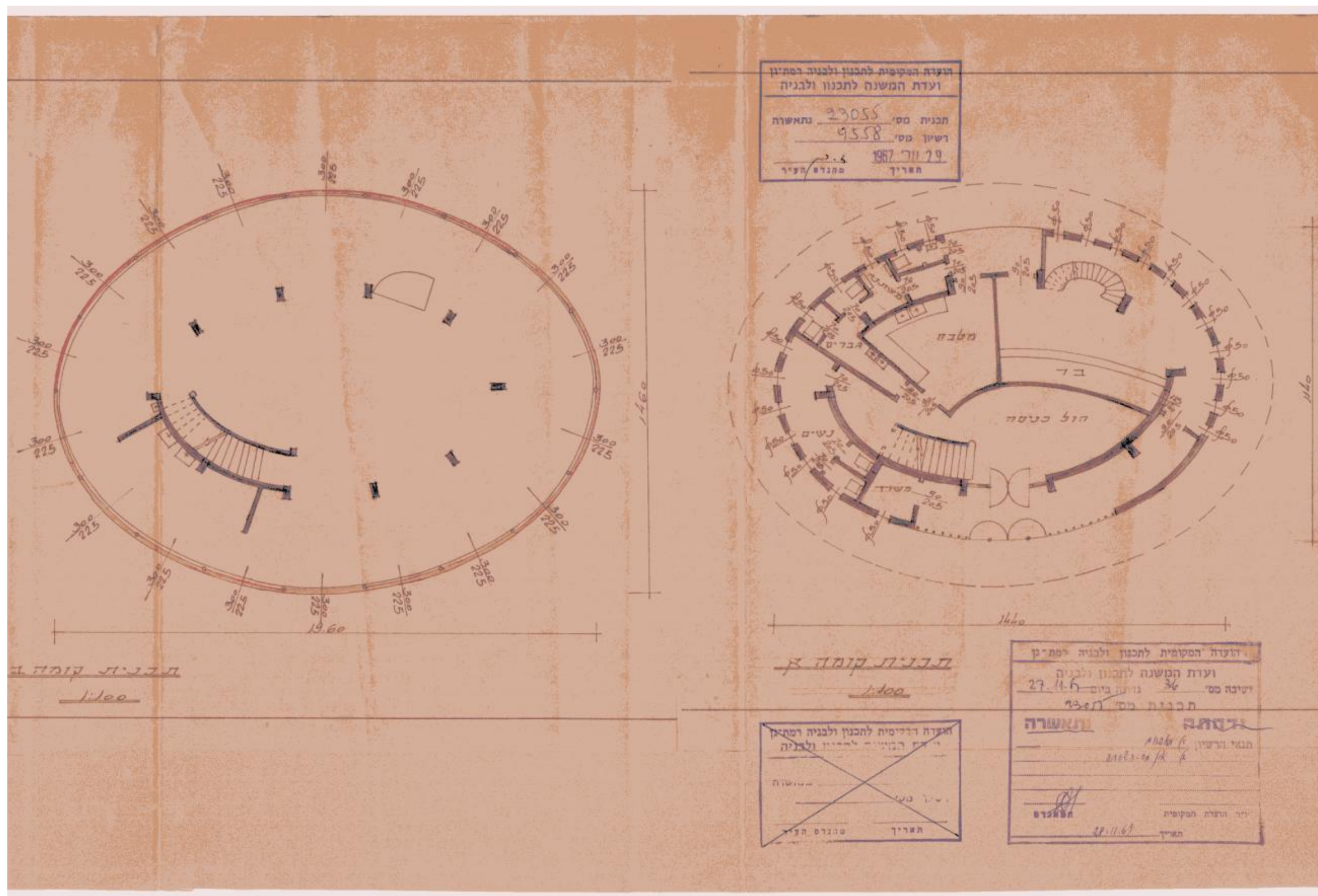
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדר' מיכל סהן-מינץ
052-5249888
michalconn@gmail.com
יולי 2017

17. 20.9.1967 (המשך)

תכנית הגשה עבור סגירת מרפסת בחלונות בבית קפה ומסעדה בתוך האגם בפארק הלאומי
אדריכל: מתיתיהו פנסטר
מקור: ארכיון עיריית רמת גן



תיק תיעוד

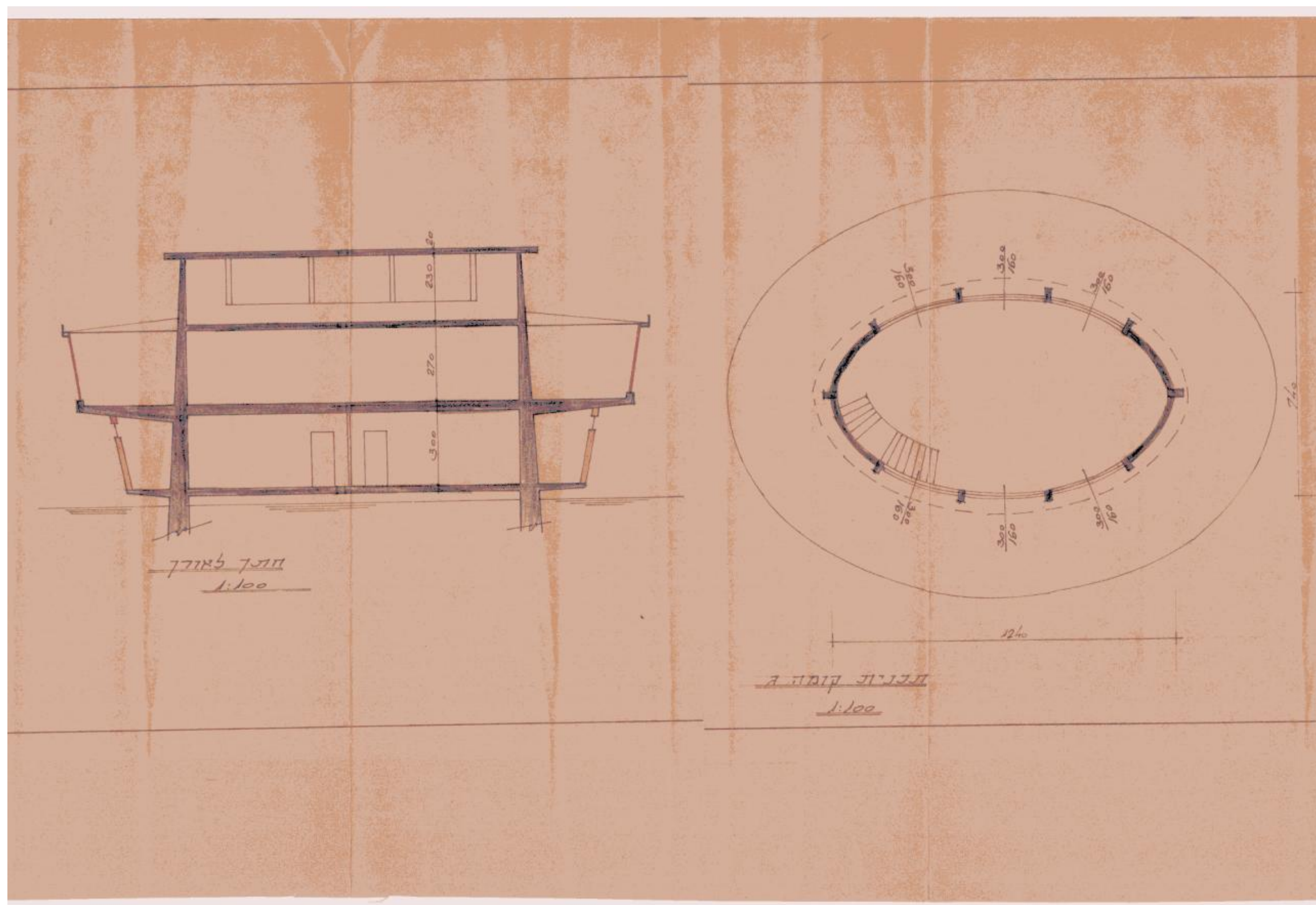
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

17. 20.9.1967 (המשך)

תכנית הגשה עבור סגירת מרפסת בחלונות בבית קפה ומסעדה בתוך האגם בפארק הלאומי
אדריכל: מתיתיהו פנסטר
מקור: ארכיון עיריית רמת גן



תיק תיעוד

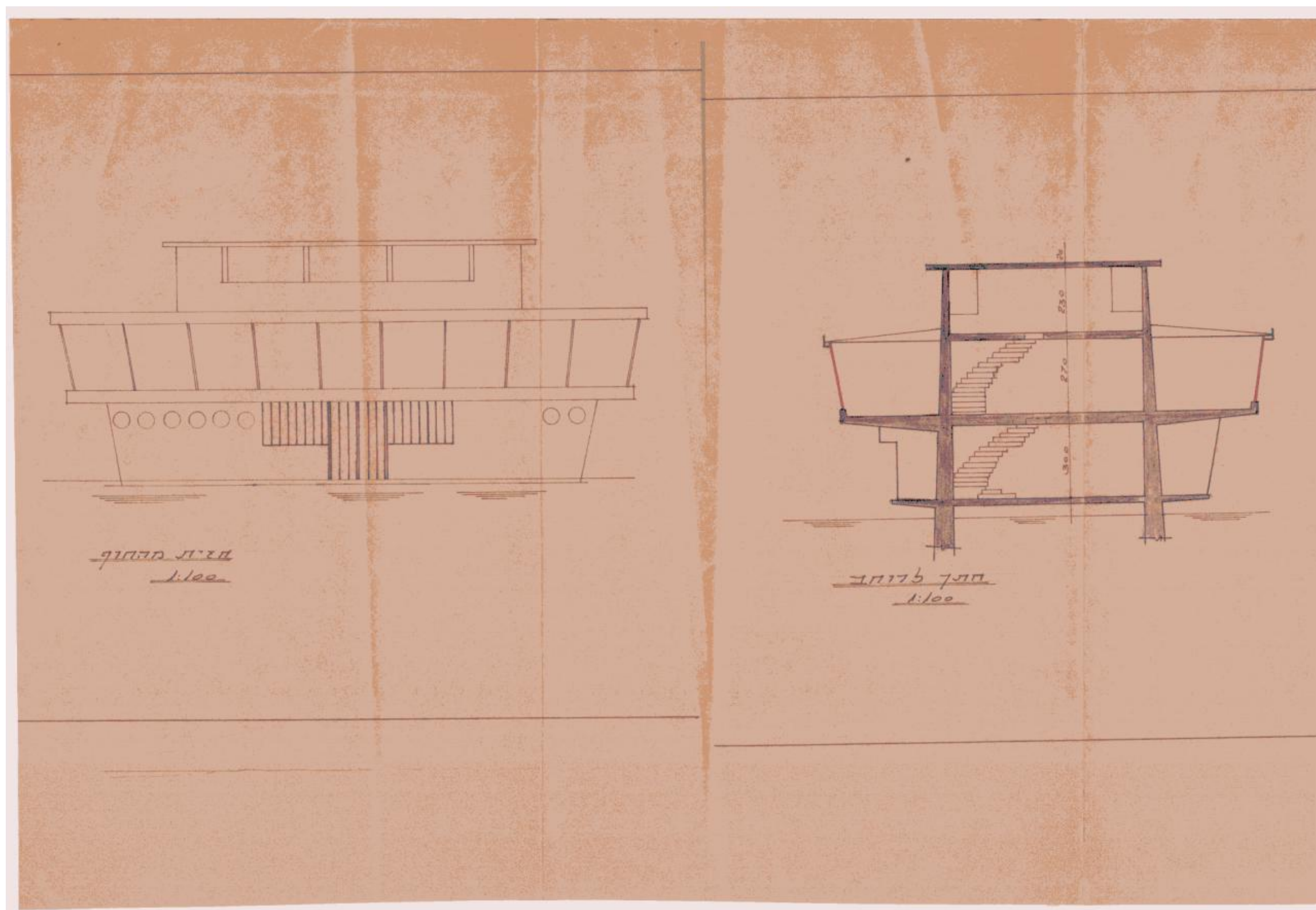
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

17. 20.9.1967 (המשך)

תכנית הגשה עבור סגירת מרפסת בחלונות בבית קפה ומסעדה בתוך האגם בפארק הלאומי
אדריכל: מתיתיהו פנסטר
מקור: ארכיון עיריית רמת גן



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

18. 30.11.1967

רשיון לסגירת מרפסות בחלונות בקומה א' וב' בבנין
בית קפה קיים בתוך האגם בפארק הלאומי.
מקור: ארכיון עיריית רמת גן



עיריית רמת-גן

הועדה המקומית לבניה ותכנון ערים

רמת-גן

5501 תיק מס'

רשיון מס' 9558 №

ניתן בזה לה' עיריית רמת-גן

רשיון לסגירת מרפסות בחלונות בקומה א' וב' בבנין בית קפה קיים בתוך האגם בפארק הלאומי.

מקור: ארכיון עיריית רמת גן

ברחוב _____

גוש 6125

בישיבתה מס' 36

בית מס' _____

לפי התכנית המאושרת מס' 23055

ביום 29.11.67

בשכונה / בשכון _____

כפי שאושרה ע"י הועדה _____

הרצופה בזה ומהוה חלק בלתי נפרד מרשיון זה.

תנאים מיוחדים:

1. אין רשיון זה משמש הוכחה על בעלות הבנין.
2. על המוציא לפועל להתקין גדר ומדרכה ליד הבנין לפי תכנית ותאור טכני שיאושר ע"י הועדה המקומית לבניה ותכנון ערים.
3. על המוציא לפועל להתקין מספר בית מואר ליד הכניסה לפי הדוגמא במחלקת מהנדס העיר.
4. על המוציא לפועל להתקין גינה לפי תכנית שתאושר ע"י מחלקת מהנדס העיר.
5. על המוציא לפועל להתקין בסיס להנפת דגל בחזית הבנין.
6. על המוציא לפועל להתקין חנייה על חשבוננו ולתת מעבר לקוי ביוב ותעול דרכו במקרה הצורך.
7. על המוציא לפועל להעביר עמודי חשמל וטלפון, בריכות ביוב וצנורות מים, הנמצאים בשטח המיועד לסלילת חנייה או הרחבת הכביש, ולבנות קירות מגן - על חשבוננו.
8. על המוציא לפועל להעביר לרשות העיריה שטח ההפקעה ללא כל תמורה כמסומן במפה הטופ' מס' _____
9. על המוציא לפועל לצפות את כל העמודים בשטח הקומה המפולשת לשביעת רצונו של מה"ע.
10. כל החמרים, הבטונים, המכשירים והאביזרים ידיו בהתאם לדרישות התקנים המאושרים של מכון התקנים הישראלי (מת"י).
11. התכנית הסניטרית המאושרת על ידי רשות הבריאות מהוה חלק בלתי נפרד מבקשת היתר הבניה, מתכנית הבנין ומרשיון הבניה, סטיה כל שהיא מתכנית הסניטרית המאושרת מהוה הפרת תנאי רשיון הבניה.
12. תכנית זו אושרה בתנאי שהביתן לפחי האשפה יושלם יחד עם שלד הבנין
13. תנאי זה מהוה תנאי עיקרי של מתן היתר הבניה והפרתו תחשב כהפרת היתר הבניה במובן הוראות החוק.
14. _____
15. _____
16. _____

תקפו של הרשיון הזה הוא למשך שנה אחת והוא צריך להמצא במקום העבודה יחד עם התכניות המאושרות ויש להמציאו בכל עת שידרש ע"י מהנדס העיר או בא כחו.

מסי בנין שלמו לפי חשבון מס' _____ קבלה מס' _____

יום כ"א לחדש כסלו שנת תשכ"ז / 29 / 11 / 1967

י"ג / 11 / 1967

יושב ראש
הועדה המקומית לבניה
ותכנון ערים - רמת-גן

י"ג / 11 / 1967

מהנדס העיר

את הרשיון קבלתי ביום 30.11.67

מחלפת המקבל
מחלפת המקבל

תיק תיעוד

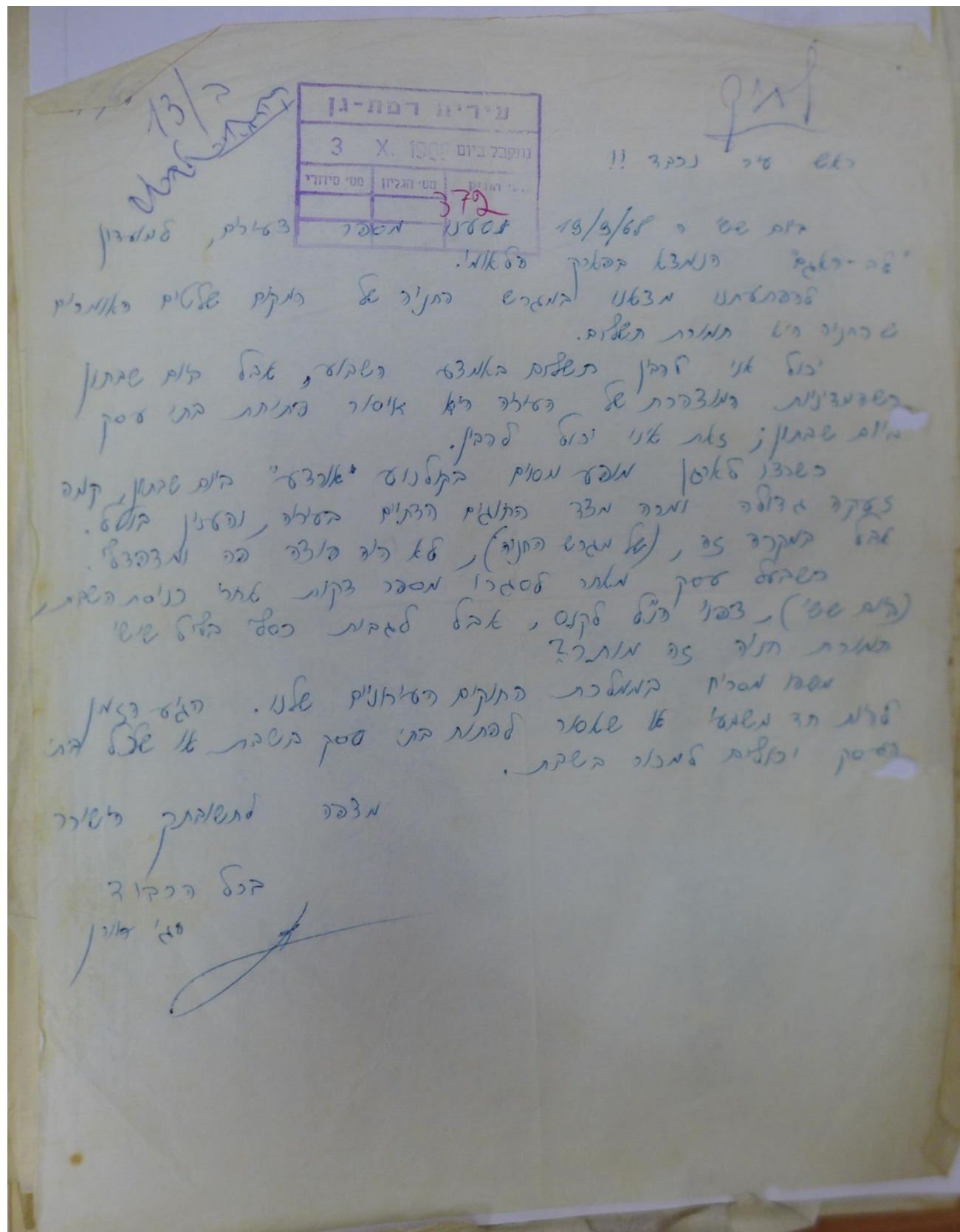
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoam@gmail.com
יוני 2017

19. 19.9.1968

מכתב מצעירים שביקרו ב"מועדון לב-האגם" ביום שישי בערב
מקור: ארכיון בית קריניצי



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

20. תאריך לא ידוע

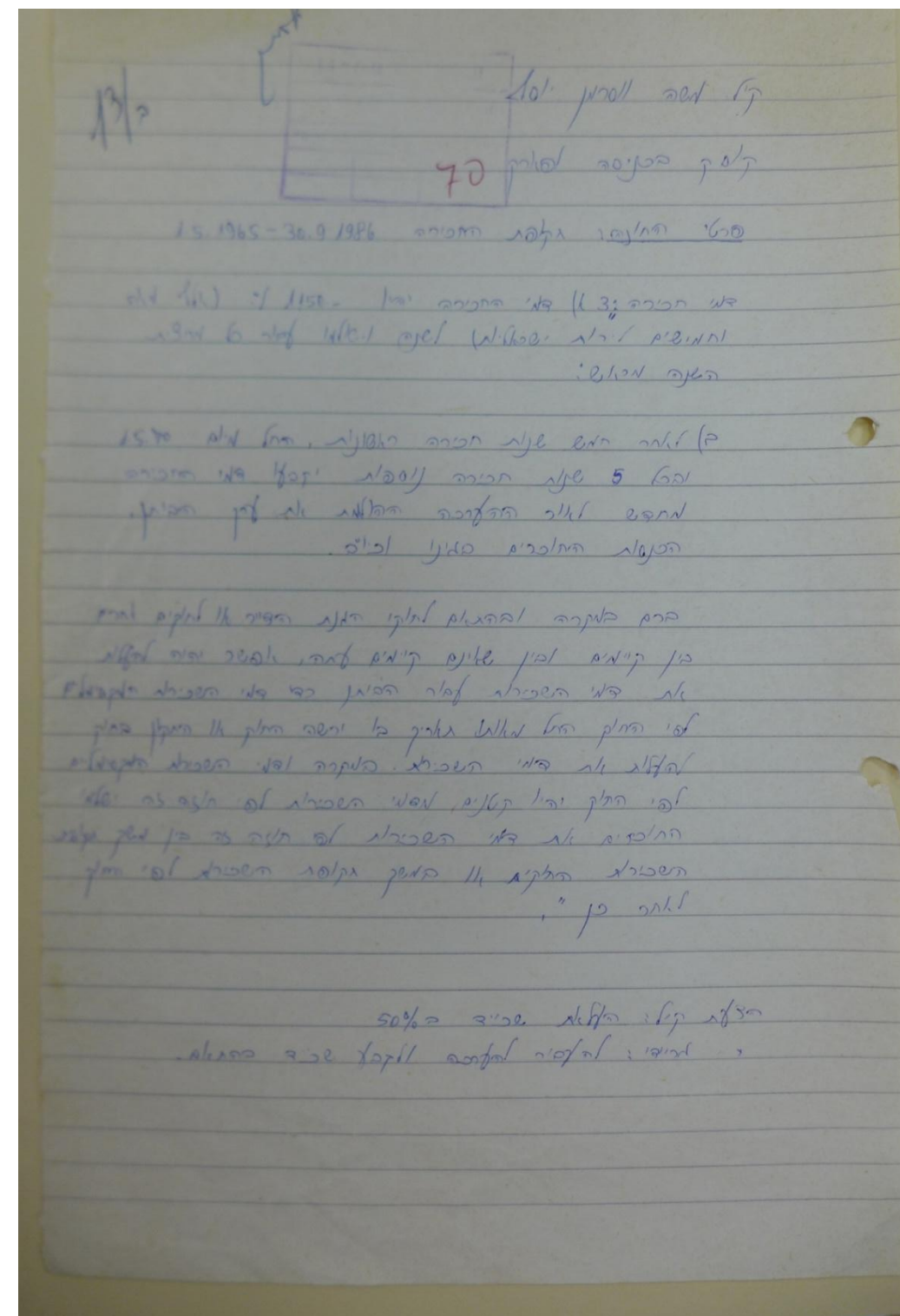
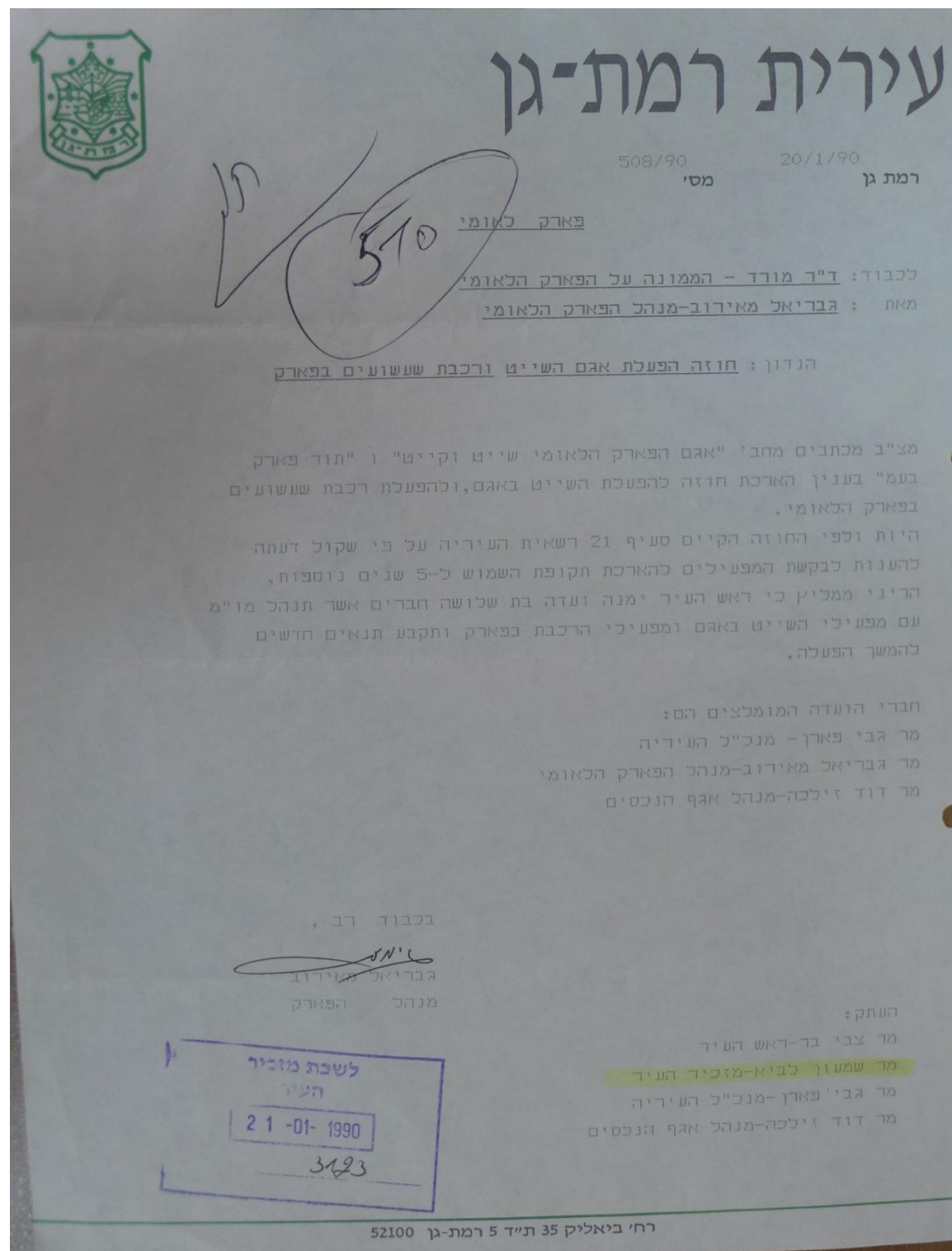
חוזה חכירה עם משה קיל ויוסף ווסרמן
לקיוסק בכניסה לפארק
1.5.1965-30.9.1986

מקור: ארכיון בית קריניצי

21. 20.1.1990

הפעלת אגם השיט ע"י "אגם הפארק הלאומי שייט וקייט"

מקור: ארכיון בית קריניצי



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן

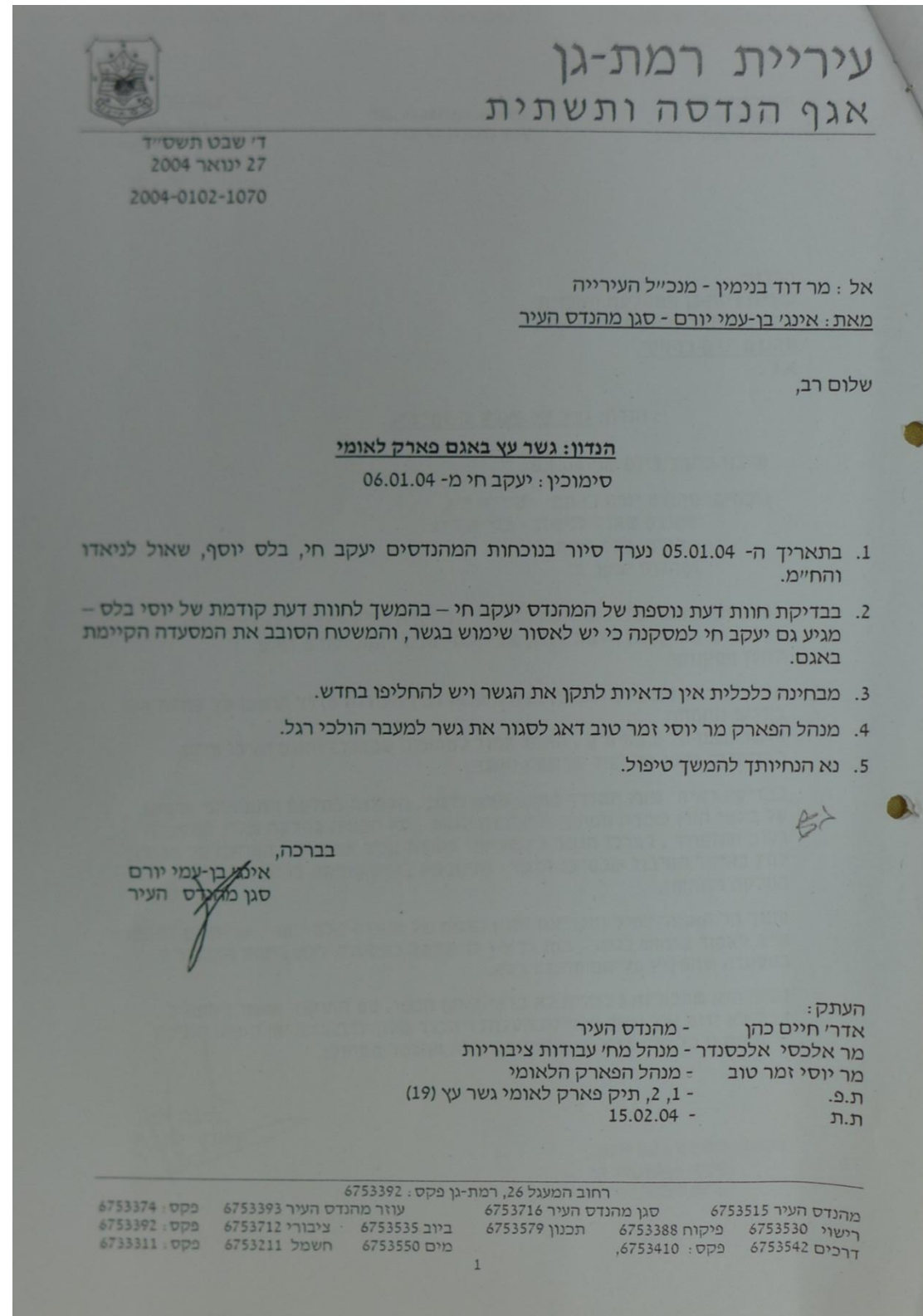
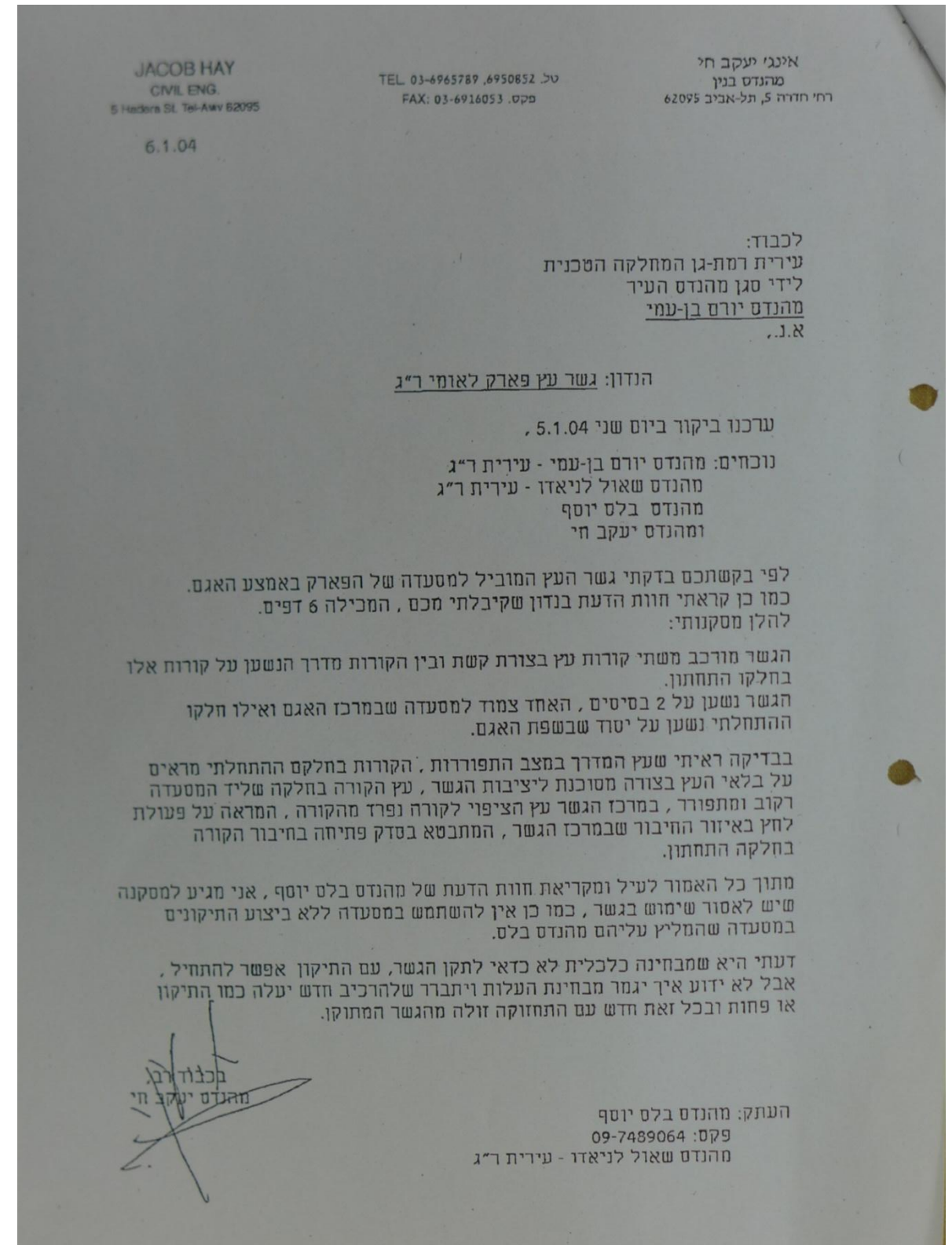


22. 6.1.2004

חוות דעת הנדסית על מצב גשר העץ ומשטח העץ המקיף את המבנה
מקור: ארכיון עיריית רמת גן.

23. 27.1.2004

מכתב בנוגע למצב גשר העץ
מקור: ארכיון עיריית רמת גן.

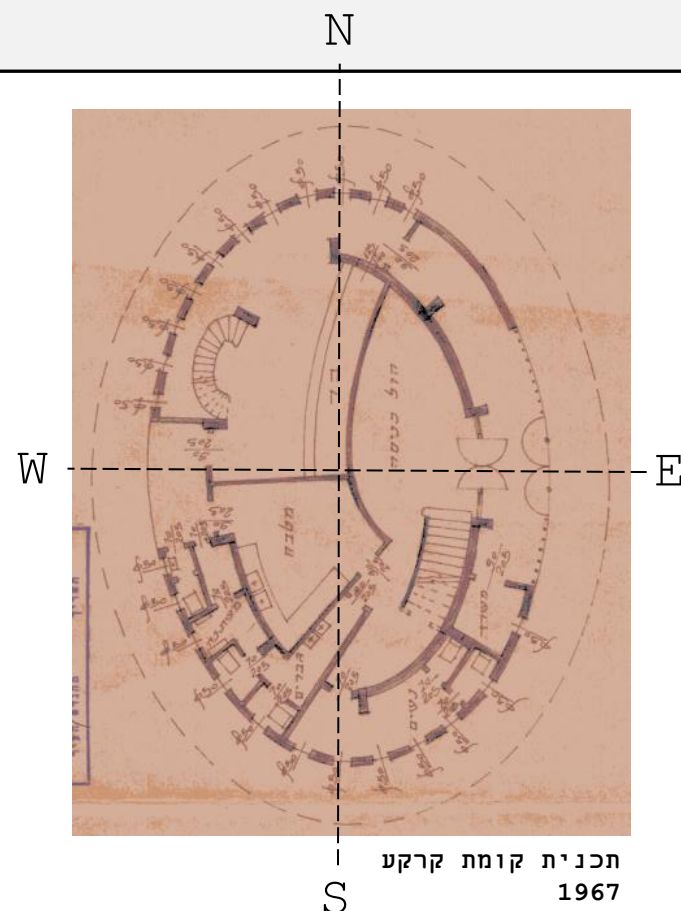
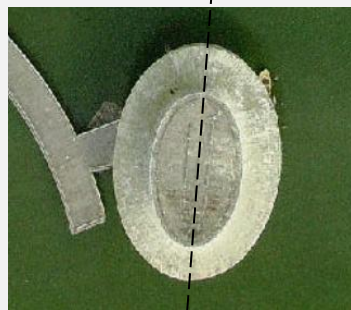


תיק תיעוד

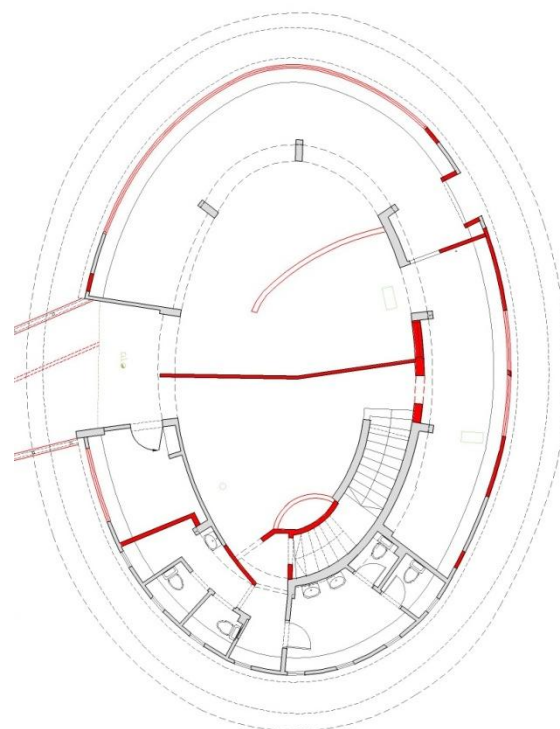
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017



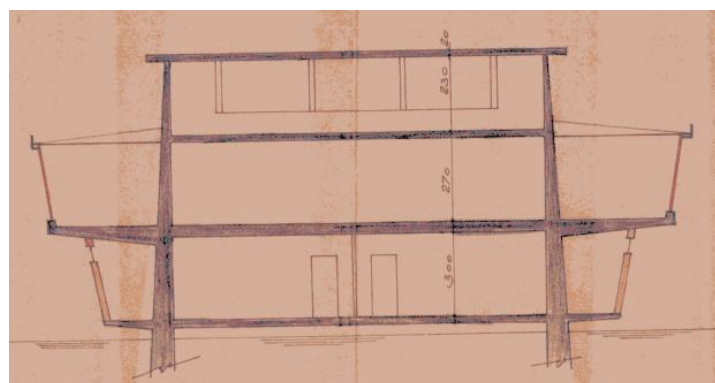
תכנית קומת קרקע
1967



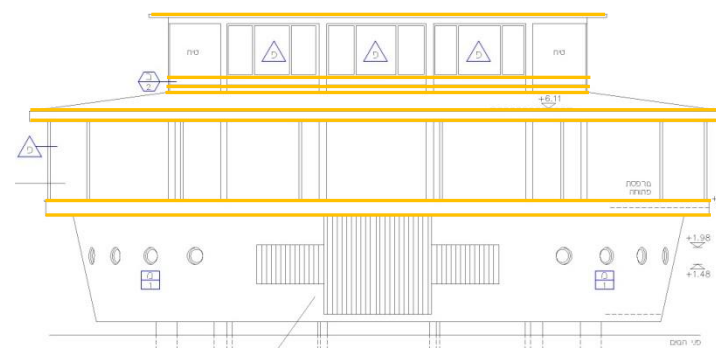
תכנית קומת קרקע
מצב קיים



חזית הכניסה המזרחית, שנות ה-60



חתך - 1967
קירות קומה ב' תוכננו כאלכסוניים אך נבנו אנכיים.



חזית הכניסה המזרחית -
מצב מקורי משוחזר

1. תכנית המבנה אליפסה וסימטרית, נטוייה מעט, 4 מעלות מהצפון לכיוון מזרח. החזיתות המקוריות היו סימטריות כמעט לחלוטין סביב הציר מזרח מערב. האזור הדרומי הוא אזור השרות, ואילו בצפוני ממוקם הבר.

2. העמודים מסודרים באליפסה פנימית ועוברים דרך 3 הקומות עד לקרקעית האגם, כפי שניתן לראות בחתך. חתך העמודים אלכסוני והולך ונהיה צר בקומות העליונות. מיקום העמודים באליפסה הפנימית מאפשר מרפסות זיזיות ופתוחות סביב המבנה כולו.

3. הכניסה המקורית היתה ממזרח, ממרכז האגם, והגישה היתה בסירות בלבד. בשנת 1985 חובר המבנה לגדה בגשר ממערב, ולצורך כך עברה הכניסה לחזית המערבית. כל קומת הקרקע השתנתה בהתאם, למעט תאי השרותים שנשארו כפי שהיו במקור.

4. המבנה מדמה אניה - קירות קומת הקרקע אלכסוניים ובהם פתחים קטנים עגולים כמו בבטן האניות סביב כל היקף החזית, כפי שניתן לראות בתכנית המקורית ובצילום ההיסטורי. מחלונות אלו שרדו רק חלונות השרות באזור השרותים הדרומי. באזור הארוח הצפוני ובחזית הכניסה המערבית נפתחו עם השנים חלונות גדולים.

5. הקומפוזיציה המרחבית של המבנה מורכבת מאליפסות בגדלים שונים, ומישורים אופקיים. קירות קומת הקרקע משופעים כדוגמת בטן אוניה, קירות קומה ב' תוכננו משופעים גם הם (כפי שניתן לראות בחתך) אך נבנו אנכיים.

תיק תיעוד

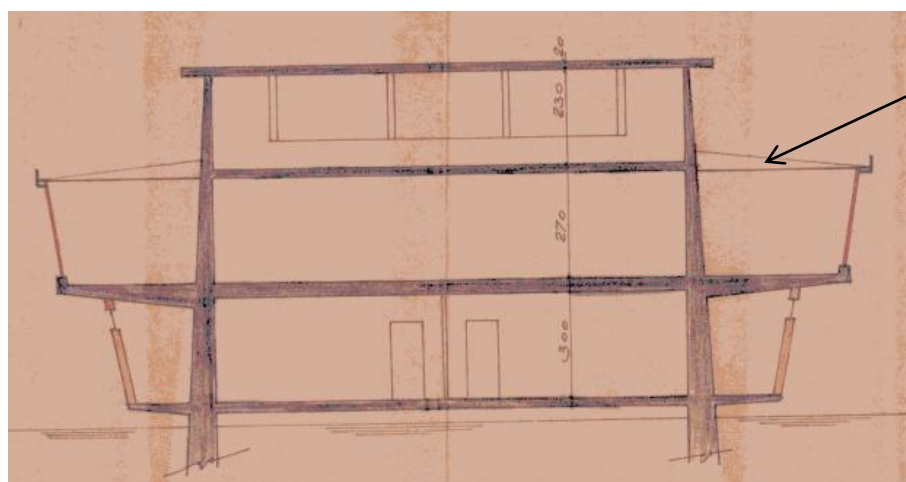
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017



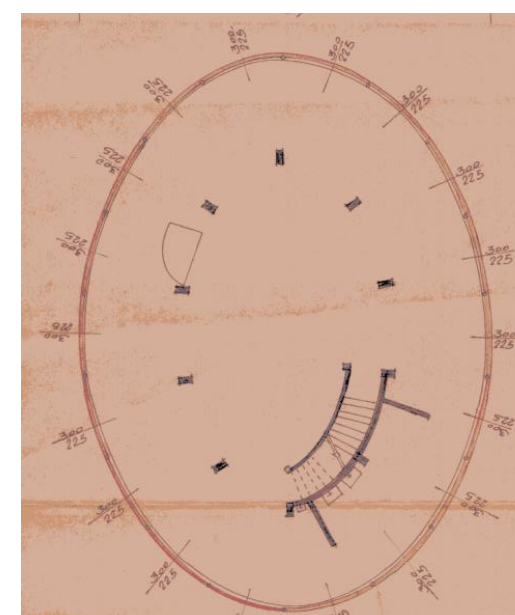
למטה משמאל: "כך יראה בית הקפה החדש
העומד לקום על האגם בפארק הלאומי ברמת-
גן", ירג, גליון 116, חשוון תשכ"ב, עמ' 23.



גג קל



תקרת קומה א
לא נבנתה
בשלד הבטון



6. קומה א' תוכננה במקור כמרפסת פתוחה כפי שניתן לראות בדגם.

בתכנון המקורי תקרת המרפסת היתה מגג קל, הקיים עד היום הנתמך ע"י עמודים בהיקף החזית. ניתן לראות בחתך את הגג הקל, וניתן לראות בתמונה של השלד כי לא נבנתה תקרת בטון לקומה א.

למרות שבמודל ניתן לראות קירות הסוגרים את האליפסה הפנימית של קומה א, נראה כי הם לא נבנו בפועל.

בתכנית סגירת החלונות משנת 1967 לא מסומן קיר קיים להריסה.

יתכן וקומה א' נבנתה כחלל פתוח עם עמודים בלבד.

בשנת 1967 נסגרה קומה א' בחלונות בהיקף החזית, ונפתח בחלל מועדון ריקודים.

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

השוואת חזיתות מקוריות מול
חזיתות קיימות

מצב מקורי משוחזר

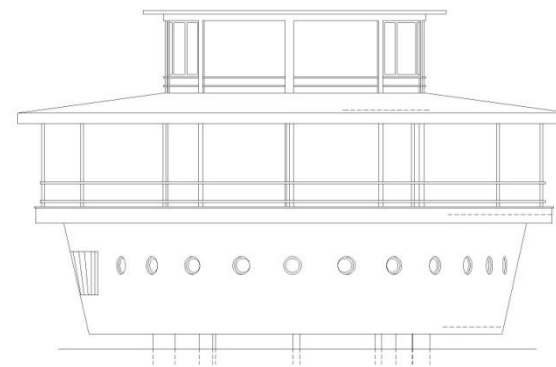
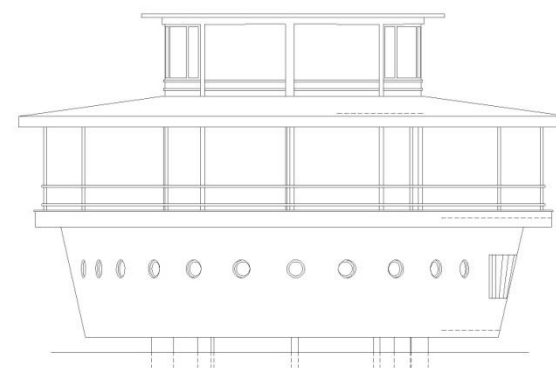
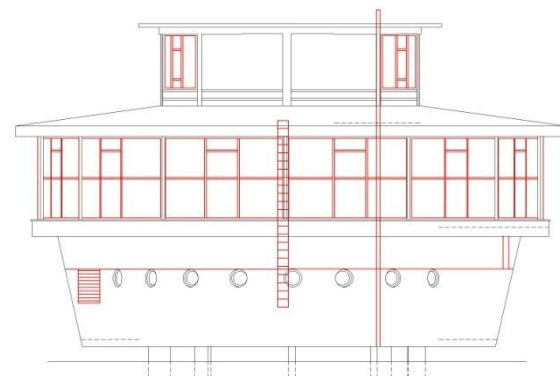
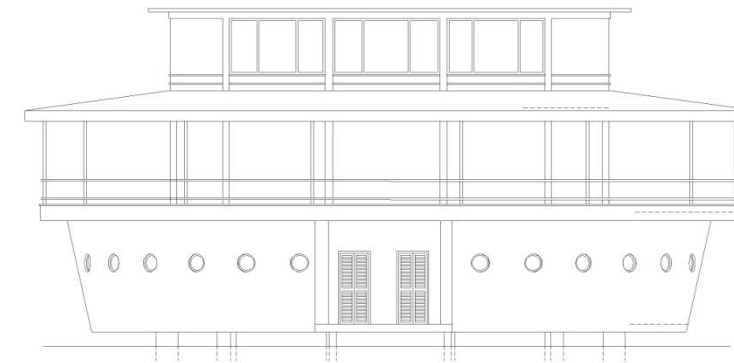
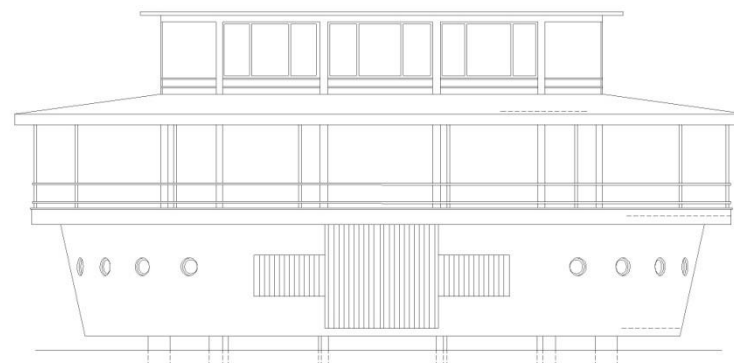
מצב קיים

חזית מזרחית:

חזית מערבית:

חזית דרומית:

חזית צפונית:



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

מקרא:

בניה מקורית קיימת או משוחזרת



פרטי מסגרות מקוריים



פרטי נגרות מקוריים

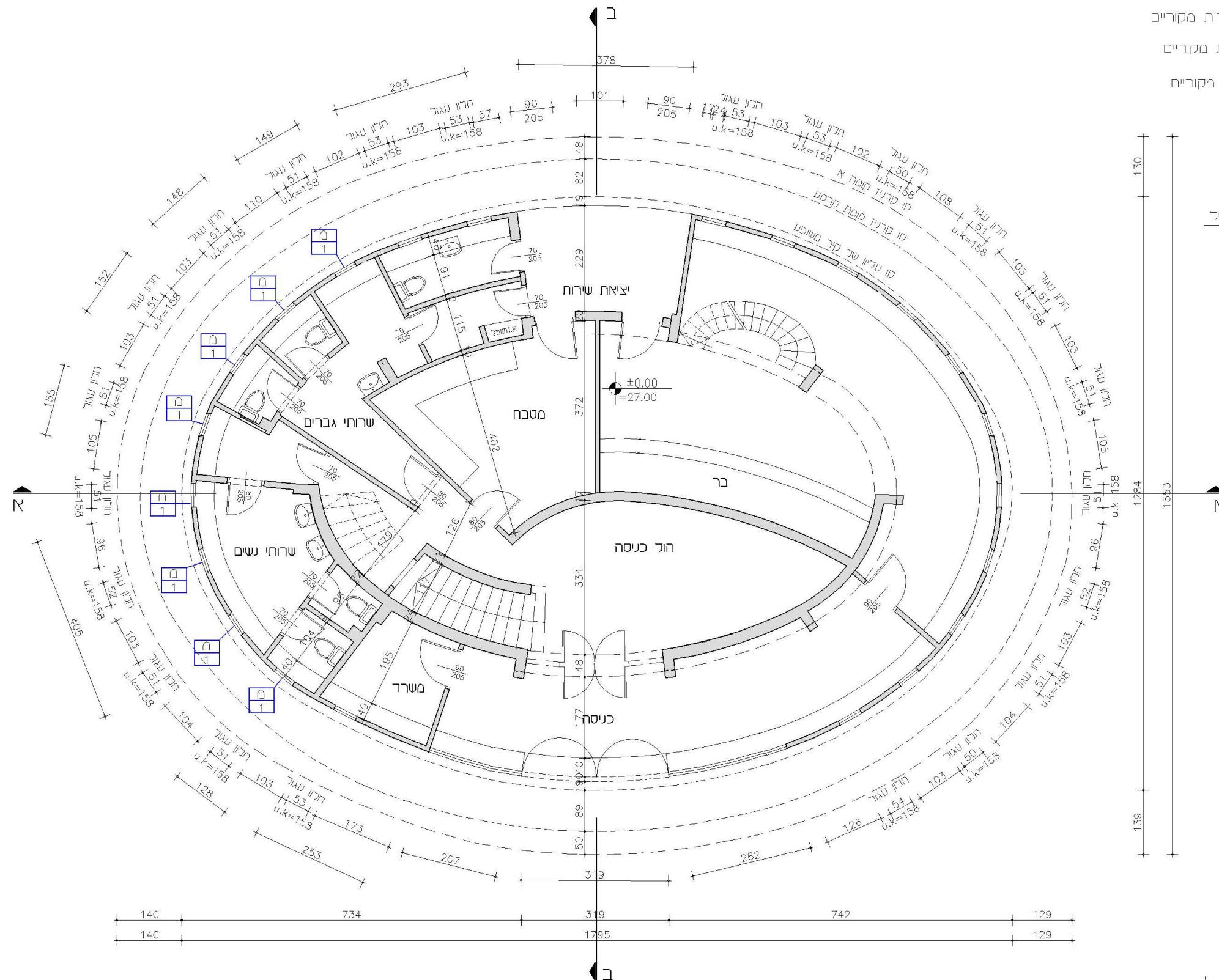


פרטי בניה מקוריים



פתח מקורי

התכנית משוחזרת
על פי תכנית הגשה
משנת 1967
ועל פי עדות רונן קיר

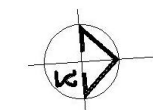


תיק תיעוד

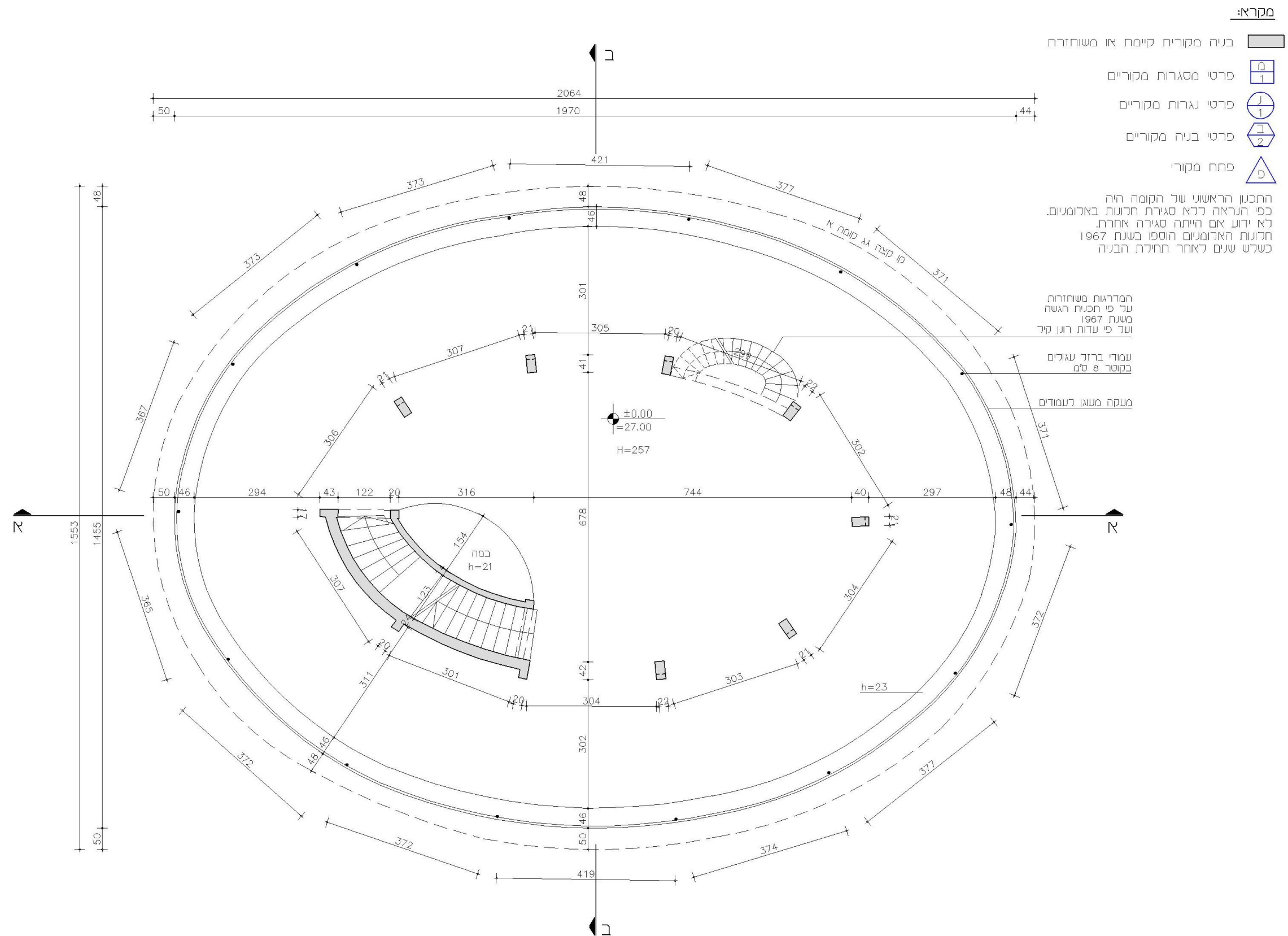
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



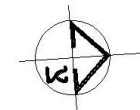
תכנית קומת קרקע
מצב מקורי משוחזר



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalco@m@gmail.com
יוני 2017



תכנית קומה א'
מצב מקורי משוחזר



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



מקרא:

בניה מקורית קיימת או משוחזרת

ח
1

פרטי מסגרות מקוריים

נ
1

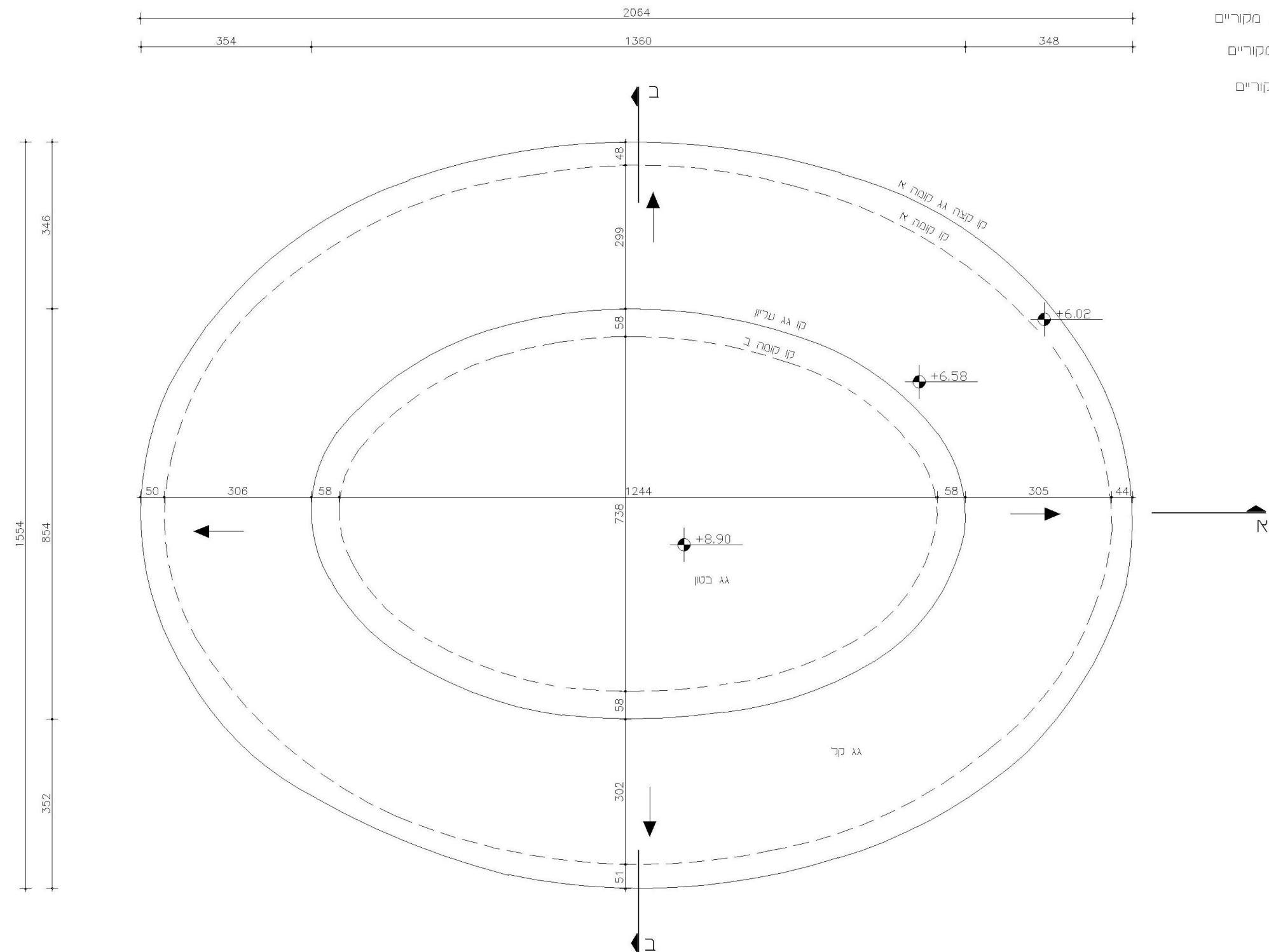
פרטי נגרות מקוריים

נ
2

פרטי בניה מקוריים

פ

פתח מקורי

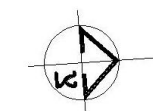


תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



תכנית גגות
מצב מקורי משוחזר



מקרא:

- בניה מקורית קיימת או משוחזרת
- פרטי מסגרות מקוריים
- פרטי נגרות מקוריים
- פרטי בניה מקוריים
- פתח מקורי



חתך א-א
מצב מקורי משוחזר

תיק תיעוד

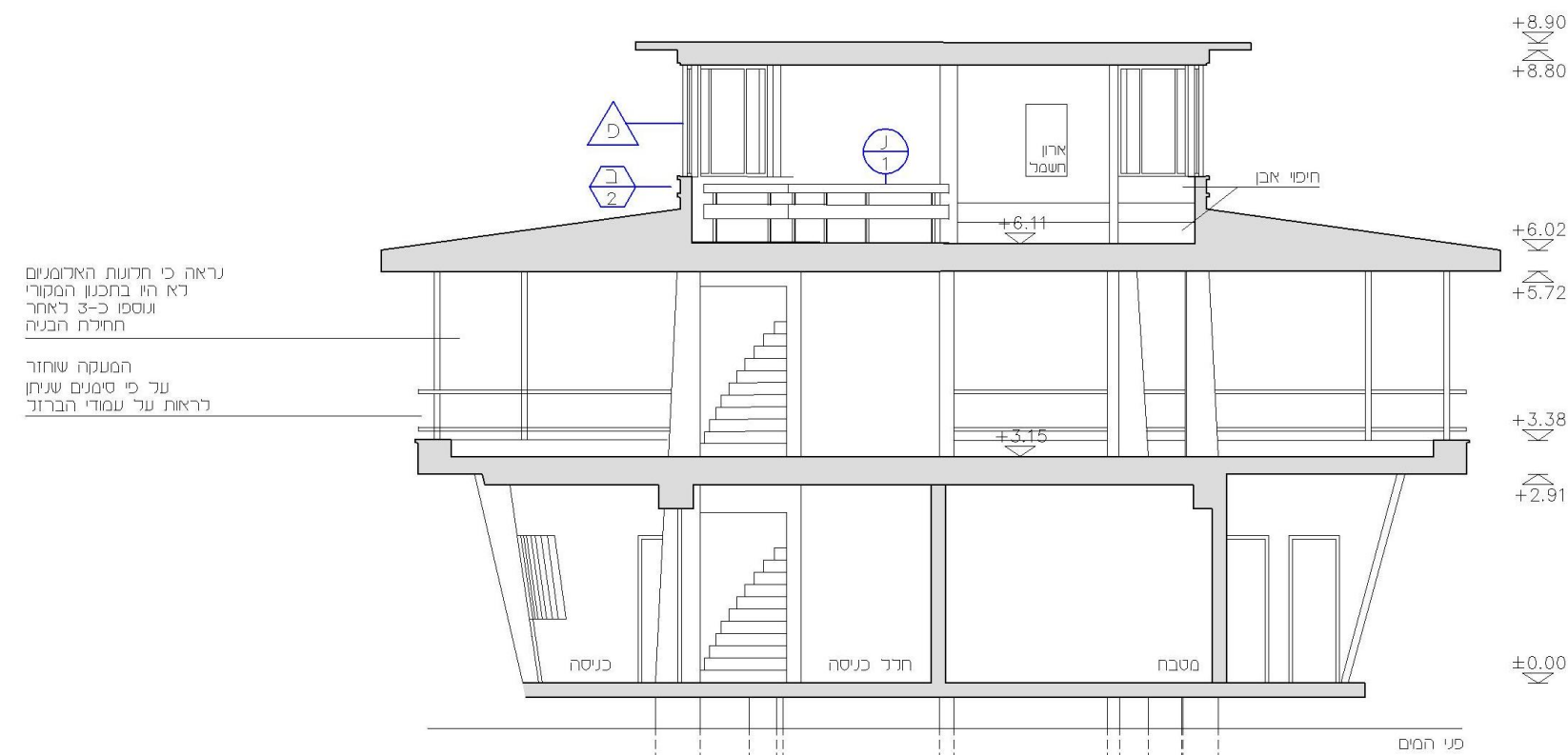
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

מקרא:

- בניה מקורית קיימת או משוחזרת
- פרטי מסגרות מקוריים
- פרטי נגרות מקוריים
- פרטי בניה מקוריים
- פתח מקורי



חתך ב-ב
מצב מקורי משוחזר

תיק תיעוד

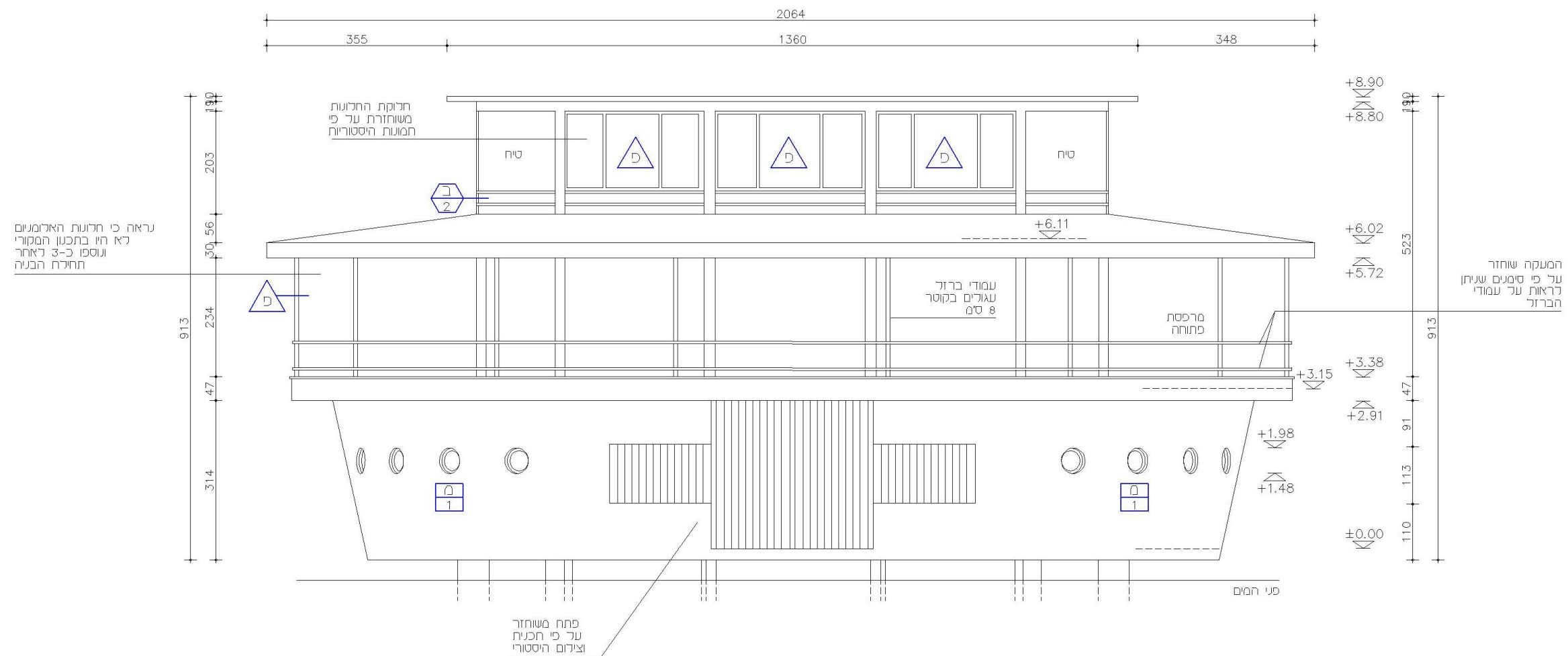
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

מקרא:

-  פרטי מסגרות מקוריים
-  פרטי נגרות מקוריים
-  פרטי בניה מקוריים
-  פתח מקורי



חזית מזרחית - חזית הכניסה המקורית
מצב מקורי משוחזר

תיק תיעוד

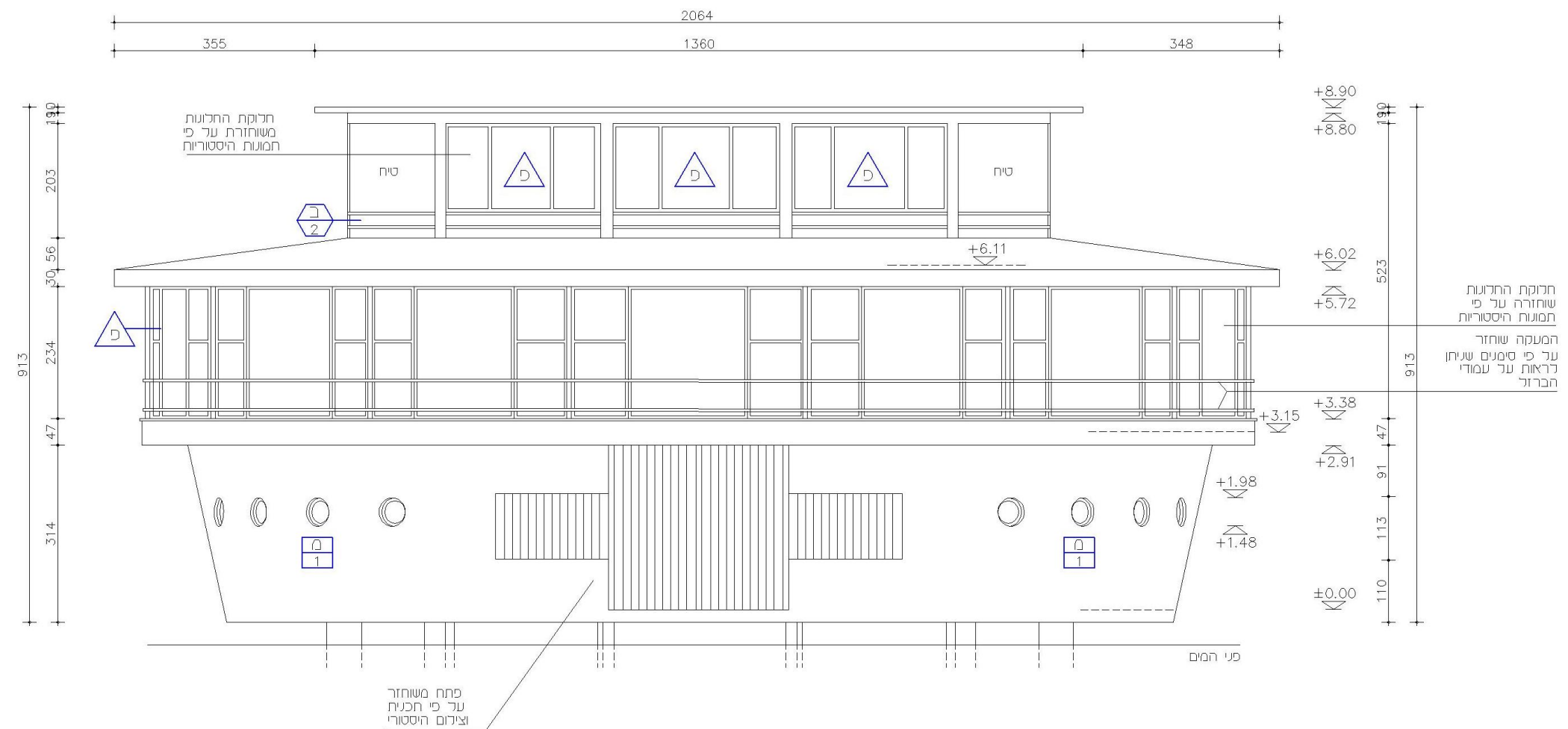
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

מקרא:

-  פרטי מסגרות מקוריים
-  פרטי נגרות מקוריים
-  פרטי בניה מקוריים
-  פתח מקורי



חזית מזרחית - חזית הכניסה המקורית
מצב מקורי משוחזר לאחר סגירת קומה א בחלונות בשנת 1967

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן

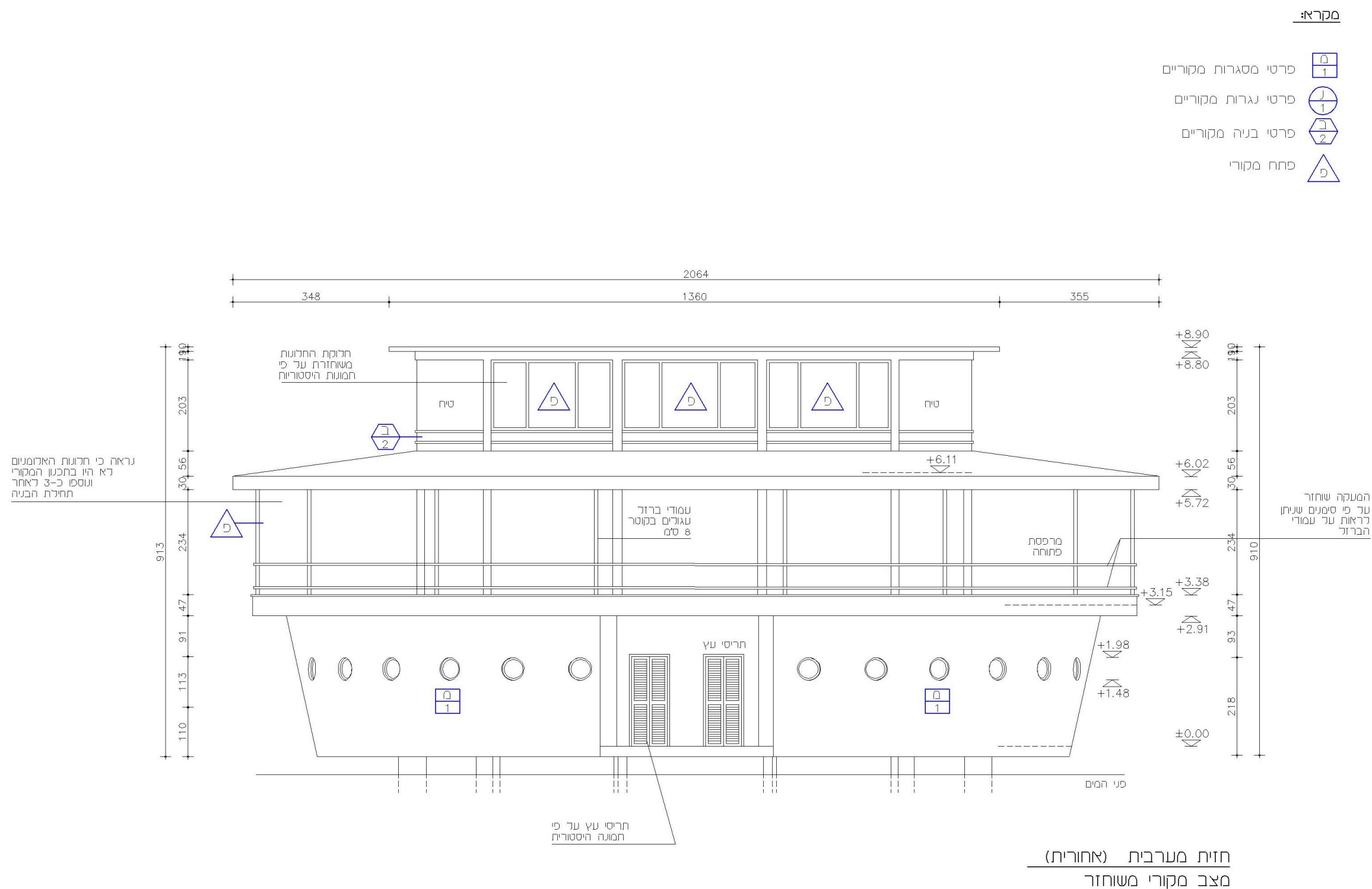


אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי' מיכל סדן-מינץ
טל. 052-5249888
michalccm@gmail.com
יוני 2017



מקרא:

- פרטי מסגרות מקוריים 
- פרטי נגרות מקוריים 
- פרטי בניה מקוריים 
- פתח מקורי 



תיק תיעוד

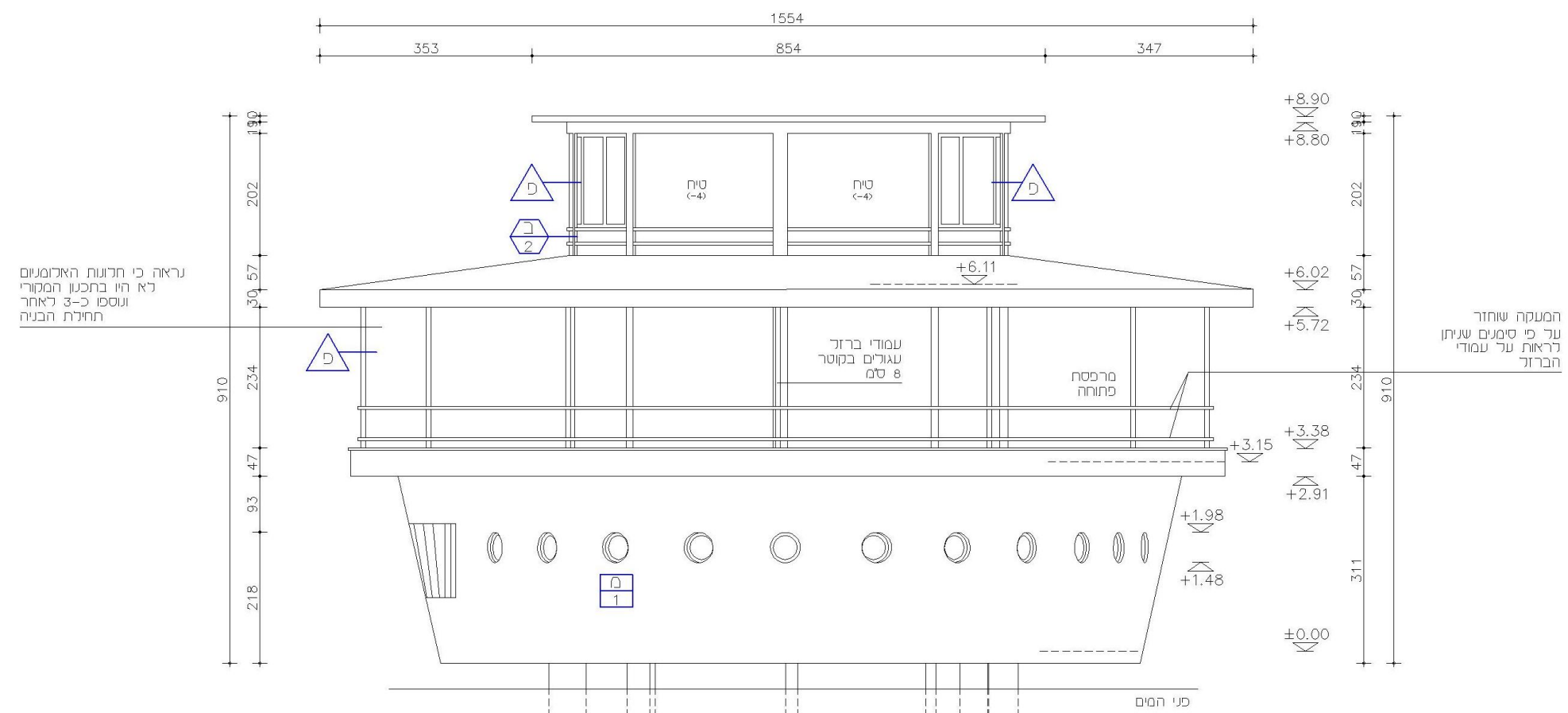
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

מקרא:

-  פרטי מסגרות מקוריים
-  פרטי נגרות מקוריים
-  פרטי בניה מקוריים
-  פתח מקורי



חזית צפונית
מצב מקורי משוחזר

תיק תיעוד

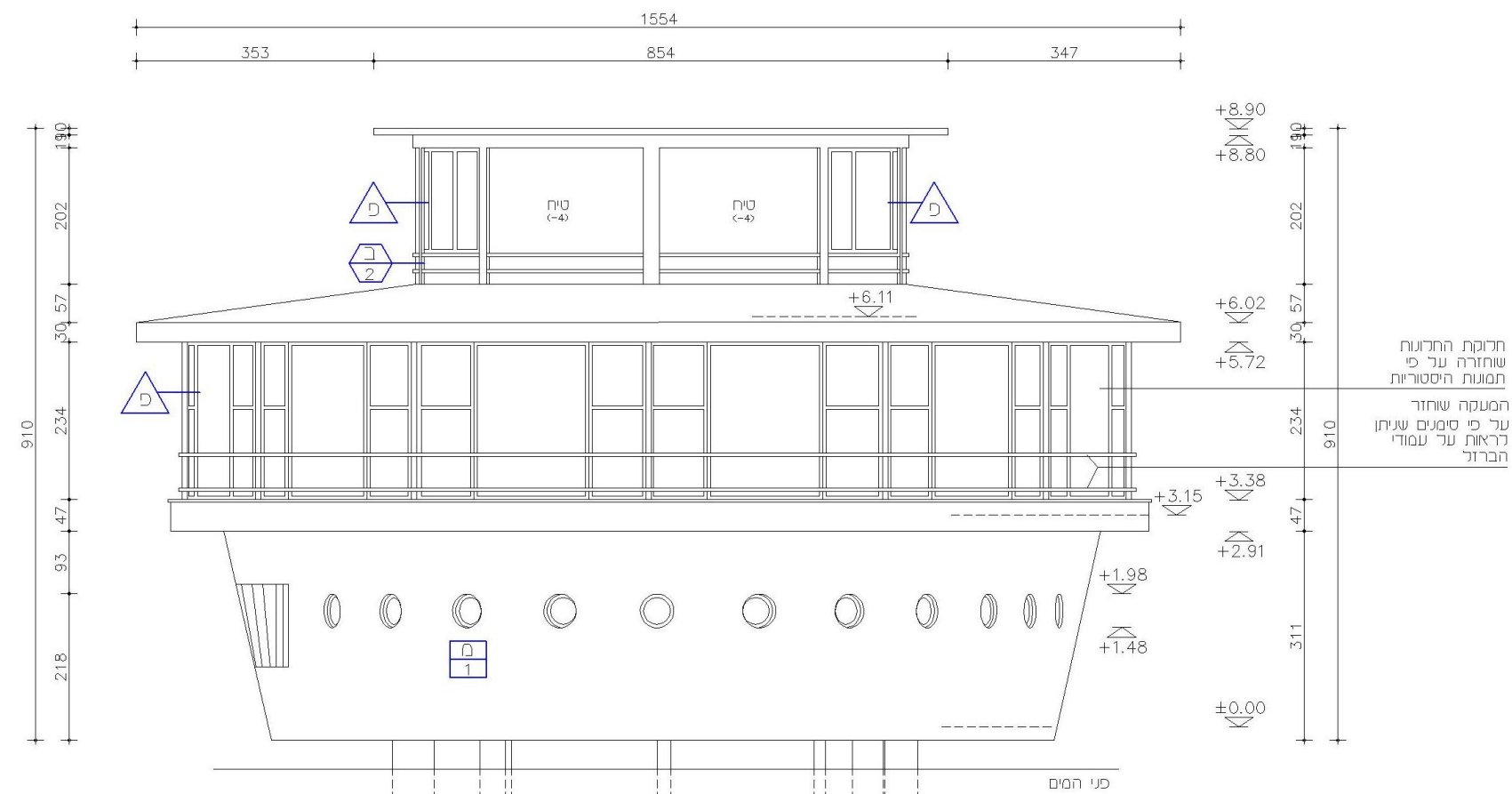
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoam@gmail.com
יוני 2017

מקרא:

-  פרטי מסגרות מקוריים
-  פרטי נגרות מקוריים
-  פרטי בניה מקוריים
-  פתח מקורי



חזית צפונית
מצב מקורי משוחזר לאחר סגירת קומה א בחלונות בשנת 1967

תיק תיעוד

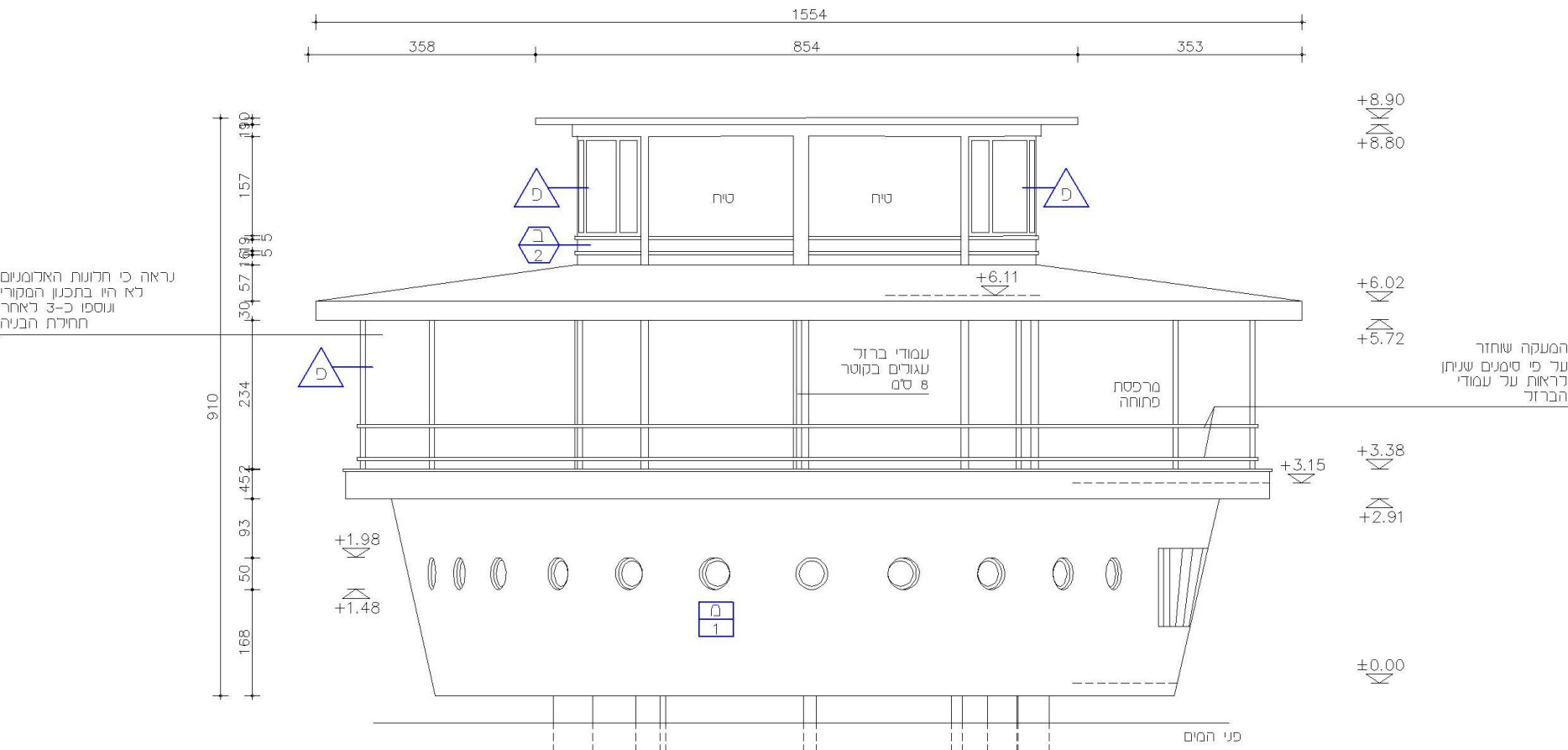
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

מקרא:

- פרטי מסגרות מקוריים
- פרטי נגרות מקוריים
- פרטי בניה מקוריים
- פתח מקורי



נראה כי חלונות האלומיניום לא היו בתכנון המקורי ונוספו כ-3 לאחר תחילת הבניה

תיק תיעוד

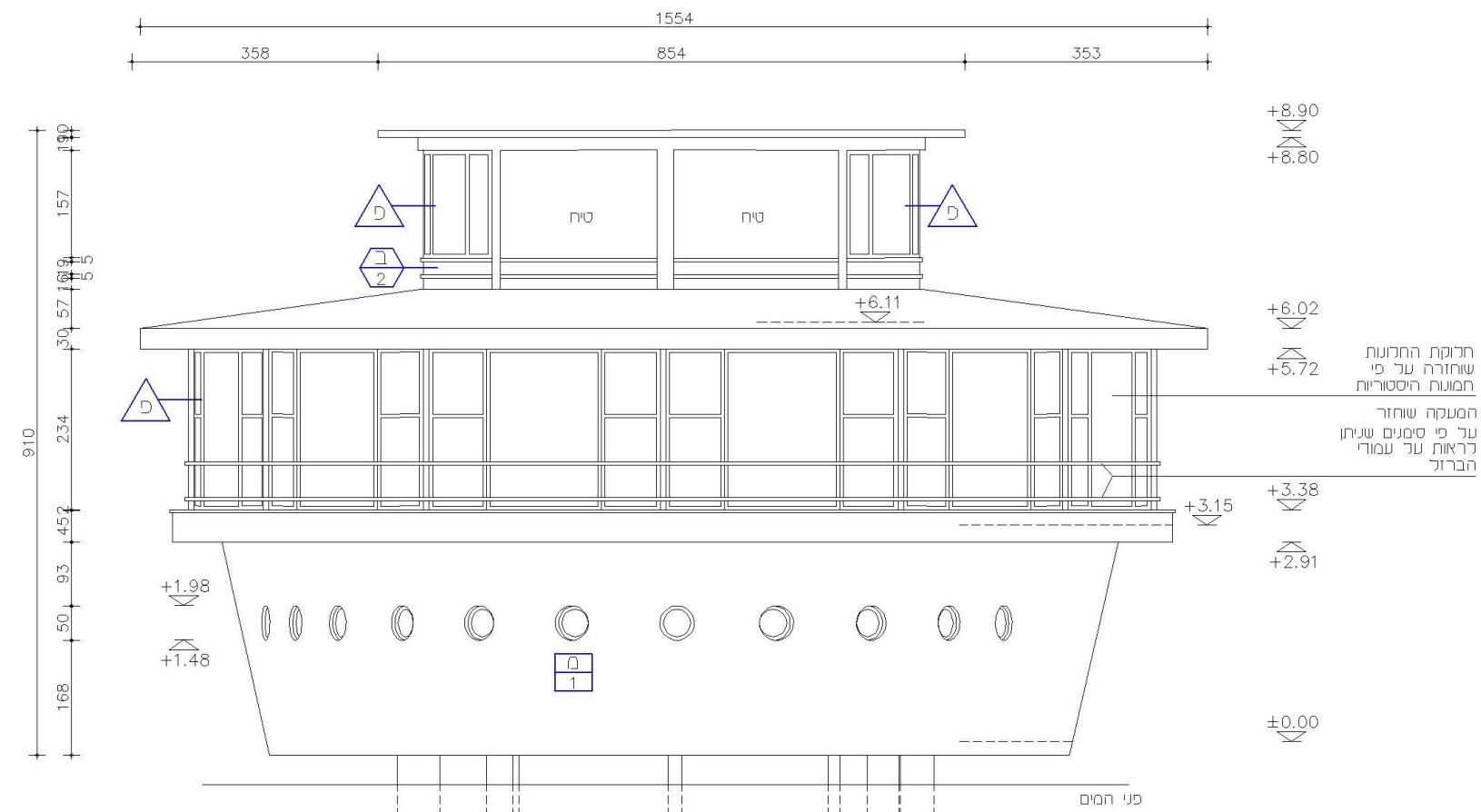
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

מקרא:

-  פרטי מסגרות מקוריים
-  פרטי נגרות מקוריים
-  פרטי בניה מקוריים
-  פתח מקורי



חזית דרומית
מצב מקורי משוחזר לאחר סגירת קומה א בחלונות בשנת 1967

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

4. שחזור היסטורי

4.3 אלמנטים לשימור

המבנה בעיקרו נשתמר אך רוב הפרטים המקוריים לא שרדו. חלונות האלומניום הוחלפו הריצוף והמדרגות חופו מחדש החללים הפנימיים עוצבו מחדש כמה פעמים במשך השנים דלתות הכניסה והחלונות הוחלפו.

הפרטים היחידים ששרדו הינם באזור השרותים:

חלונות עגולים:



פסיפס בקירות חדרי השרותים:



שרותי נשים



שרותי גברים

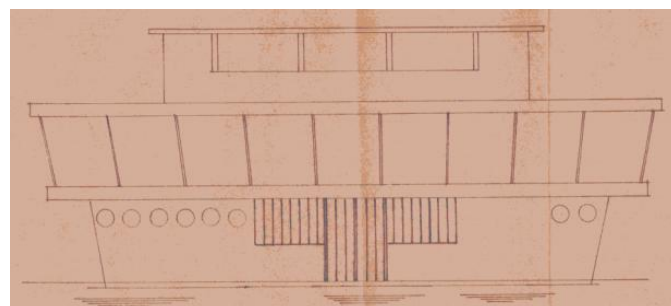
ניתן לראות בצילומים היסטוריים ובשרטוטים מקוריים פרטי בנייה מקוריים נוספים:

חלונות אלומניום ומעקה:



לא ניתן לראות את פרטי החלונות אך ניתן לראות בבירור את החלוקה.

שער הכניסה:



תריסי עץ בדלתות שירות:



סימני חיבור המעקה לעמודי הברזל העגולים

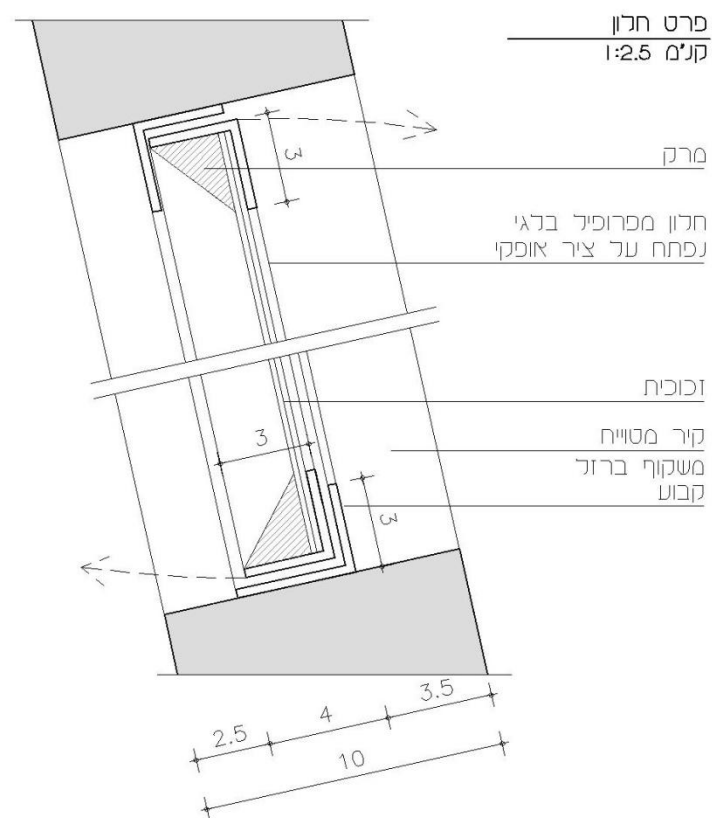
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

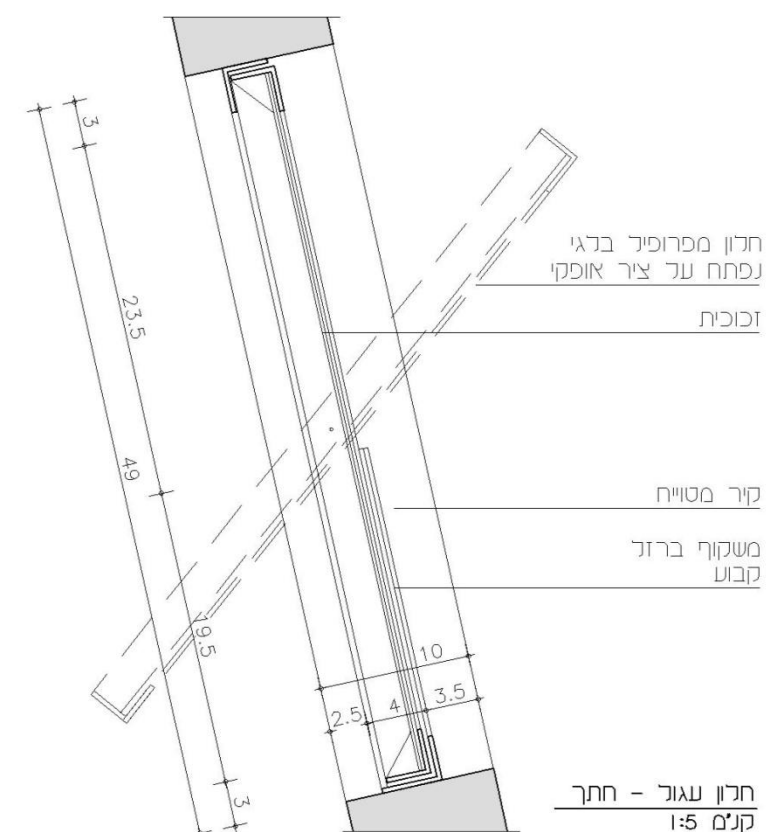
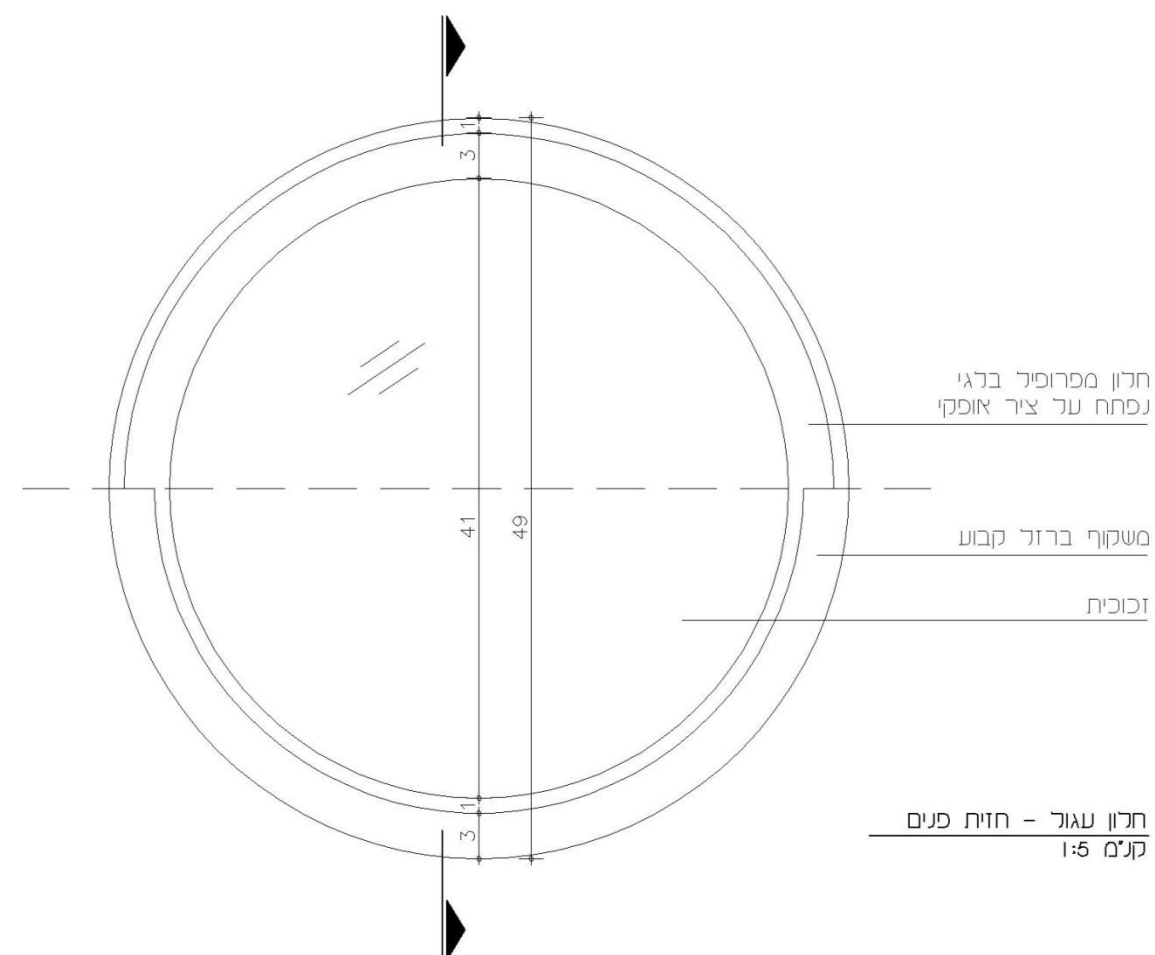
חלון עגול מפרופיל בלגי מ-1



מבט חוץ



מבט פנים



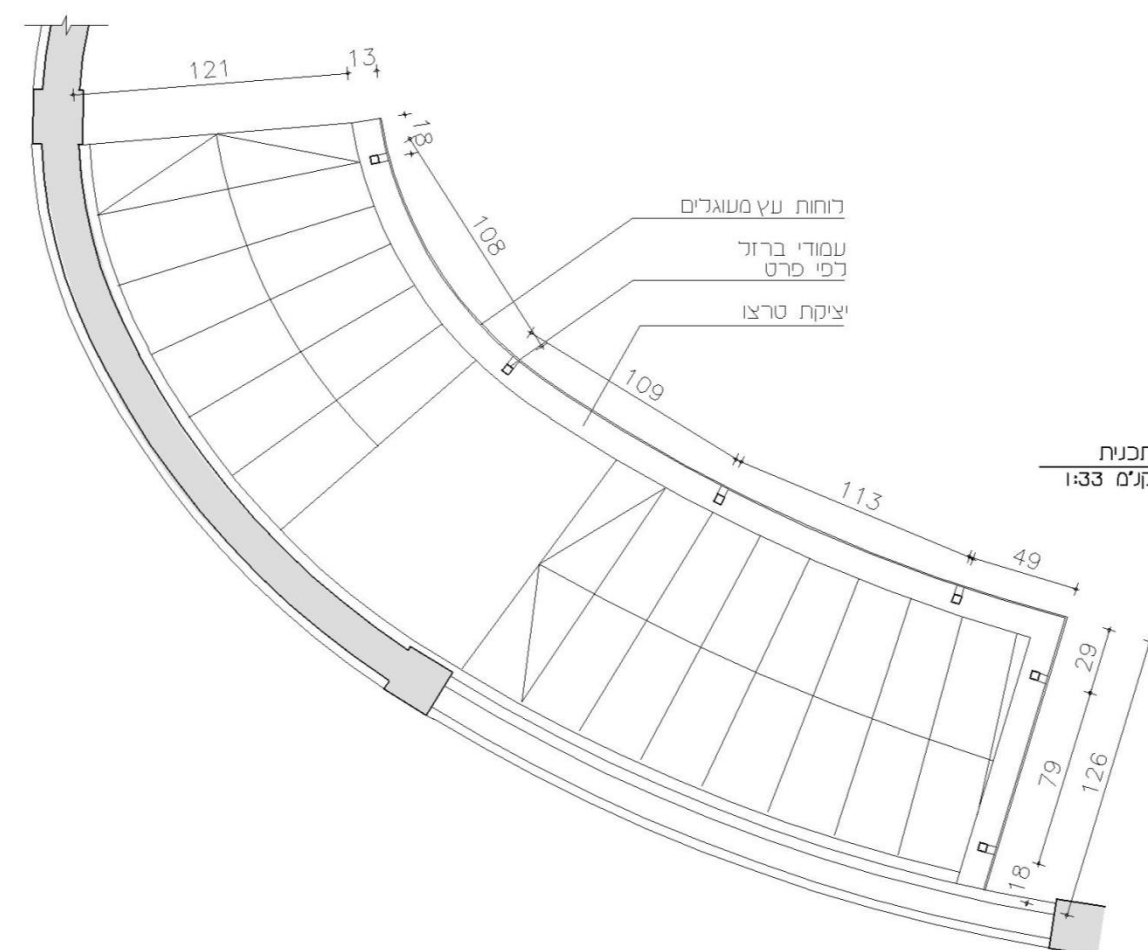
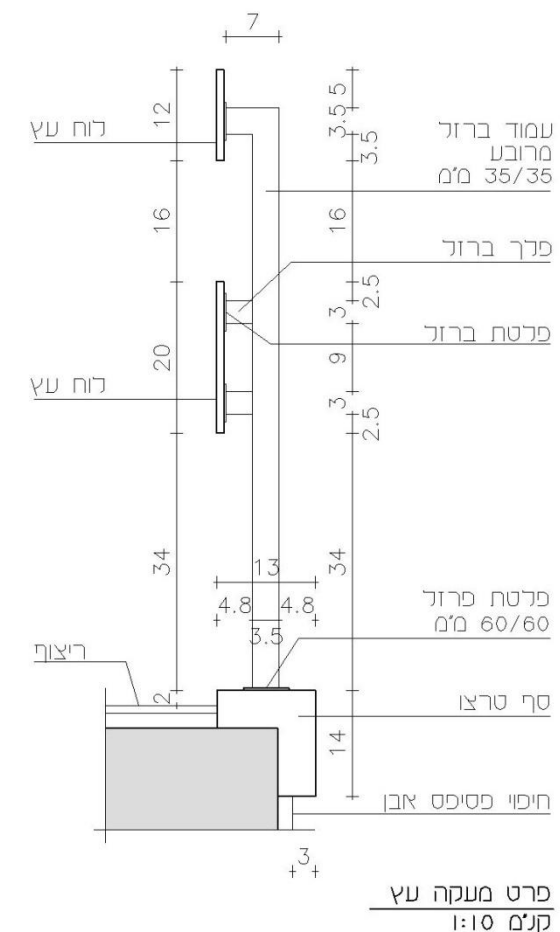
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

מעקה עץ בקומה ב' נ-1



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
 טל. 052-5249888
 michalcoom@gmail.com
 יוני 2017



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017



מבט פנורמי על האגם מכיוון הכניסה

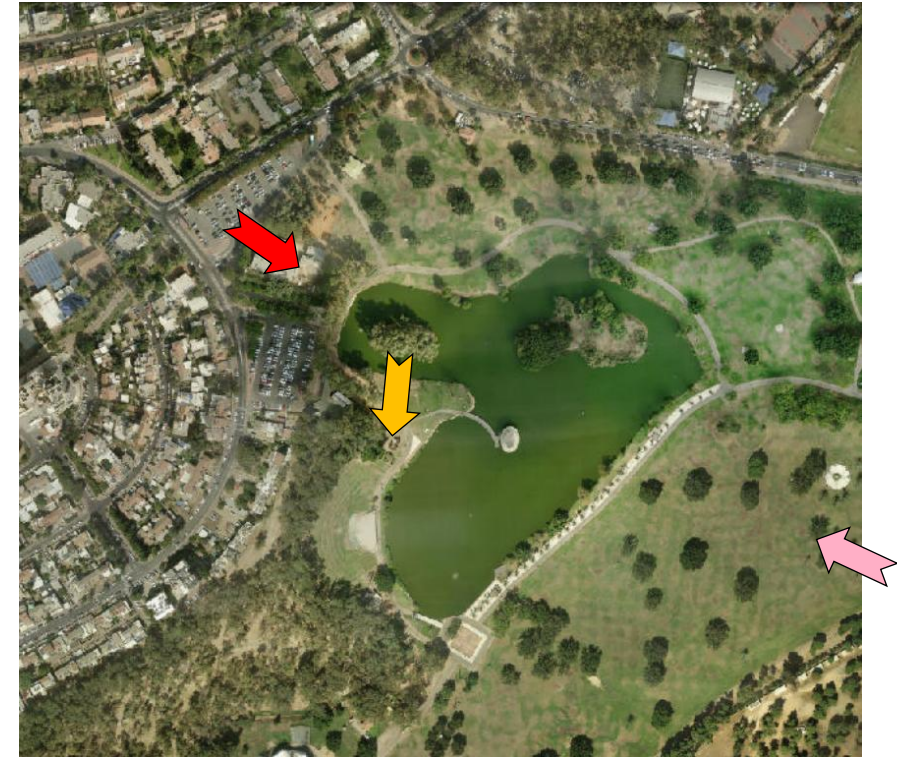


מבט פנורמי על האגם משביל הכניסה, סמוך למסעדה



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017





מבט על הבית באגם מהכניסה, מאזור המסעדה



מבט ממזרח



מבט לכיוון האמפי תאטרון הפתוח

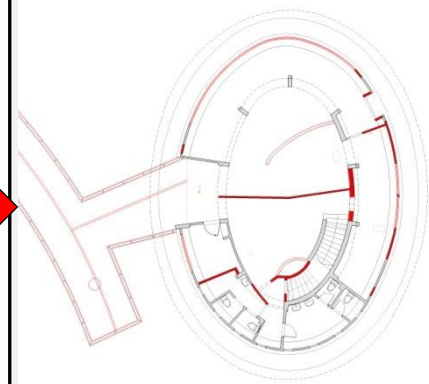
תיק תיעוד

הבית באגם פארק לאומי רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

חזית הכניסה (מערבית)



כל התמונות בפרק זה צולמו
ע"י מיכל כהן-מינץ וירדנה
אתגר במרץ-יוני 2017

תיק תיעוד

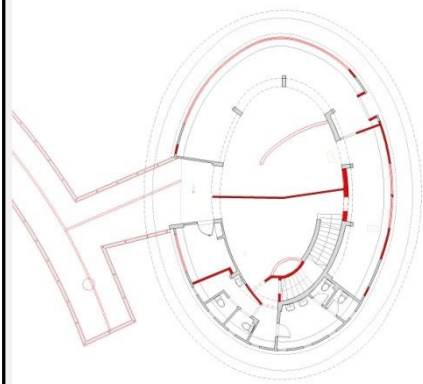
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל כהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017



חזית אחורית (מזרחית)



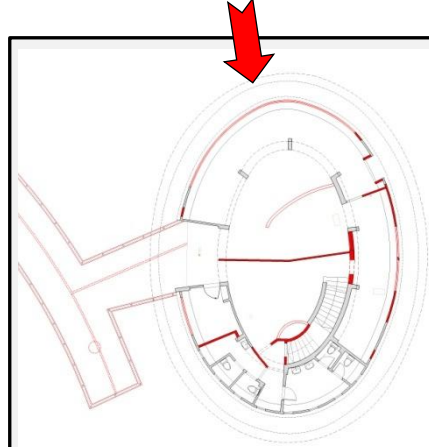
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017





תיק תיעוד

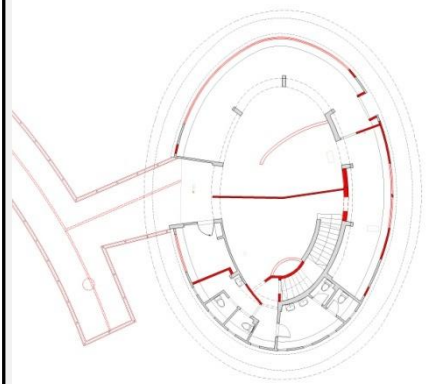
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017



חזית צדדית (דרומית)

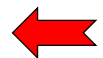


תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017



גשר הכניסה



מבט מדלת הכניסה לכיוון הגשר



מבט על גשר הכניסה



הכניסה וחלון המשרד



דלת הכניסה

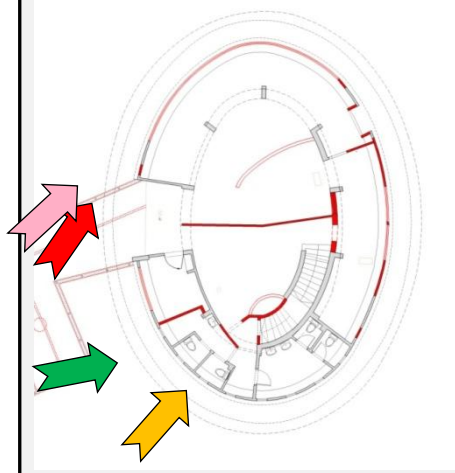
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

פתחים



מבטו מהגשר לחלונות השרותים וחלון המשרד



מבט מהגשר לחלון הצפוני

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן

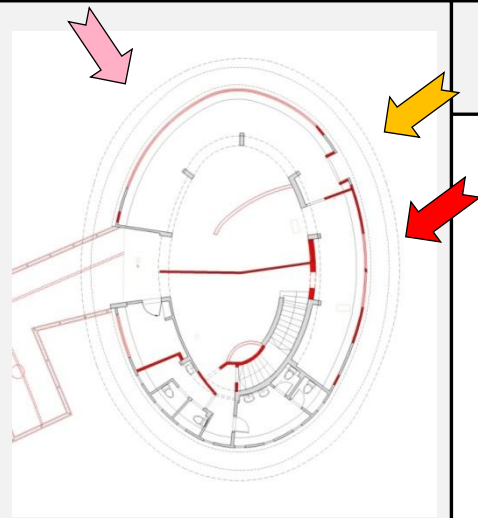


חלונות חדרי השרותים (חלונות מקוריים)



מבט על יסודות המבנה

פתחים



מבט על החזית הצפונית



חלון המטבח בחזית המזרחית



פתח יציאה בחזית מזרחית



התמונות צולמו
מסירה ע"י אינג'
ירדנה אתגר

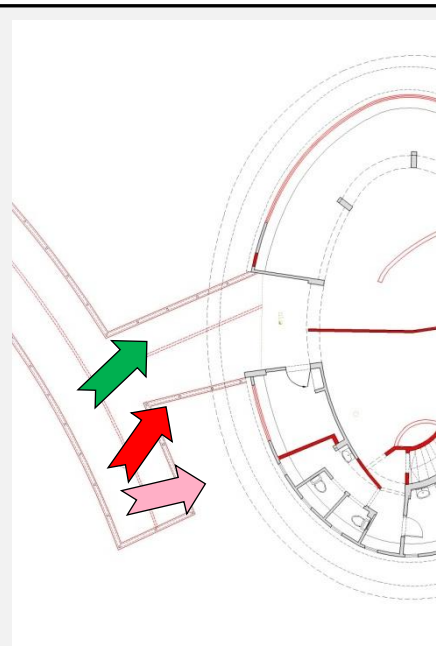
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

חלונות אלומניום



חלונות האלומניום בקומה א' הורכבו בין עמודי הברזל עגולים המקוריים.

עמוד עגול

עמוד ברזל עגול
בקוטר 9 ס"מ
ניתן לראות עליו
סימנים למעקה שהיה
מחובר אליו בעבר



מחברים
למעקה

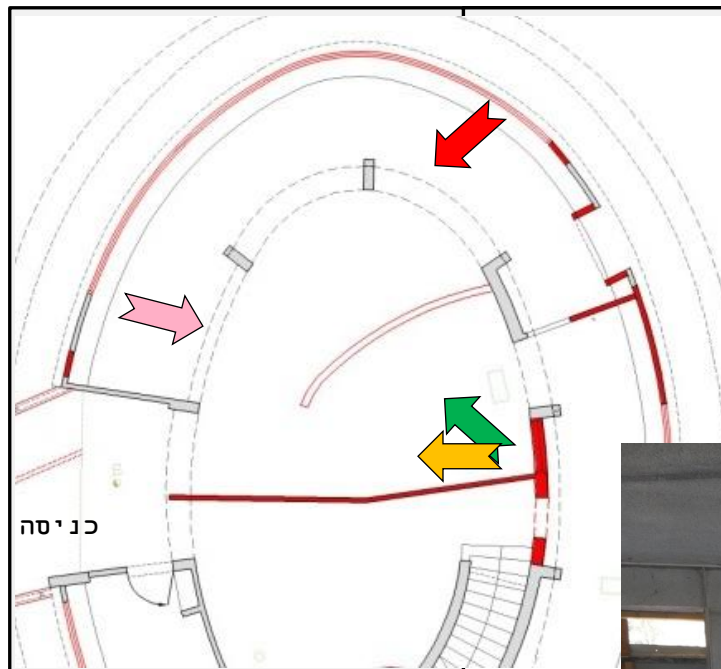
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

קומת קרקע - חלל הבר



תכנית קומת קרקע



מבט מהבר אל החלון הצפוני ←



← מבט לכיוון הבר

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017



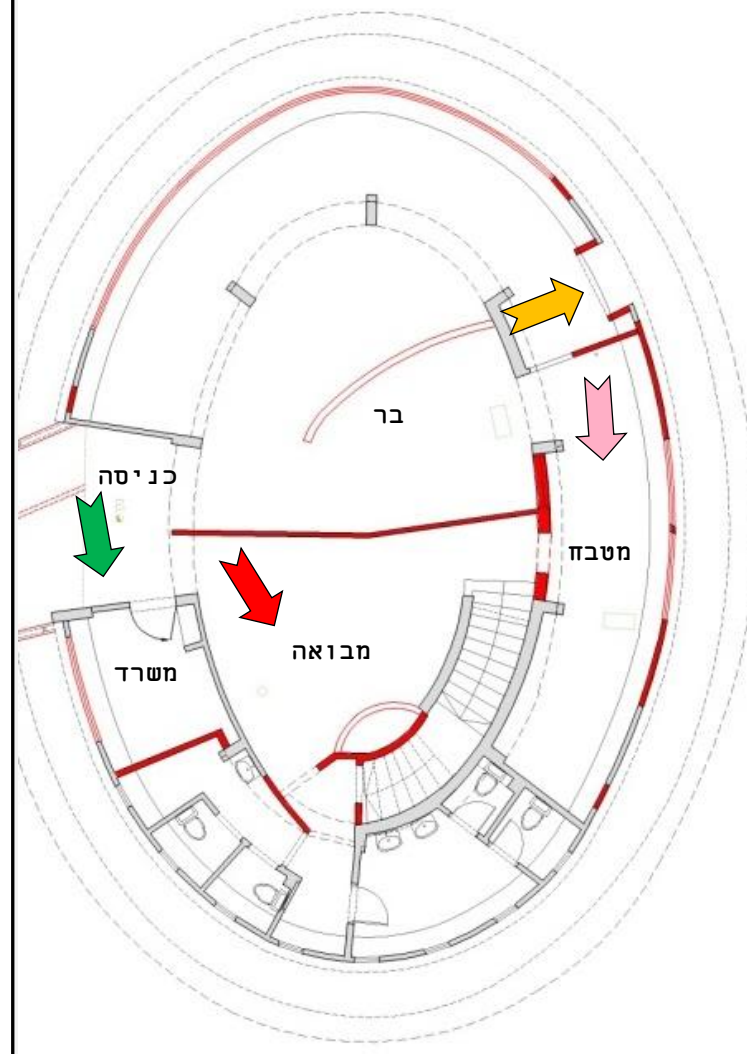
← מבט מהבר אל דלת הכניסה



←

קומת קרקע

תכנית קומת קרקע



המשרד



המטבח

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017



דלת היציאה בחזית אחורית, בעבר הובילה לדק העץ



חלל המבואה

קומת קרקע - שרותי נשים



מבואת הכניסה לשרותים



חלל השרותים - חיפוי הקירות מקורי

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



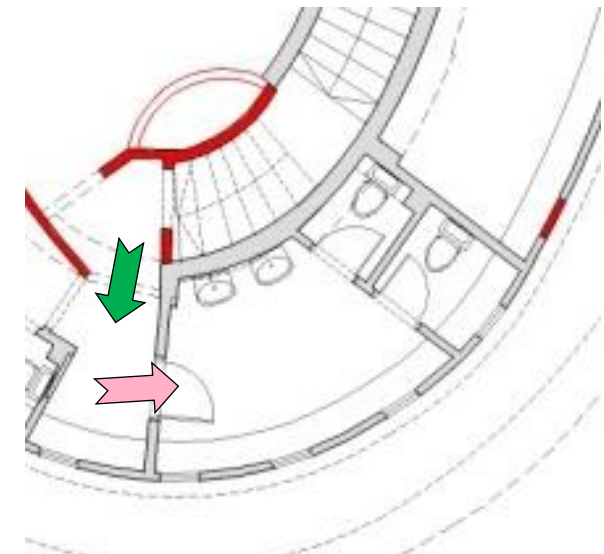
אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017



פרט חלון

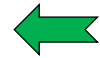


שלט על דלת הכניסה

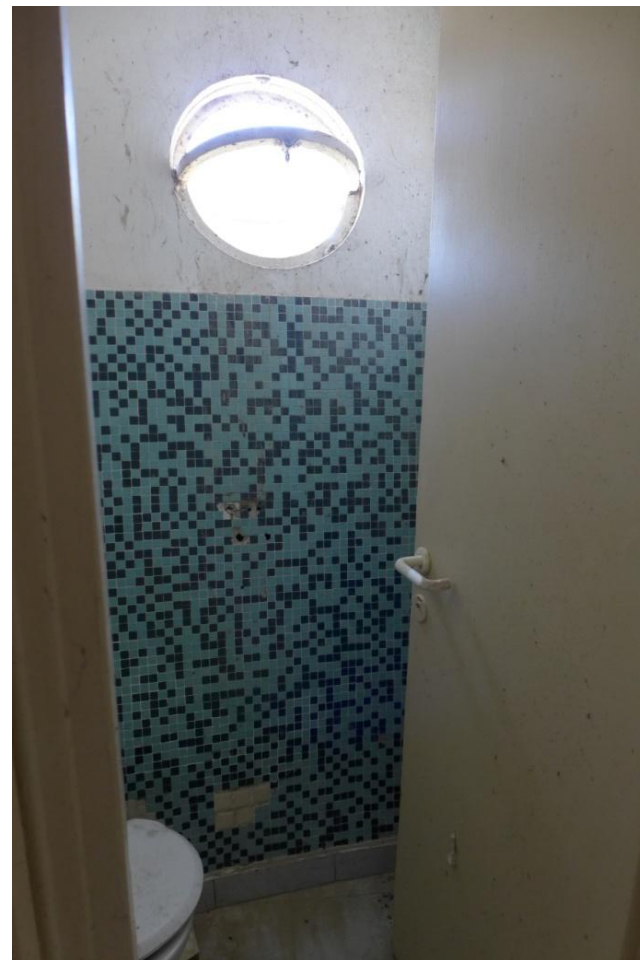


תכנית קומת קרקע - שרותי נשים

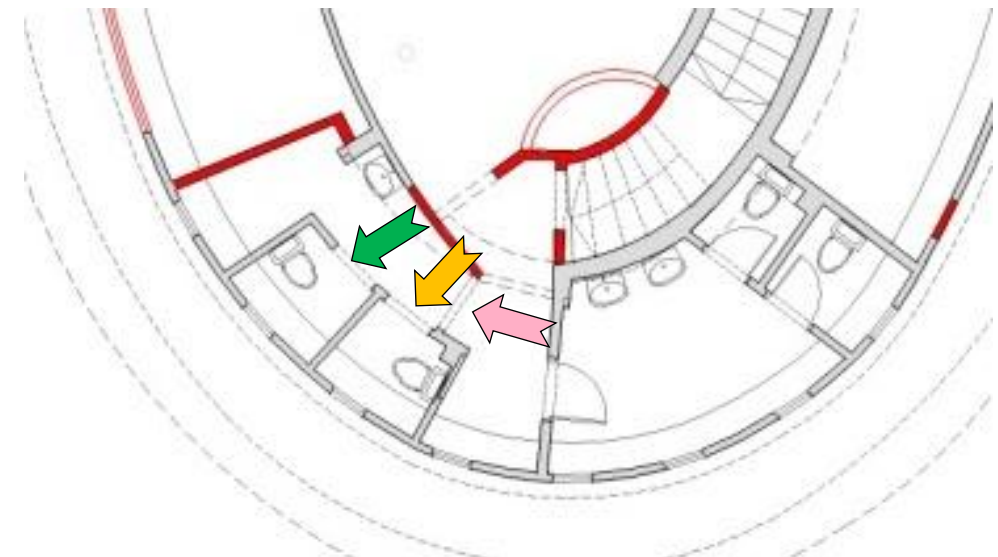
קומת קרקע - שרותי גברים



חלל השרותים - חיפוי הקירות מקורי



תאי שרותים
חיפוי הקירות מקורי



תכנית קומת קרקע

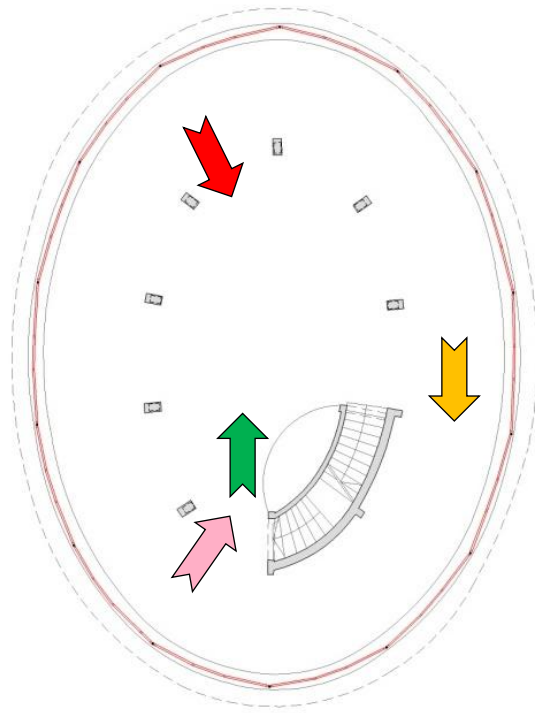
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

קומה א



תכנית קומה א'



מבט מהבר אל החלון הצפוני

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן

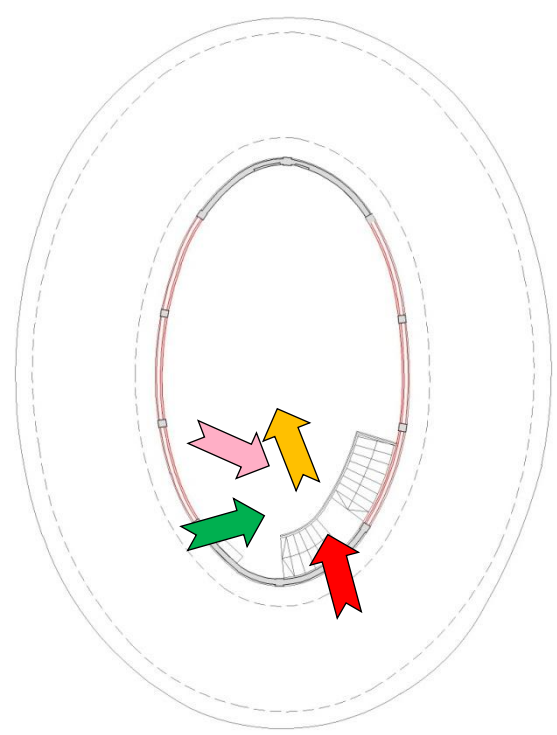


אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

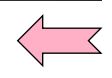
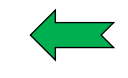


מבט מהבר אל דלת הכניסה

קומה ב'



תכנית קומה ב'



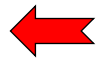
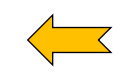
מבטים על מעקה המדרגות

תיק תיעוד

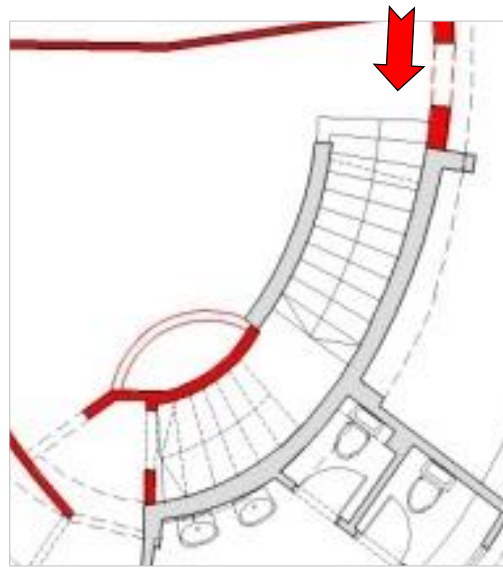
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



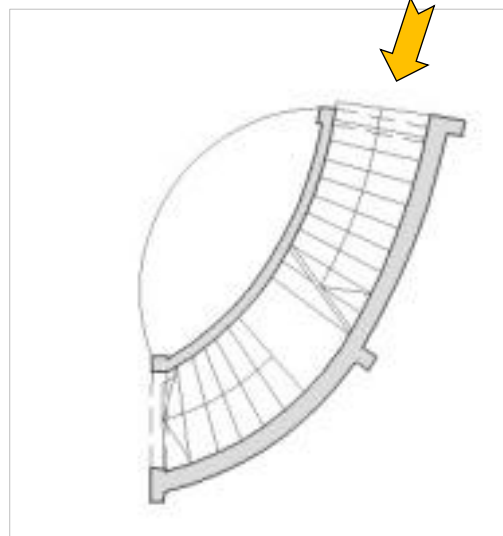
אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017



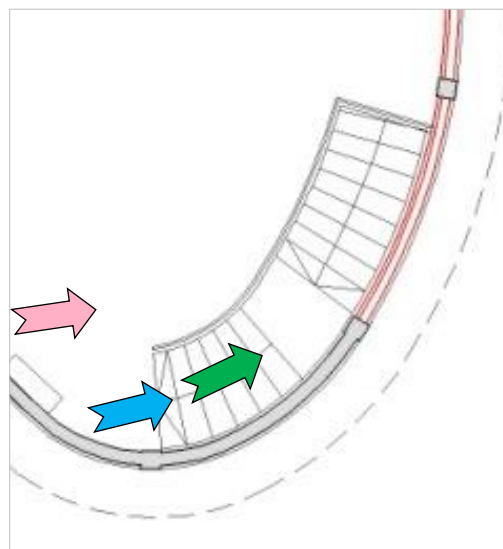
חדר מדרגות



תכנית קומת קרקע



תכנית קומה א'



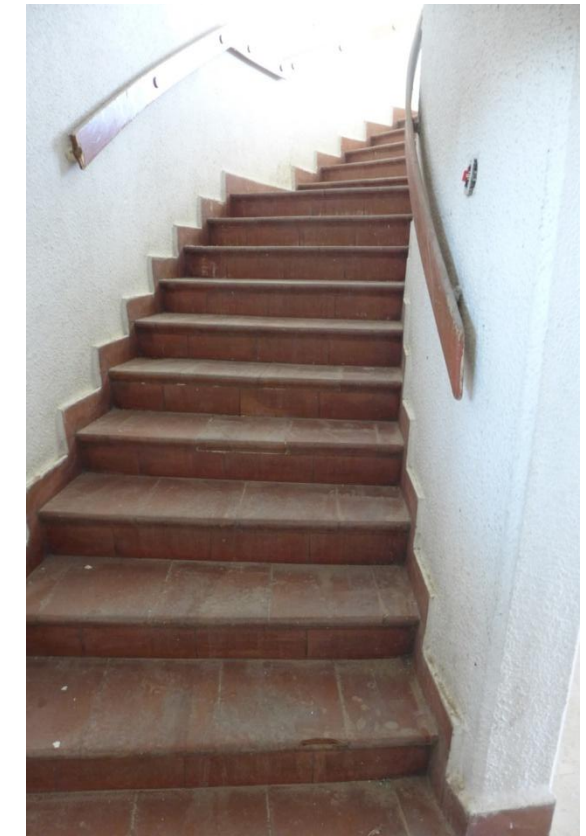
תכנית קומה ב'



גרם מדרגות שני -
מבט מקומה ב'



גרם מדרגות שני -
מבט מקומה א'



גרם מדרגות ראשון -
מבט מקומת קרקע



גרם מדרגות שני -
מבט מקומה ב'



מעקה המדרגות בקומה ב'

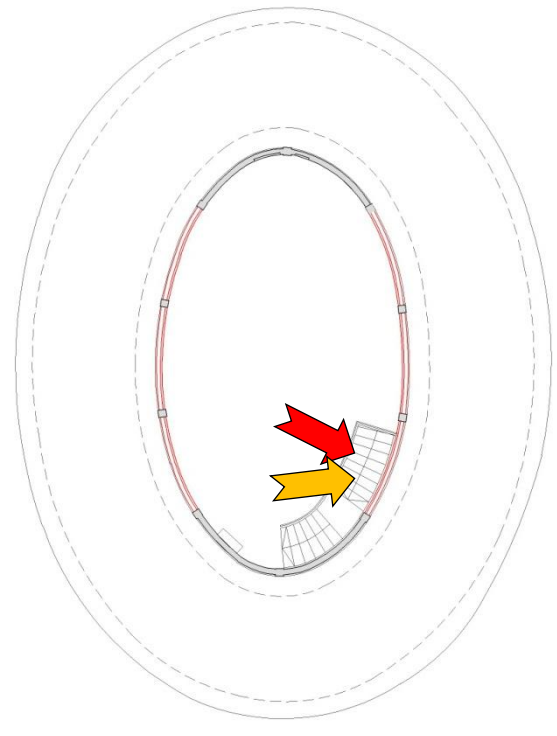
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

פרטי פסיפס



תכנית קומה ב'



פרט פסיפס



פסיפס בהיקף חדר בקומה ב', כנראה מקורי

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017



פסיפס בהיקף קומה ב' בשילוב עם פסיפס קיר המדרגות



פסיפס בקירות המדרגות בין קומה א' ל- ב'

מבנה אליפטי בן 3 קומות הממוקם במרכז האגם, מחובר לגדה המערבית ע"י גשר קשתי. הבניין מורכב מ-3 חללים אליפטיים בגדלים שונים, האחד מעל השני, ומאלמנטים אופקיים המפרידים ביניהם, ונוצרים ע"י קרניזים וגגות.

הכניסה וקומת הקרקע

בכניסה למבנה מהגשר שתי דלתות – הדלת השמאלית מובילה לחלל הצפוני בו בר מעוגל ואזור ישיבה המואר ע"י חלון פנורמי גדול. הדלת הימנית מובילה למבואה ממנה עולה גרם מדרגות מעוגל אל הקומה השניה. מחלל זה קיימת גישה לחדרי השרותים בנמצאים באזור הדרומי. סמוך לכניסה משרד, ובחזית האחורית מטבח.

קומה ב'

קומה ב' הינה חלל אליפטי פתוח המוקף בחלונות אלומניום גדולים מרצפה עד תקרה. סביב מרכז החלל עמודים אלכסוניים המסודרים בצורת אליפסה, מחופים באבן בחלקם התחתון, ובהמשכם גרם מדרגות מעוגל הסגור בקירות משני צדדיו. בצמוד לקיר המדרגות במה מעוגלת. החלל שימש לארועים והופעות.

קומה ג'

קומה ג' הינה חלל אליפטי קטן יותר מקומה ב', סגור בקירות בחזיתותיו הצפונית והדרומית, ופתוח בחלונות בחזיתות המזרחית והמערבית. בצמוד לדופן החלל גרם המדרגות המעוגל המגיע מקומה א', ולו מעקה עץ. הקירות, מתחת לגובה החלון, מחופים בשני פסים של פסיפס אבן.

חזיתות קומת קרקע

חזיתות קומת קרקע בנויים קיר בטון משופע, המדמה את דופן האניה. בחזית הדרומית 8 פתחים עגולים מקוריים באזור חדרי השרותים, בחזית הצפונית חלון פנורמי גדול, ובחזית המזרחית חלון מטבח גבוה ופתח שהוביל בעבר לדק עץ. החזית מטויחת וצבועה לבן.

חזיתות קומה א'

חזיתות קומה א' אחידות סביב כל הבניין – חלונות אלומניום מרצפה עד תקרה. מעל ומתחת לחלונות קרניזים בולטים.

חזיתות קומה ב'

חזיתות קומה ב' הינן סימטריות, כך שהחזיתות הצפונית והדרומית זהות והחזיתות המזרחית והמערבית זהות. החזיתות הצפונית והדרומית (בחלק הצר של האליפסה), סגורות בקיר בנוי מטויח וצבוע לבן, ואילו החזיתות המערבית והמזרחית פתוחות בחלונות אלומניום גדולים.

גגות:

לבניין 2 גגות אליפטיים – הגג העליון מקרה את קומה ב', הקטנה יותר. זהו גג בטון שטוח הבולט מעבר לקומה ב' כקרניז. הגג התחתון המקרה את היקף קומה א', הינו גג קל, בעל חתך משולש, כאשר המשטח העליון משופע, והתחתון אופקי.

גרם המדרגות:

גרם המדרגות מעוגל, בעל שני מהלכים, תחום בין שתי קירות. הקירות במהלך העליון מחופים פסיפס אבן. מאחז יד מעץ צמוד לקירות המעוגלים, מלווה את מהלכי המדרגות, ובקומה ב' מעקה עץ תואם מקורות עץ ועמודי ברזל.

חלונות ודלתות:

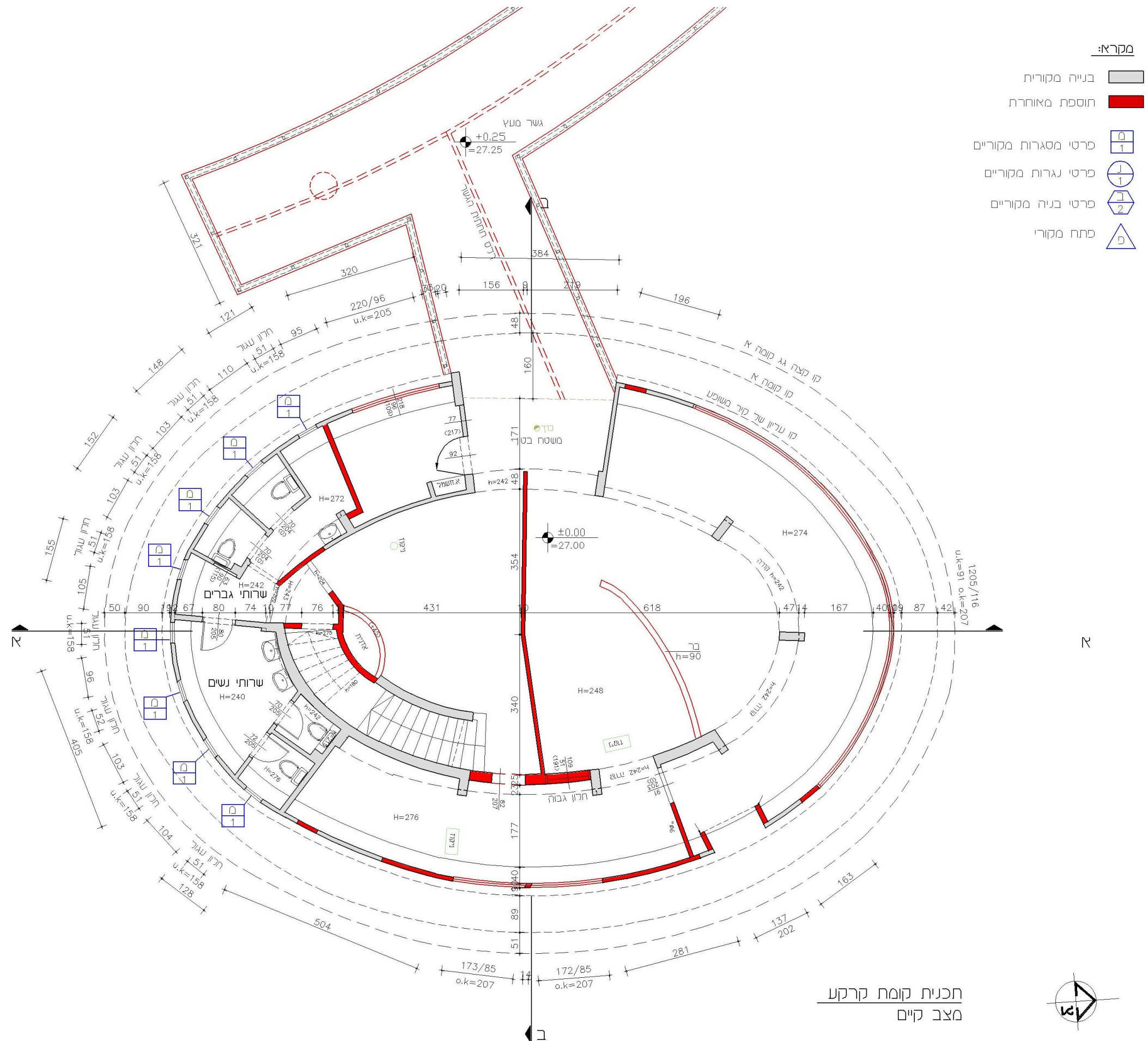
החלונות והדלתות, למעט החלונות העגולים בקומת הקרקע, הוחלפו במשך השנים, ואינם מקוריים. החלונות אלומניום, דלתות הכניסה וחלון המשרד מוגפים בתריסי גלילה.

תיק תיעוד

הבית באגם פארק לאומי רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017



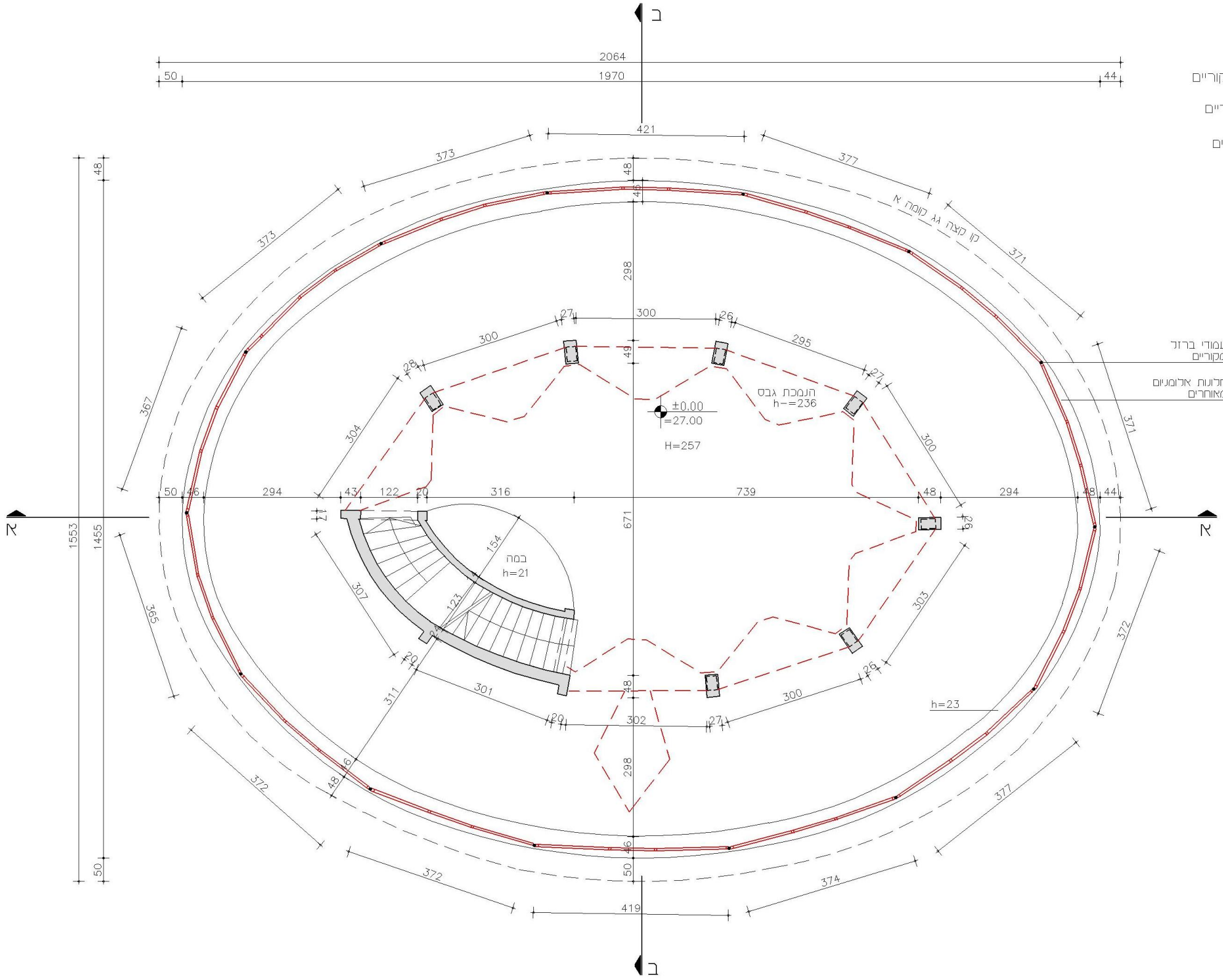
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



מקרא:

- בנייה מקורית
- חוספת מאוחרת
- ח
1 פרטי מסגרות מקוריים
- ח
1 פרטי נגרות מקוריים
- ח
2 פרטי בניה מקוריים
- ח
D פתח מקורי



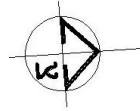
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



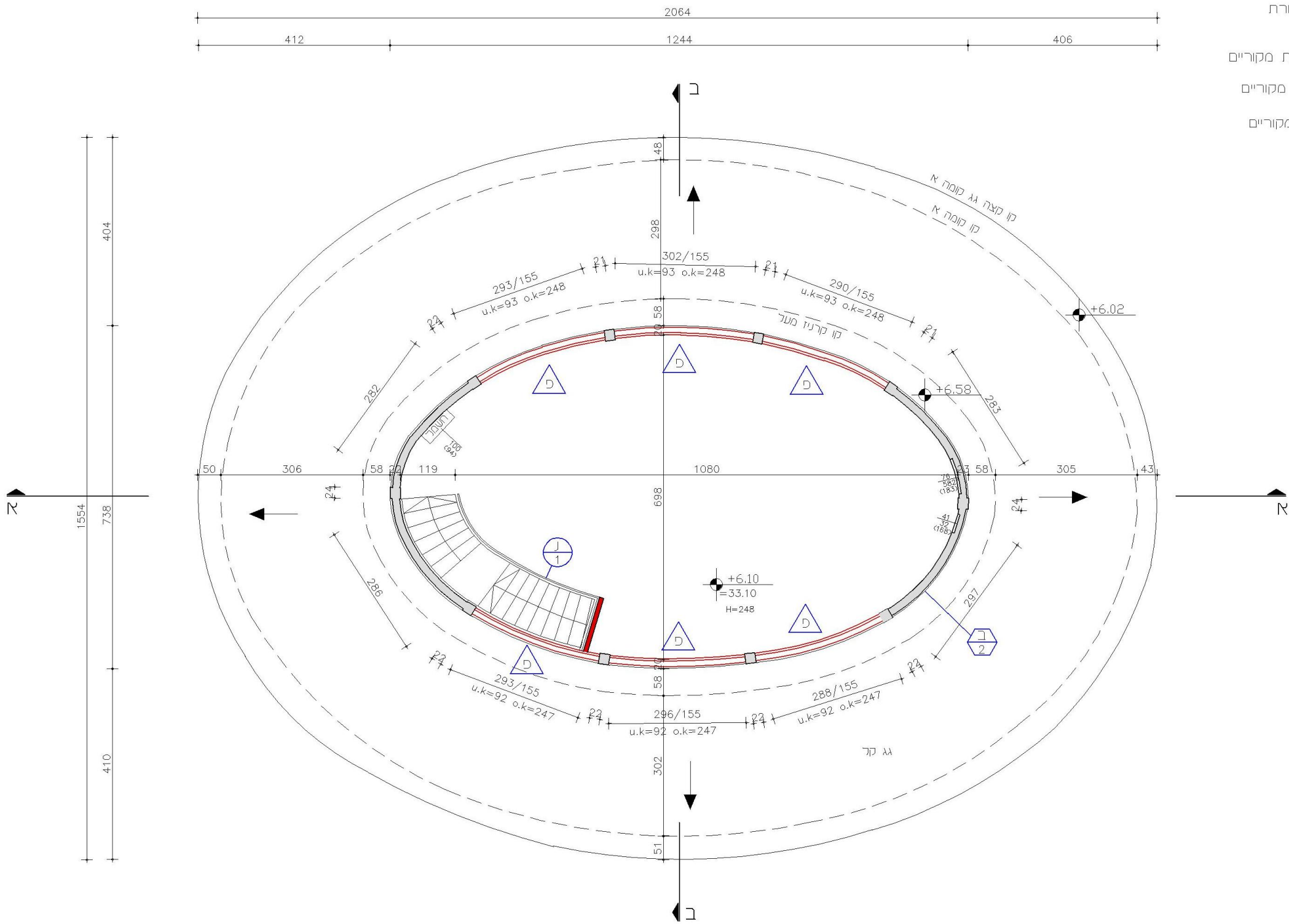
אדריכל מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

תכנית קומה א'
מצב קיים



מקרא:

- בנייה מקורית
- תוספת מאוחרת
- ח
1 פרטי מסגרות מקוריים
- נ
1 פרטי נגרות מקוריים
- ב
2 פרטי בניה מקוריים
- ד פתח מקורי



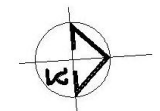
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



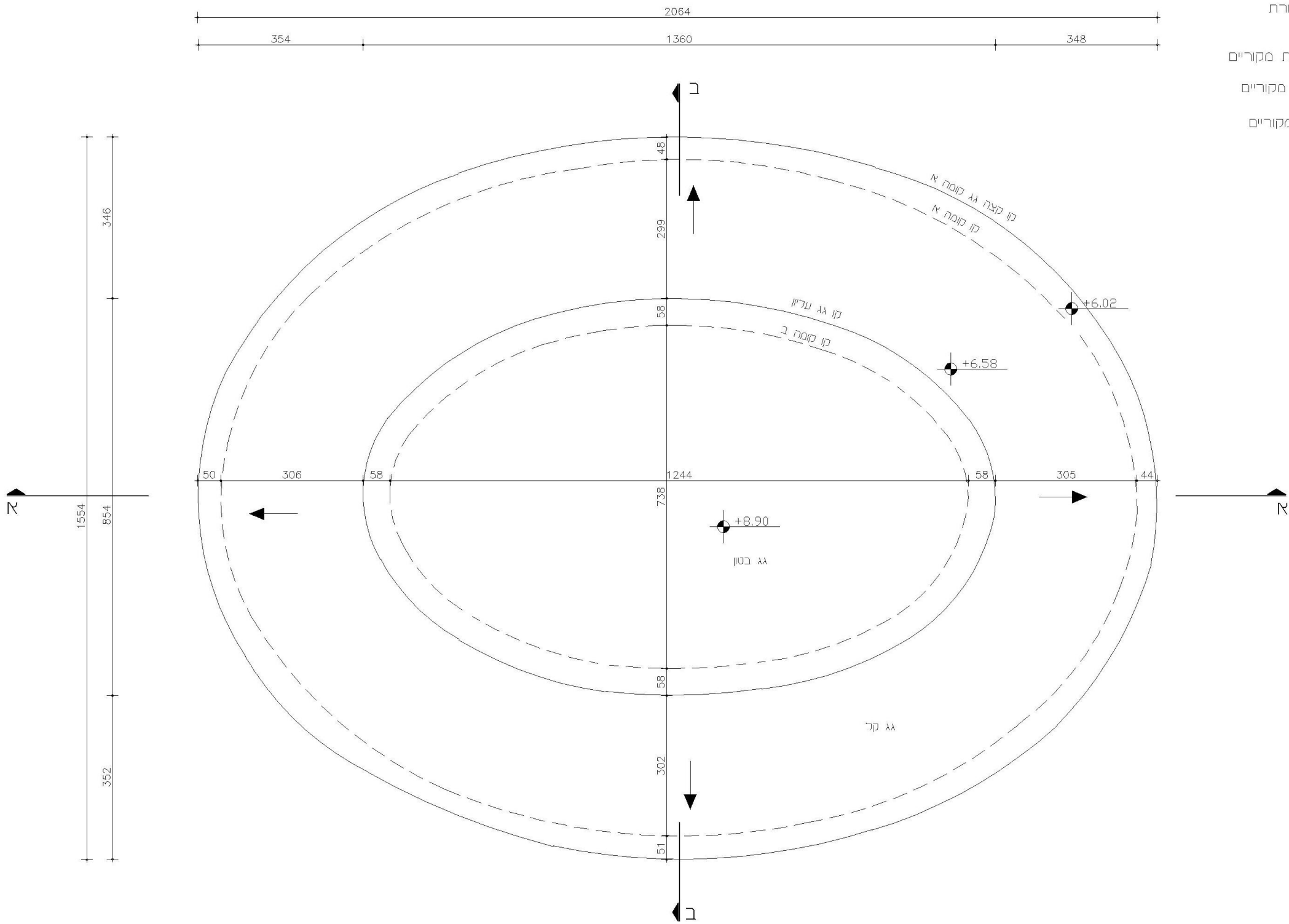
אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

תכנית קומה ב'
מצב קיים



מקרא:

- בנייה מקורית
- חוספת מאוחרת
- פרטי מסגרות מקוריים
- פרטי נגרות מקוריים
- פרטי בניה מקוריים
- פתח מקורי

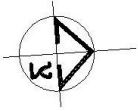


תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



תכנית גגות
מצב קיים



מקרא:

בנייה מקורית

תוספת מאוחרת

פרטי מסגרות מקוריים

פרטי נגרות מקוריים

פרטי בניה מקוריים

פתח מקורי 



חתך א-א

מצב קיים

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדר' מיכל סול-מינץ
052-5249888
michalcoorn@gmail.com
יולי 2017

מקרא:

בנייה מקורית

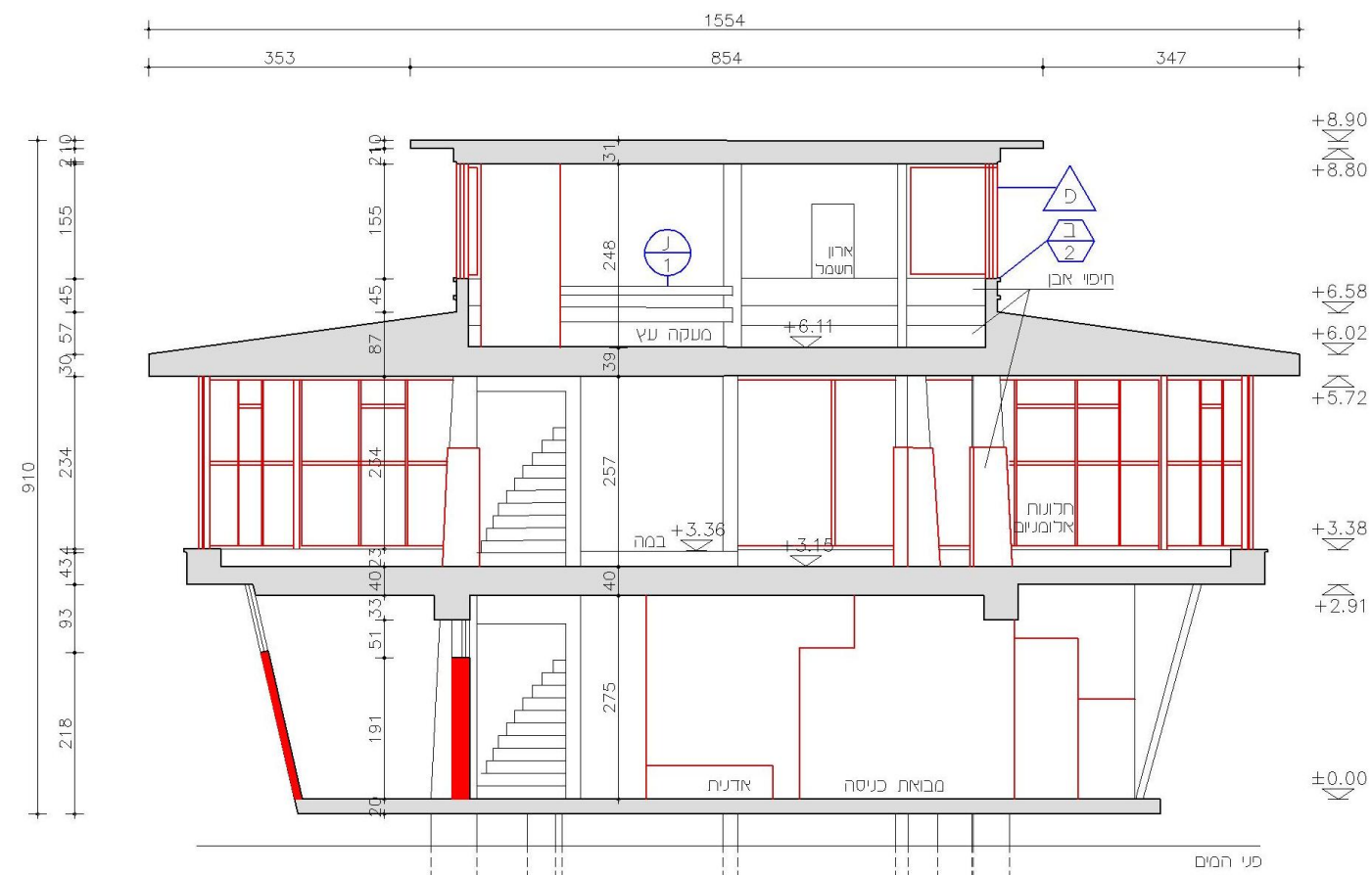
תוספת מאוחרת

פרטי מסגרות מקוריים

פרטי נגרות מקוריים

פרטי בניה מקוריים

פתח מקורי



חתך ב-ב

מצב קיים

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדר' מיכל סהן-מינץ

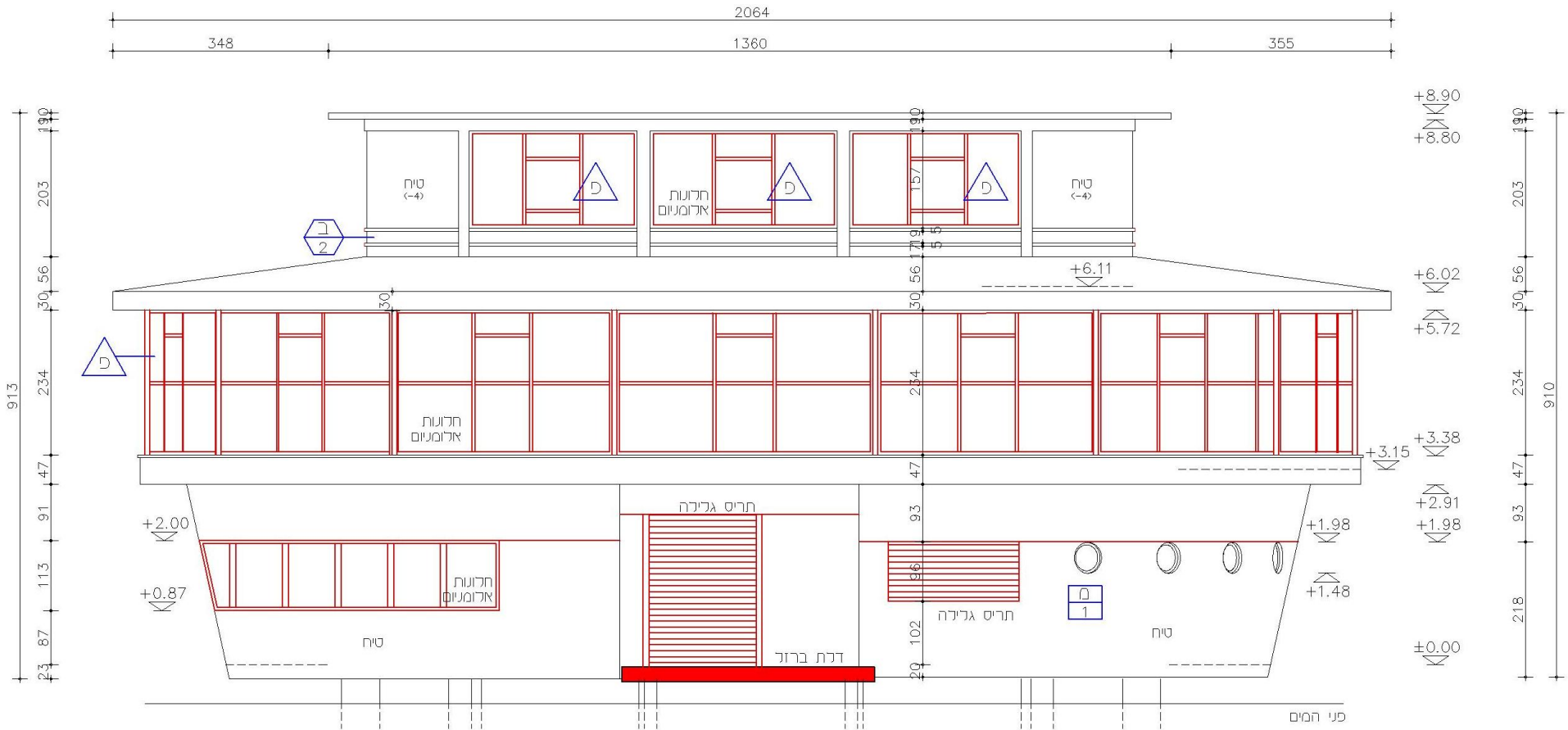
052-5249888 .לז

michalcomm@gmail.com

יוני 2017

מקרא:

- בנייה מקורית
— תוספת מאוחרת
- מ 1 פרטי מסגרות מקוריים
נ 1 פרטי נגרות מקוריים
כ 2 פרטי בניה מקוריים
פ פתח מקורי



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדריכל מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

מקרא:

_____ בנייה מקורית

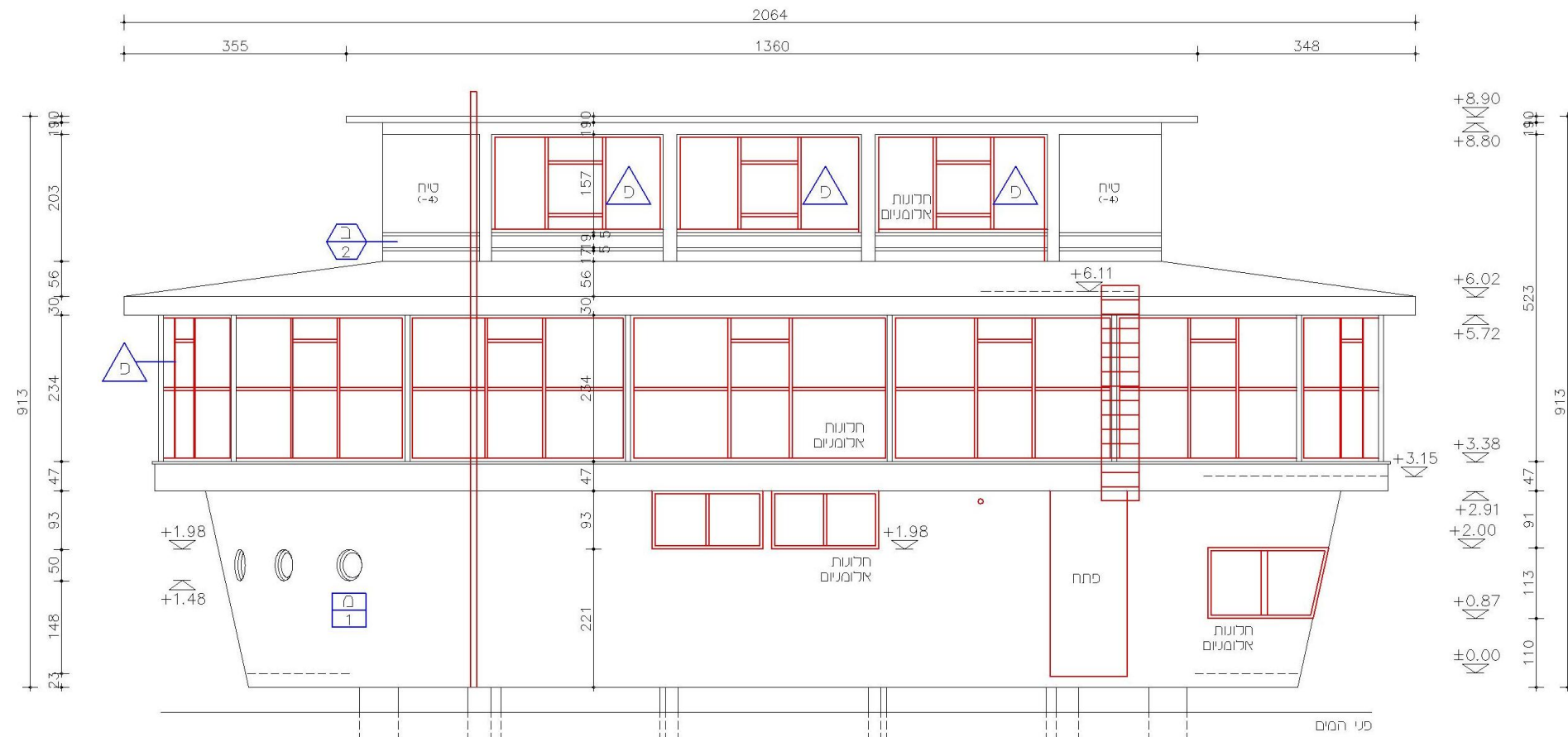
— תוספת מאוחרת

פרטי מסגרות מקוריים

פרטי נגרות מקוריים

פרטי בניה מקוריים

פתח מקורי



חזית מזרחית (אחורית)

מצב קיים

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדר' מיכל סהן-מינץ

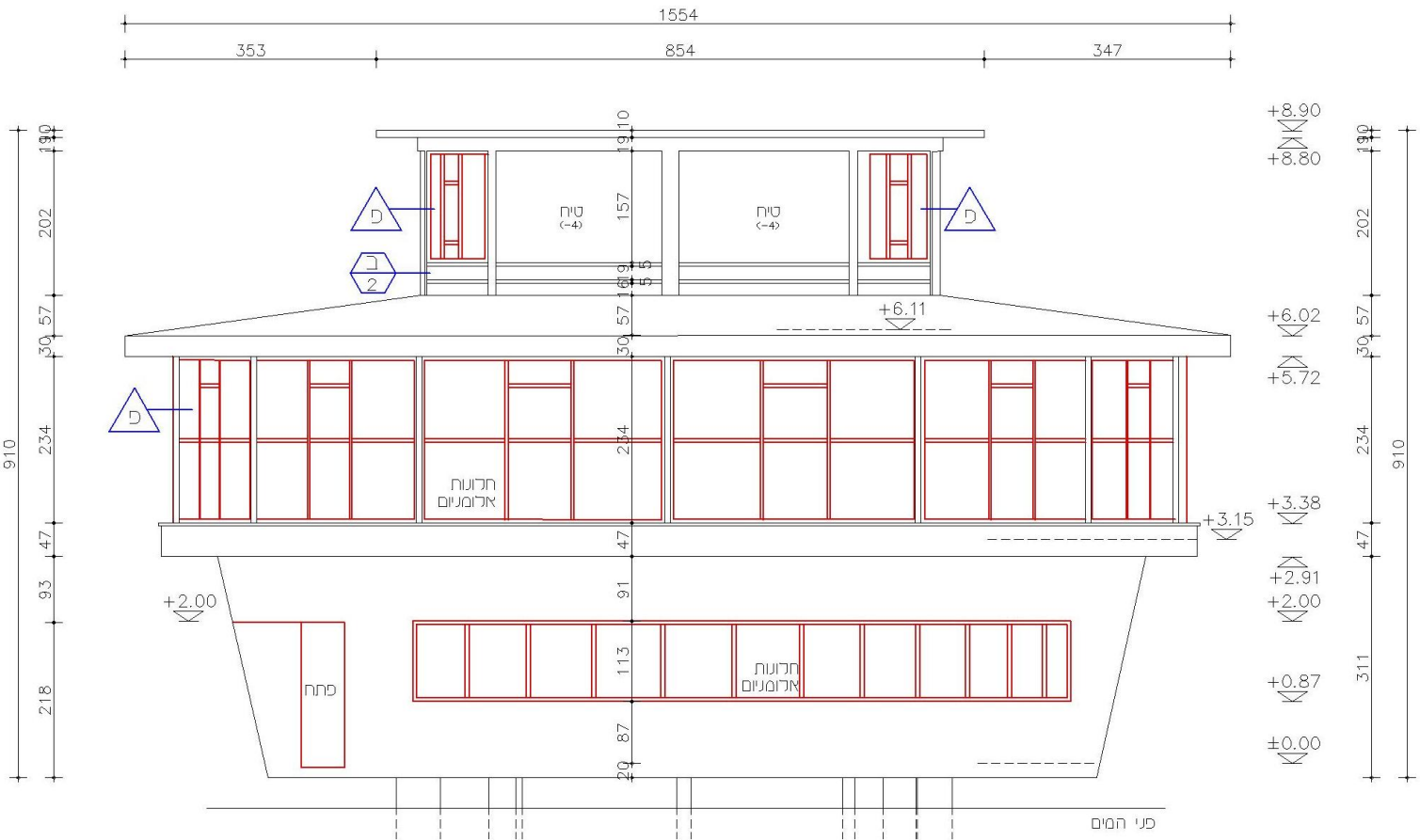
052-5249888 .70

michalcomm@gmail.com

יוני 2017

מקרא:

- בנייה מקורית
— תוספת מאוחרת
- מ 1 פרטי מסגרות מקוריים
נ 1 פרטי נגרות מקוריים
ב 2 פרטי בניה מקוריים
פ פתח מקורי



חזית צפונית
מצב קיים

תיק תיעוד

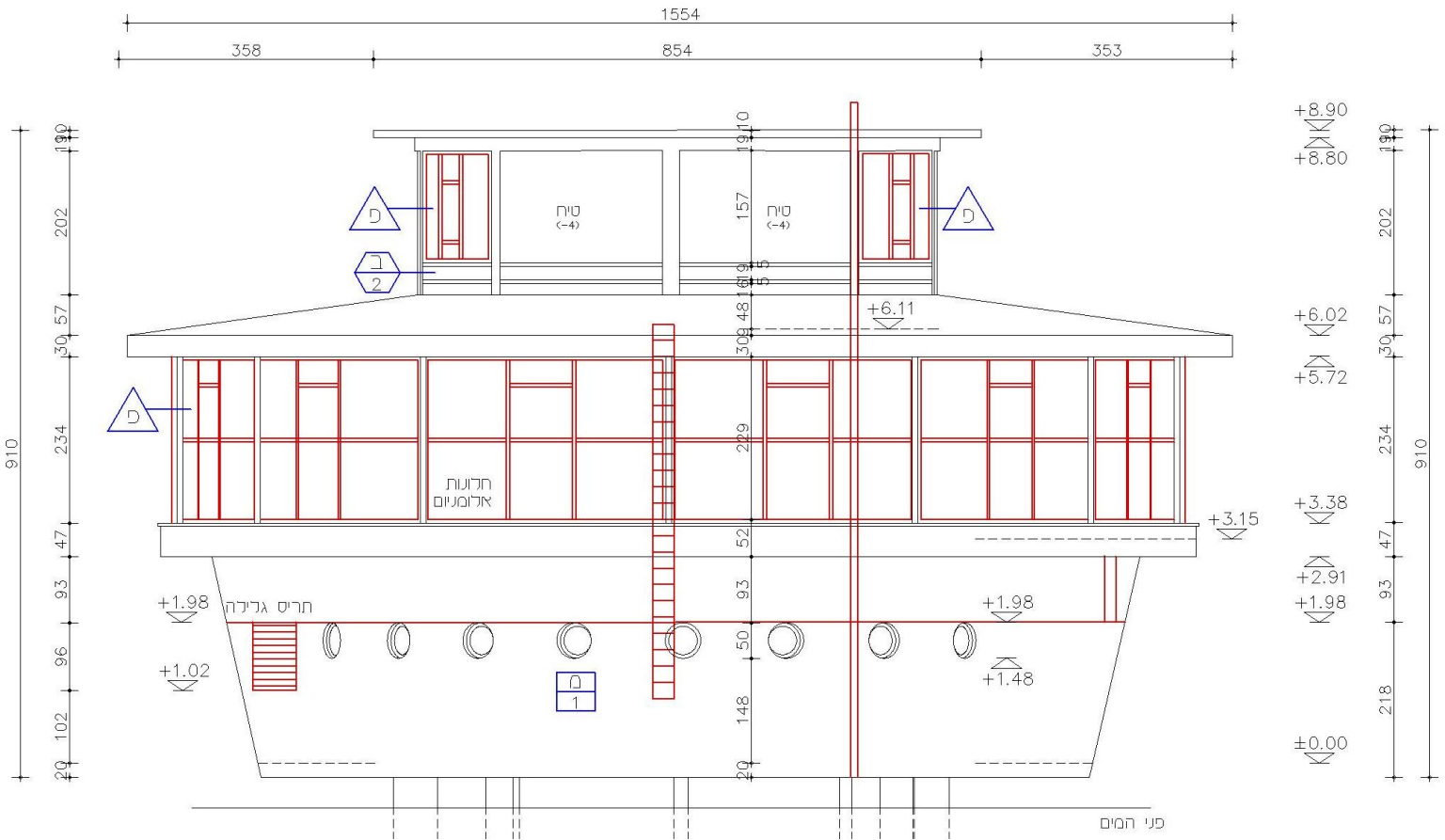
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

מקרא:

- בנייה מקורית
— חוספת מאוחרת
- מ 1 פרטי מסגרות מקוריים
נ 1 פרטי נגרות מקוריים
ב 2 פרטי בניה מקוריים
פ פתח מקורי



חזית דרומית
מצב קיים

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדריכל מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

המבנה באגם מחוקם באמצע האגם בפארק רמת גן בצד הצפון מערבי של הפארק, המבנה הוקם בשנים 1963-1964, צורתו אליפטית בעל 3 קומות, קומת קרקע ושתי קומות מעל כאשר קומה ב' הינה קומה בנסיגה ובשטח קטן יותר, אגם גדול מקיף אותו מכל צדדיו והגישה אליו היום מתבצעת מגשר פלדה שהוקם לפני כ 4 שנים בצד המערבי של המבנה. במקור עמד המבנה באגם ללא גשר והגישה אליו התבצעה באמצעות סירות לפתח ראשי שעמד בצידו המזרחי של המבנה, מאוחר יותר הוקם גשר עץ מהצד המערבי וגם הכניסה הראשית שונתה לצד זה, והכניסה המזרחית המקורית משמשת עד היום לשירות.

תפקידו של סקר הנדסי למבנה היסטורי הינו להכיר היטב את המצב הקיים, את מצבו ההנדסי, כולל חומרי המליטה – כל זאת לקבלת תמונה ברורה על חלופות שונות של חיזוקים, ייצוב ובמיוחד היתכנות (feasibility) פתרונות לשינויים של המבנה הקיים. כל זאת לצורך תכנון נכון ומתאים למבנה זה אשר יטפל ויבודד את גורמי הסיכון העיקריים.

התוצר המצופה מסקר הנדסי שמורי למבנה זה:

הבנת שיטת הבניה והסכמה הסטטית ההנדסית המקורית.

הבנת המצב הנדסי-הקונסטרוקטיבי והפיזי-שמורי.

הסקת מסקנות הנדסיות ושמוריות.

מתן המלצות לפתרונות הנדסיים קונסטרוקטיביים ופיזיים שמורים.



מבט כללי על המבנה מכיוון דרום



מבט כללי על המבנה מכיוון מזרח



מבט כללי על המבנה מכיוון צפון

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

כללי: האלמנטים הקונסטרוקטיביים וטכנולוגית הבניה

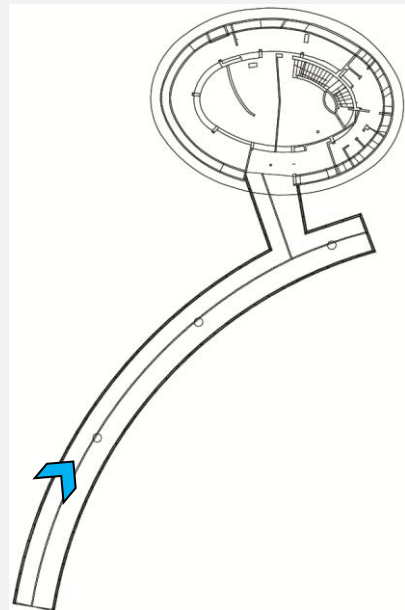
המבנה נבנה בשנות ה-60 של המאה הקודמת במרכז האגם בפארק רמת גן. צורת המבנה אליפטית, ולו שתי כניסות כניסה ראשית מכיוון מערב וכניסה משנית מכיוון מזרח. היום מתבצעת הכניסה למבנה דרך גשר פלדה חדש, המבוסס על עמודים עגולים מבטון, מצידו המערבי של המבנה. המבנה עצמו עומד מרחף מעל המים באמצעות עמודי בטון מתחתיו, מסביב למבנה ניתן להבחין בשרידים של משטח מעץ שנבנה בשלב מאוחר יותר, גם הוא מבוסס על עמודים עגולים מבטון.

במבנה נעשה שימוש בחומרי בניה מודרניים: בטון מזוין ובניה בבלוקי בטון. מניתוח המבנה, התכניות ההיסטוריות והמצב הקיים היום ניתן להבחין בבירור כי המבנה עבר מספר שלבים: בשלב ראשון נבנה מבנה מבטון מזוין שכלל רצפת קומת קרקע, רצפת קומה א' בהיקף גדול יותר מקומת קרקע, רצפת קומה ב' בהיקף קטן יותר מקומה א' והמשך קירוי קל מעל רצפת קומה א', ותקרה עליונה מעל קומה ב'. בשלב השני נסגרת קומת הקרקע בקירות מבטון מזוין, וקומה א' בחלונות זכוכית, בשלב שלישי (יכול להיות שהיה יחד עם שלב שני-לא מצאנו לכך עדויות) סגירת הגג הקל.

עם השנים המבנה עבר שינויים מבניים שחלקם פגעו במראה המקורי של המבנה. השינויים המבניים שפגעו במראה הכללי:

סגירת המרפסת בקומה א' באמצעות חלונות זכוכית, שינוי הכניסה הראשית מכיוון מזרח לכיוון מערב, תוספת גשר להולכי רגל מכיוון מערב, פתיחת חלונות מלבניים בקירות קומת הקרקע בצד הצפוני, תוספת תקרות מונמכות, טיח חדש והנחת תשתיות חדשות. היום המבנה בבעלות עיריית ר"ג אינו פעיל ומתוחזק.

מטרת סקר זה הינה להכיר היטב את המבנה ההיסטורי: מצב קיים ומצבו ההנדסי, כדי לקבל תמונה ברורה על החלופות השונות לשיקום, חיזוק וייצוב לצורך תכנון נכון ומתאים למבנה.



תיק תיעוד



1. חזית מערבית וצפונית- כניסה ראשית



3. חזית מזרחית ודרומית

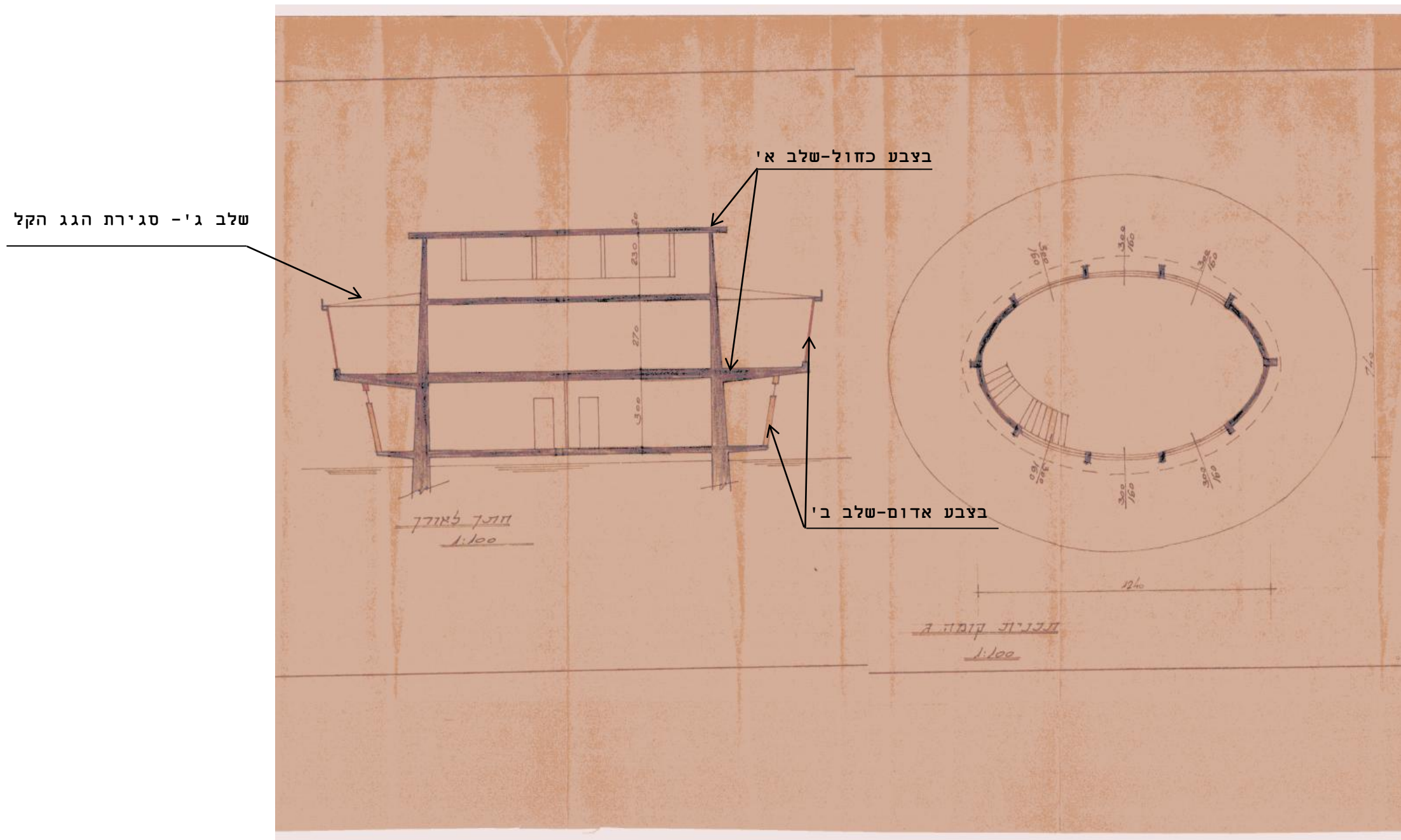


2. חזית כניסת שירות

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017



תכנית היסטורית- ניתוח שלבי הבניה

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

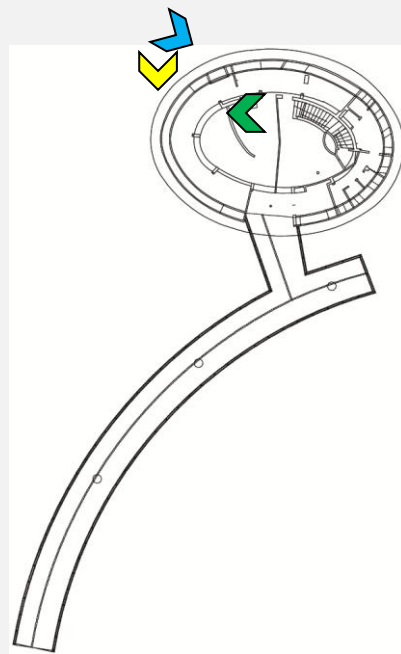
אלמנטים נושאים אנכית:

יסודות

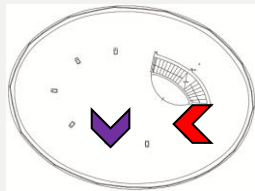
טכנולוגית הבניה של היסודות: המבנה מבוסס על עמודי יסוד שיורדים מתחת למפלס המים ואין גישה לבחון את היסודות של המבנה. הערכה היא כי המבנה מבוסס על יסודות בודדים או כלונסאות מתחת לעמודי היסוד ובתוך הקרקע.

עמודים

טכנולוגיית הבניה של העמודים הינה עמודים מבטון מזוין בהיקף הפנימי של האליפסה. חתך העמודים האנכי הוא טרפזי והוא הולך וגדל מקומת הגג כלפי קומת הקרקע- ראה בכתכים ובתכניות העדכניות וההיסטוריות. סוג נוסף של עמודים ניתן למצוא בקומה א': בהיקף החיצוני עומדים עמודים עגולים מפלדה בקוטר 8-9 ס"מ אליהם היה מחובר בעבר המעקה של המרפסת. ניתן להניח כי עמודים אלה שימשו סמך לגג הקל שמעל.



ק. קרקע



ק. א'

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017



5. עמוד יסוד מתחת למבנה



4. עמוד יסוד מתחת למבנה



7. מקצב העמודים בהיקף הפנימי של המבנה בקומת הכניסה



6. עמוד מבטון מזוין בקומה א' ניתן להבחין בחתך האנכי הטרפזי של העמוד



6.1 עמודי פלדה בהיקף החיצוני של המרפסת

קירות

היה קושי לבחון את טכנולוגיית הבנייה של הקירות היות והמבנה מסויח טיח צמנטי קשה להסרה.

קירות החוץ בקומת הקרקע בנויים מבטון מזוין- ניתן לראות זאת בתמונה מס' 8.

על פי התכניות ההיסטוריות קירות החוץ לא היו מתוכננים במקור והם נוספו בשנת 1967 (לפחות), מבחינה שלהם לא ברור אם הם נוצקו במקום או הוכנו כאלמנט טרומי והורכבו במקום, יש לציין כי לא נמצאו פרטי חיבור.

בקירות הפנים שולבו גם כן קירות בטון כגון בגרעין המדרגות, ובשאר המחיצות במבנה נעשה שימוש בבלוקי בטון.



8. טכנולוגיית הבניה של קירות החוץ בקומת הכניסה



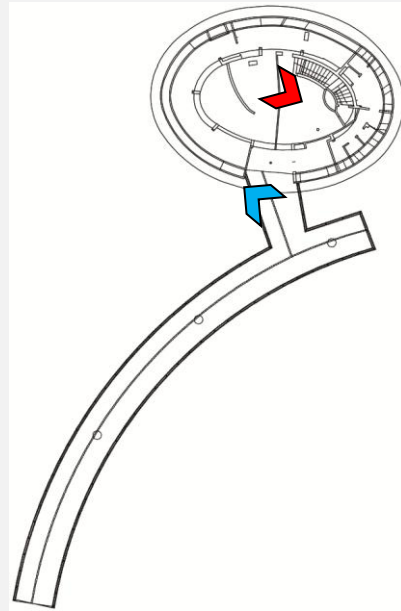
9. מבט על קיר חוץ מבטון בקומת הכניסה



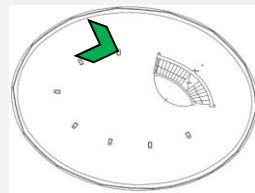
10. מבט על קירות הפנים בקומת הכניסה



11. גרעין חדר המדרגות מבטון מזוין, בקומה א'



ק. קרקע



ק. א'

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

אלמנטים נושאים אופקית:

רצפה

רצפת המבנה היום אינה ניתנת לבדיקה, הרצפה מרוצפת ולצורך הבדיקה שלה יש לקלף את שכבות הריצוף. מתכניות היסטוריות ניתן להעריך כי הרצפה הינה רצפת בטון מזוין בעובי לא ידוע.

קורות

בקומת הכניסה בקצה העליון של העמודים בנויה קורה יורדת מבטון מזוין הנשענת על עמודי הבטון, מידות החלק הבולט כלפי מטה הינו 47 רוחב 33 גובה. הקורה בדומה למבנה מלווה את הצורה האליפטית ועליה נשענת תקרת קומת קרקע. בקומה א' קיימת קורה עליונה בקצה התקרה בולטת כ 23 ס"מ כלפי מעלה וברוחב 48 ס"מ.

תקרות

התקרות הראשיות של המבנה הינן תקרות מבטון מזוין כולל גג עליון. כאמור בקומת הקרקע התקרה נשענת על קורה יורדת מבטון מזוין ומשני הצדדים התקרה מתפקדת כזיז, בקומות א' וב' לא נצפו קורות יורדות מהתקרות ונראו תקרות מונמכות-בשיטת רביץ, יתכן כי קיימות קורות בטון בצמוד לתקרות הבטון, הסכמה הסטטית של תקרות אלה הינה השענה על 2 סמכים. תקרת הרביץ שאין לה תפקיד קונסטרוקטיבי נועדה להסתיר את המערכות (חשמל, מ.א.). שעוברות מתחת לתקרה.



16. תקרה ורצפה בקומה א' ליד גרעין חדר מדרגות, בקצה-קורה עליונה



12. רצפת שירותים מרוצפת בקומת קרקע



14. תקרת בטון שטוחה ורצפה מרוצפת בקומה ב'



13. תקרת בטון שטוחה ורצפה מרוצפת בקומת קרקע



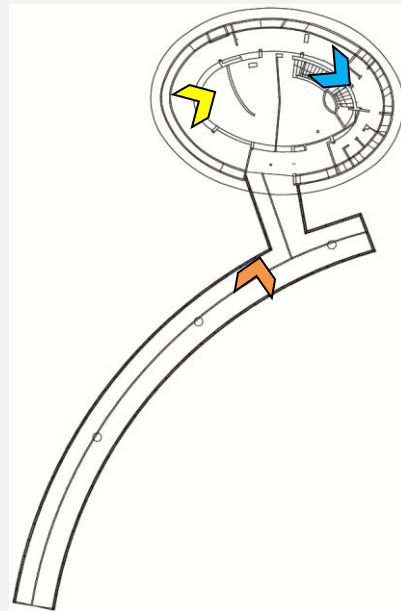
15. קורת בטון יורדת בקומה א'



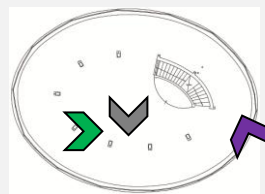
18. מבט מעבר לתקרת רביץ בקומה א'



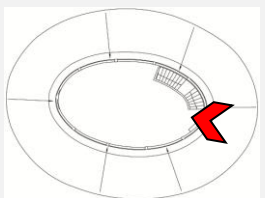
17. מודגש- סגירה של הגג הקל בקומה א'



ק. קרקע



ק. א'



ק. ב'

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

גג קל

הגג הקל הקיים היום אינו מאפשר גישה לבחינתו היות ועם השנים בוצעו בו שינויים והוא סגור הן מהפן העליון, התחתון והצדדי שלו. ניתן להבחין מסביב לגג בסגירה הקלה שבוצעה בעבר המסתירה את הטכנולוגיה שלו, ומצידו העליון ניתן להבחין בשכבות האיטום שמונחות על גבי לוחות ברוחב כ 60 ס"מ. ע"פ תכניות היסטוריות הגג נשען בצד אחד על רצפת קומה ב' ובצד החיצוני היה תלוי בקצה באמצעות אלמנט מתיחה.



19. סגירה של
הגג הקל
בחומרים קלים



20. שכבות
האיטום על
הגג בקומה א'



21. מבט כללי
על תקרת קומה
א'ב'

המדרגות

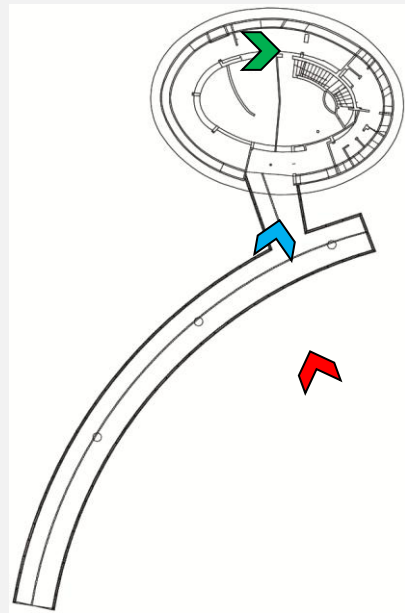
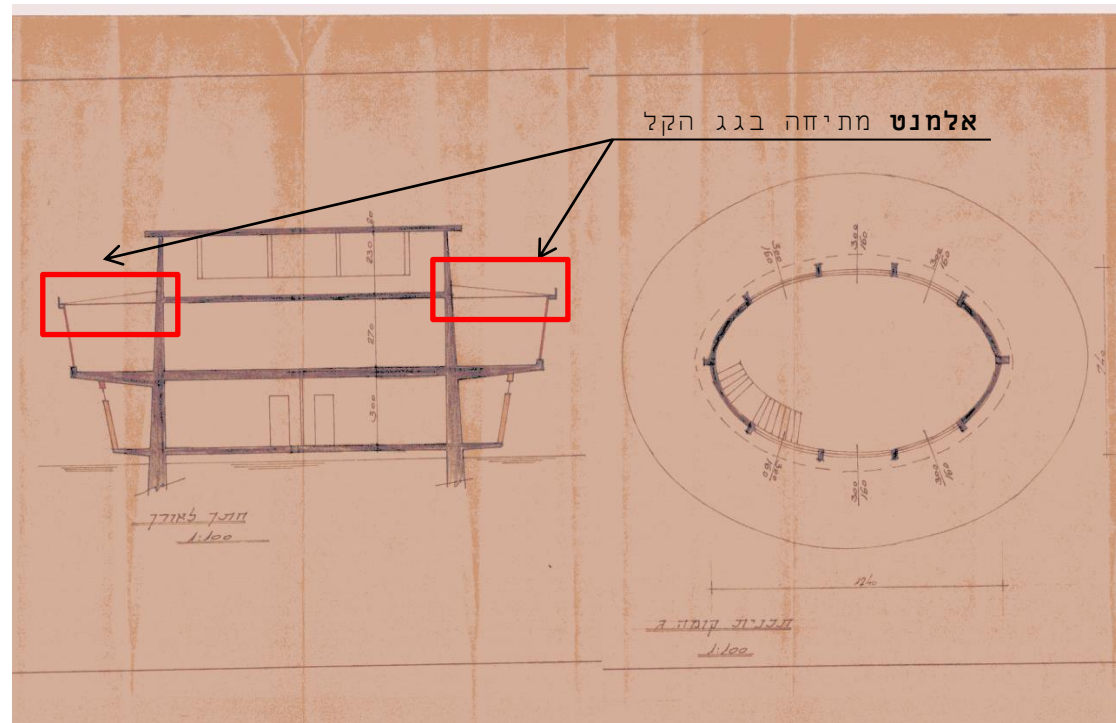
בחלק הדרום מזרחי של המבנה, נבנה גרעין חדר המדרגות: שני קירות בטון וביניהם מדרגות ופודסט ביניים המגיעים עד קומה ב'. לאורך הקירות קבוע מעקה מעץ מעוגן לקיר הבטון באמצעות פח פלדה וברגים. היות וניתן היה לבחון את תחתית המדרגות (כלומר המשטח המשופע) הערכה היא כי המדרגות יצוקות מבטון מזוין. היום קיים חיפוי על המדרגות.



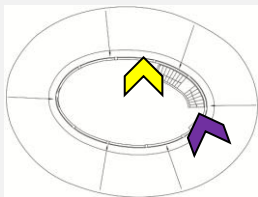
23. גמר מדרגות קומה א'-
הדבקת שטיח



22. גמר מדרגות קומת קרקע-
חיפוי אריחים



ק. קרקע



ק. ב'

תיק תיעוד

הבית באגם פארק לאומי רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

פתחים

בקומת הקרקע ניתן להבחין בפתחים עגולים לאורך הקירות החיצוניים (כמו באונייה), בחזית הצפונית בוצעו שינויים וכיום קיימים חלונות אופקיים במקום הפתחים העגולים. בקומה א' החזיתות כולן עם חלונות זכוכית גדולים מתקרה לרצפה, ובקומה ב' החזית המערבית והמזרחית עם חלונות זכוכית בין המעקה לתקרה.

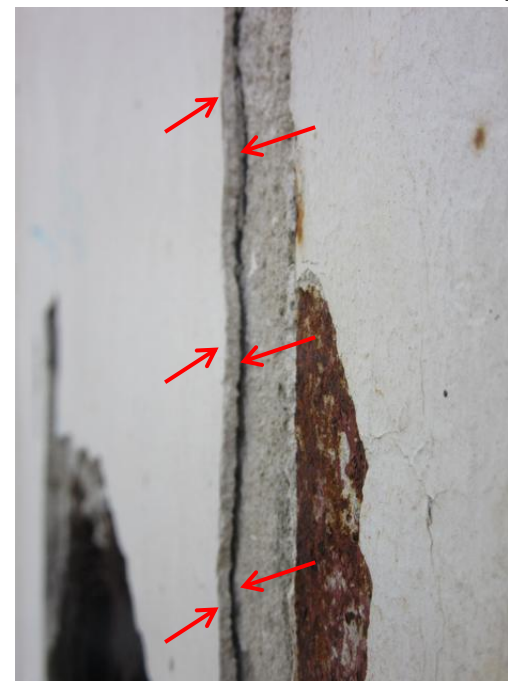


24. מראה כללי על מגוון החלונות במבנה



טיח

היום בתוך המבנה קיימת שכבה של טיח צמנטי עבה מעל קירות ועמודים, ככל הנראה זו גם היתה שכבת הטיח המקורית, טיח חוץ חלק בעובי של כחצי ס"מ, ובתוך המבנה גמר הטיח מחוספס.



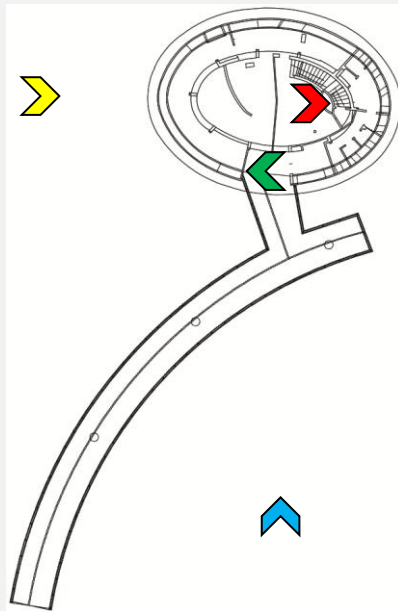
27. עובי שכבת הטיח החיצוני



25. חלון פס אופקי במקום חלונות עגולים בקומת הקרקע



26. חלון עגול בחדר השירותים



תיק תיעוד

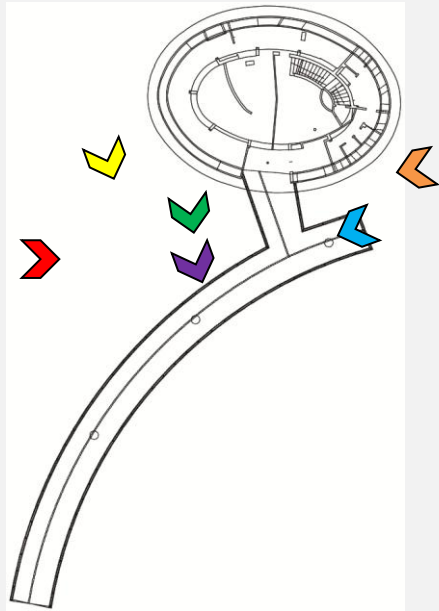
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

גשר

הגישה למבנה מתבצעת מצד מערב ע"י גשר מרשים חדש שנבנה מעץ, פלדה ובטון: מאחז היד והמדרג בגשר בנויים מעץ, שאר חלקי המעקה בנויים מפרופילי מפלדה ורשת, כאשר החיבורים בניהם באמצעות ברגים. מדרג העץ נשען על קונסטרוקציה מפלדה- 2 קורות ו הנשענות על זיזים מפלדה שיוצאים מקורת פלדה מרכזית בעלת פרופיל ו הנתמכת על עמודי בטון עגולים עטופים פח מפלדה שיורדים לתוך המים.



30. מבט מכיוון צפון על חיבור הגשר למבנה, ועל עמודי בטון מתחת לגשר



29. מבט מכיוון מזרח על הגשר, ועל עמוד בטון מתחת לגשר



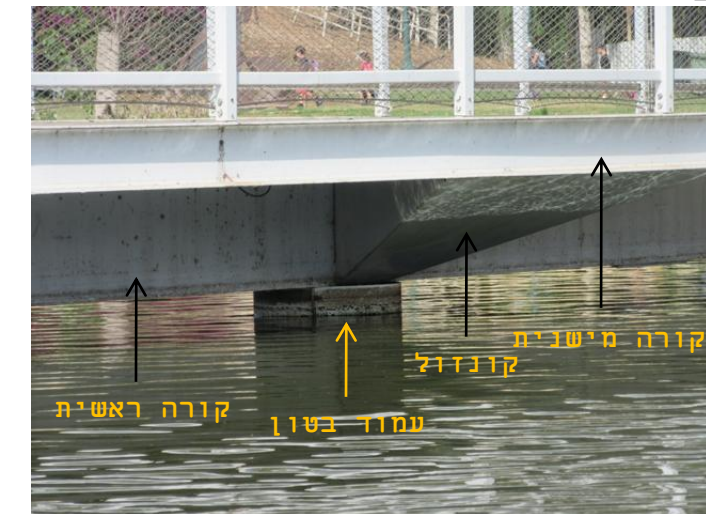
28. מדרג ומאחז יד מעץ



33. מבט מכיוון דרום על חיבור הגשר למבנה, ועל הקונסטרוקציה מתחת לגשר



32. מבט על העמוד בתוך המים



31. עמוד בטון עגול תומך קורת ו מפלדה, ממנה יוצאים שני קונזולות לתמיכת המדרג

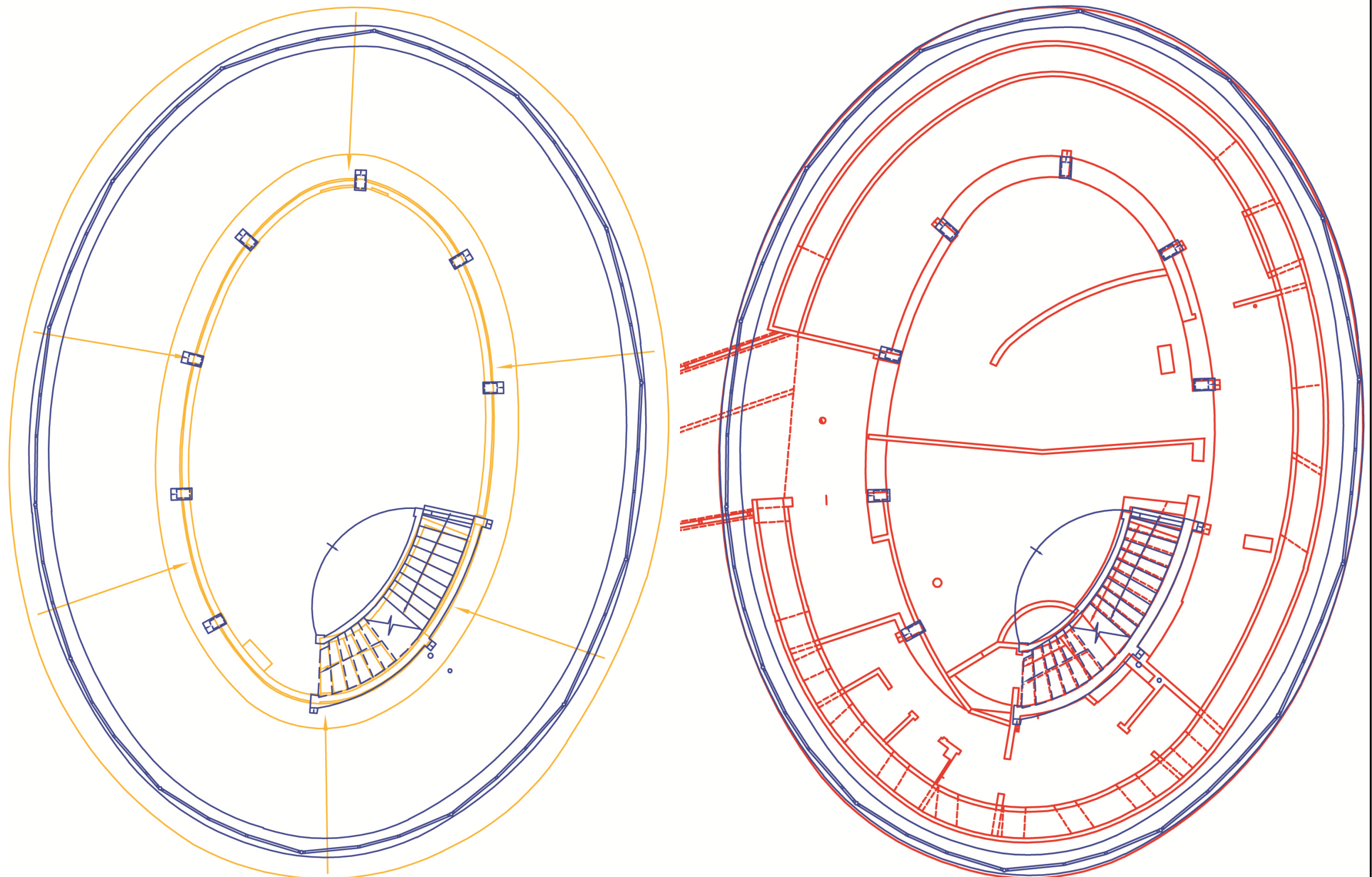
תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

מתכניות החפיפה ניתן ללמוד כי כל העמודים יושבים אחד על השני וכך גם גרעין חדר המדרגות, וכי יש העברה מסודרת של העומסים עד ליסודות מתחת למבנה.



בכחול-קומה א'
בצהוב-קומה ב'

באדום-ק. קרקע
בכחול-קומה א'

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

באופן כללי מצב המבנה טוב ויציב לעת עתה, ניכר שהתבצעה בו תחזוקה עם השנים וגם עבודות שיפוע, אולם בזמן האחרון המבנה עומד נטוש וללא תחזוקה שוטפת. נמצאו כשלים הנדסיים קונסטרוקטיבים המעידים על בליה וחוסר תחזוקה.

בהמשך יוצגו הבעיות הפיזיות הנדסיות שנצפו.

עיקר הכשלים ההנדסיים שנמצאו במבנה הינם כשלים פיזיים הנובעים מבליה, מנזקי הזמן, ריקבון וחוסר תחזוקה מתאים.

כשלים הנדסיים ופיזיים

כשלים הנדסיים ובליה הם הגורם העיקרי להידרדרותו של כל מבנה. הכשלים ההנדסיים נחלקים לשניים:

כשלים הנדסיים קונסטרוקטיבים אלה כשלים המסכנים את היציבות הסטטית של המבנה.

כשלים הנדסיים פיזיים אלה כשלים הגורמים לבליה של חומרי הבניה והגמר אך אינם מסכנים את יציבותו הסטטית של המבנה בטווח הקצר (חשוב לציין כי כשלים פיזיים ובליה שאינם מסופלים עלולים לגרום לנזקים ולערעור היציבות הסטטית של המבנה עם השנים).

1. בטון פגוע וסדוק

כללי: סדקים מהווים סממן לכשל הנדסי וגם לסממן של בליה.

נמצא סדק בקורה העליונה בקצה תקרת קומת הקרקע ונמצא בדוק פגוע בקיר המבנה ליד הכניסה

הראשית בצד מערב. חשוב לציין כי הסדקים שנמצאו יתפתחו עם הזמן לסדקים קונסטרוקטיבים

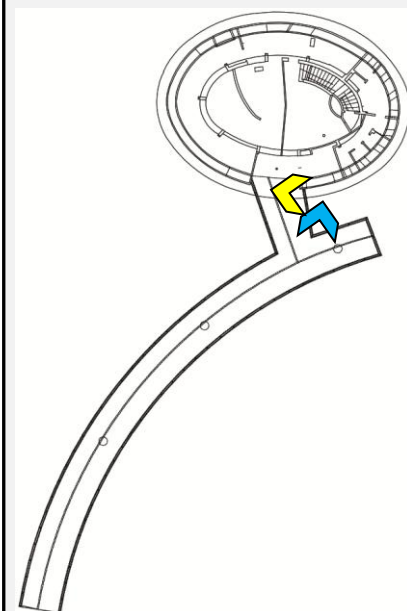
המסכנים את המבנה.

הגורם לבעיה: רטיבות ולחות שחודרת דרך מיקרו סדקים לבטון יוצרת בפלדת הזיון חלודה וגורמת

לסדקים והתפוררות בבטון. הפגיעה בקיר הינה פתיחה/חציבה בקיר חוץ מבטון ליד

המלצה: חשיפת האלמנטים מפלדה ניקוי שחהם, מריחת חומר אנטי-קורוזיבי וסגירת הבטון בגראוט

צמנטי בלתי מתכווץ הכל על פי הנחיות של המהנדס המתכנן.



תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoam@gmail.com
יוני 2017



35. פגיעה/חציבה בקיר חוץ מבטון ליד הכניסה המערבית



34. קצה בטון מתפורר מעל הכניסה המערבית

2. רטיבות

בגג העליון נתגלה כתם רטיבות בתקרת הרביץ המונמכת, הכתם מצביע על חדירת רטיבות דרך הגג.
הגורם לבעיה: היות ולא היתה גישה לגג העליון ולא ניתן היה לבדוק את מצבו ומצב האיטום שעליו, יש לברר אם הרטיבות נגרמת עקב איטום פגוע או עקב בטון פגוע/סדוק או מערכת ניקוז לקויה.
המלצה: בדיקת הגג העליון וקביעת הנחיות לטיפול ברטיבות.



36. כתם רטיבות בתקרת רביץ

3. איטום

בתקרת קומה א' - בגג הקל, נמצאו סדקים בשכבת האיטום וחזזיות (בליה ביולוגית) שהתפשטו על כל שכבת האיטום. נראה כי רטיבות חדרה לתוך הגג הקל היות והחיבורים בין האלמנטים בלויים ופגועים.
הגורם לבעיה: חוסר תחזוקה.
המלצה: חידוש האיטום.



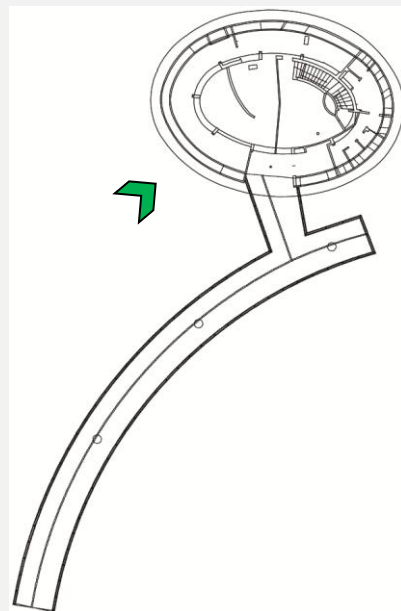
38. סדקים בשכבת האיטום



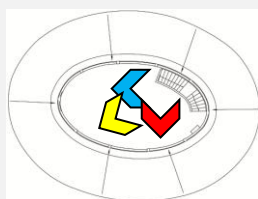
37. חזזיות על שכבת האיטום



39. היפרדות בין חלקי הגג הקל



ק. קרקע



ק. ב'

תיק תיעוד

הבית באגם פארק לאומי רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

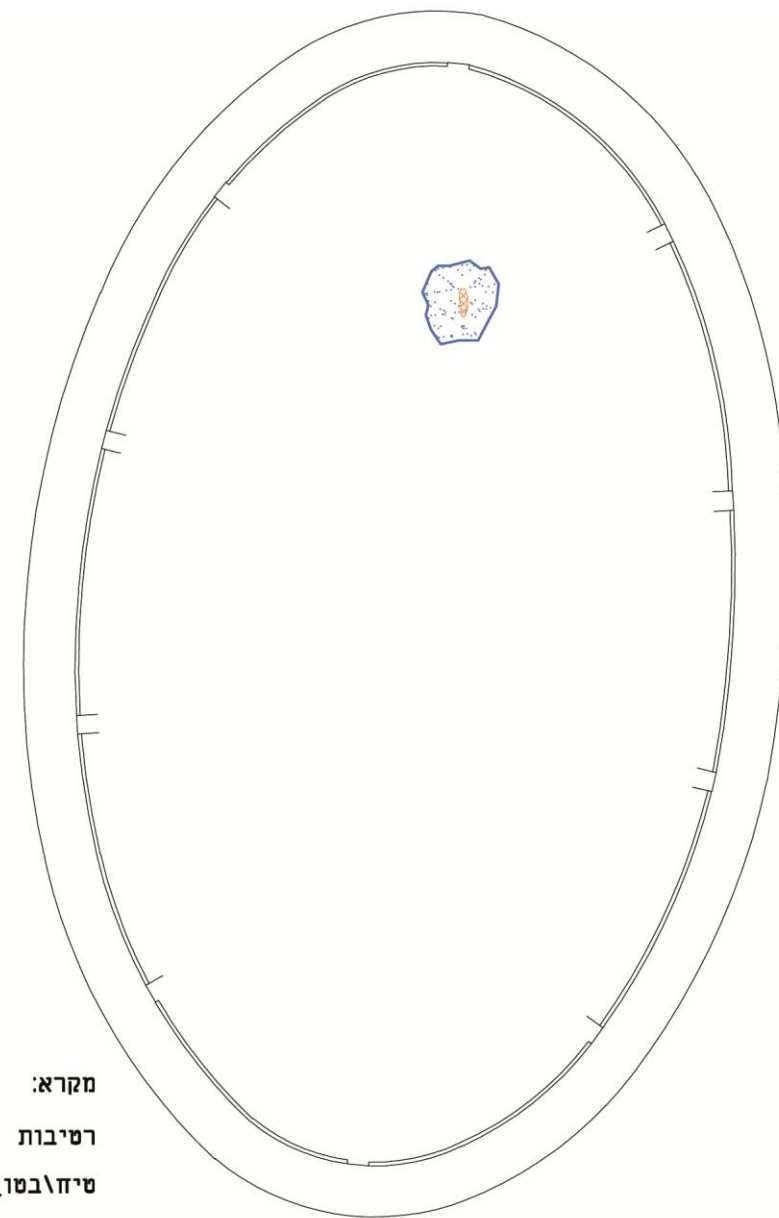


תיק תיעוד

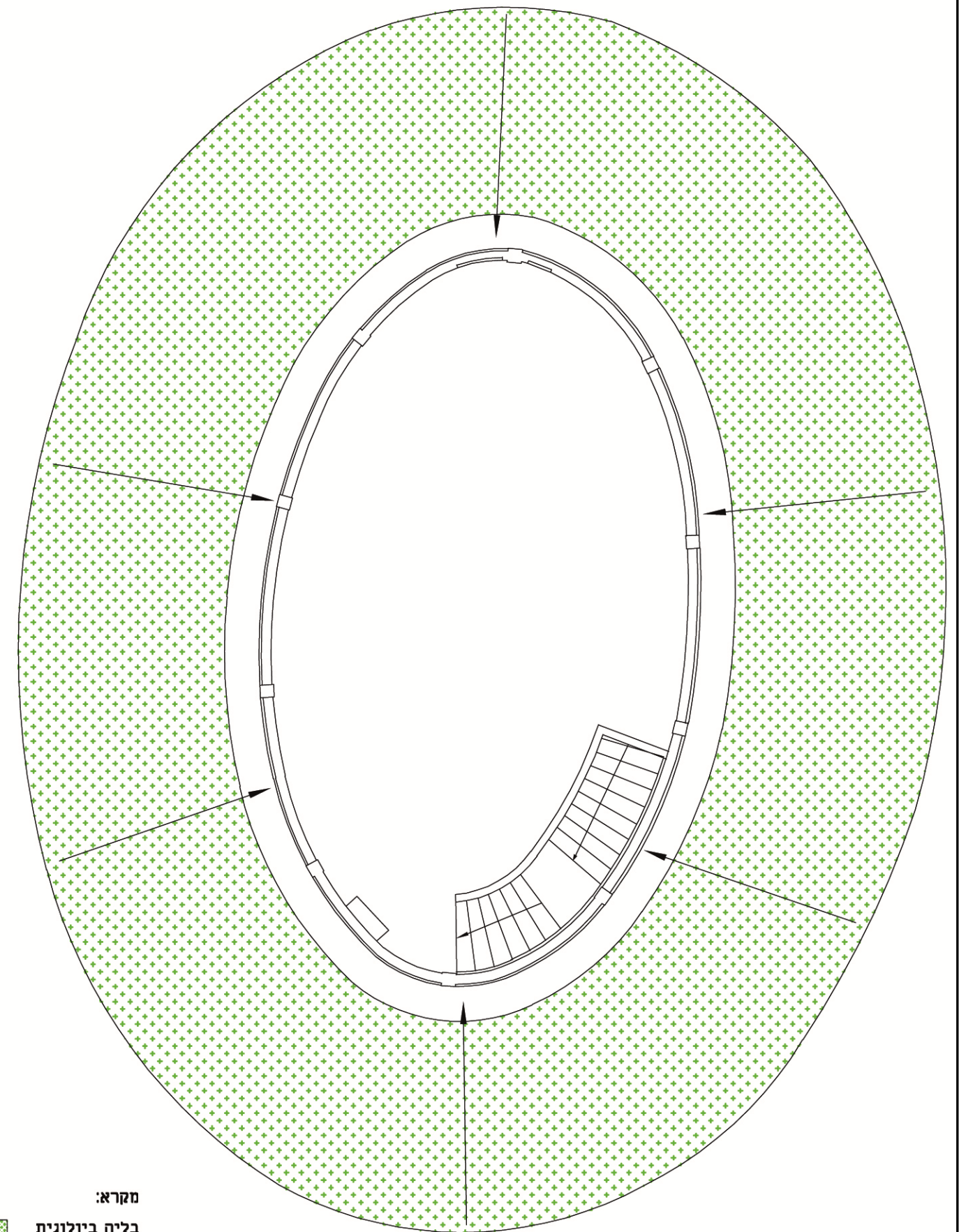
הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017



גג עליון



תקרת קומה א'

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michaloom@gmail.com
יוני 2017

טבלה מסכמת

מס' ומיקום	תאור הבעיה	גורמים לבעיה	המלצות
1. חזית מערבית	סדיקה בטיח בבטון	1. חדירת רטיבות דרך מיקרו סדקים בבטון 2. בליה טבעית של חומרי הבניה 3. התנפחות פלדת בזיון כתוצאה מתהליך הקורוזיה	מומלץ לבצע קילוף הטיח וחלקי בטון רופפים באזור הפגוע, לחשוף את הברזלים החלודים, ביצוע טיפול אנטי קורוזיבי או החלפת פרטי הפלדה לפי שיקול הקונסטרוקטור, ניקוי ושיקום הבטון לפי הנחיות המהנדס המתכנן.
2. גג עליון	רטיבות	1. חדירת רטיבות דרך שכבות איטום או חדירת רטיבות דרך בטון סדוק 2. מערכת ניקוז לקויה	בדיקה של הגג העליון: בדיקת מצב האיטום ומצב האלמנטים הנושאים ובדיקת מערכת הניקוז וגיבוש פיתרון.
3. תקרת קומה א'- מעל הגג קל	שכבות איטום סדוקות והתפשטות חזזיות	1. חוסר תחזוקה	חידוש האיטום

תיק תיעוד

ה ב י ת ב א ג מ
פ א ר ק ל א ו מ י
 רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
 טל. 052-5249888
 michaeloom@gmail.com
 יוני 2017

באופן כללי המבנה במצב יציב וטוב, המבנה סגור ולא מתקיימת בו תחזוקה שוטפת בזמן האחרון.
המבנה כולו בנוי מחומרי בניה מודרניים- בטון מזוין ובלוקים, גשר הגישה- מעץ פלדה ובטון מזוין.
היסודות- הבדיקה אינה אפשרית היות והיסודות נמצאים בעומק האדמה מתחת למים, אולם לא נמצאו ממצאים נראים לעין המעידים על בעיות ביסודות.
נמצא סדק קונסטרוקטיבי בתקרת קומת הקרקע מעל הכניסה המערבית המעיד על תהליך בליה וקורוזיה בפלדת הזיון בתוך הבטון.
הנזקים הפחות משמעותיים במבנה המקורי הינם פיזיים שימורים, והם מעידים על בליה טבעית של חומרי הבניה ועל הזנחה וחוסר תחזוקה, ממצאים אלה ניתנים לשיקום וטיפול.
על הגג הקל בקומה א' נמצא כי שכבות האיטום סדוקות וכי חזזיות פשטו על כל הגג, כמו כן נמצא כי החלקים בלויים בקצוות שלהם וקיים חשש כי רטיבות חודרת פנימה.
בגג העליון- לא היתה גישה, מסקירה חיצונית נמצאו סימני רטיבות המעידים על בעיה בגג אולם יש לבצע בדיקה מקיפה בזמן עבודות השיקום על המבנה הכוללת פתיחת התקרות האקוסטיות ובדיקת התקרה, שכבות האיטום ומערכת הניקוז.

הטיפול יכלול:

בשלב מקדים- יש לבצע בדיקה של הגג העליון ושל הגג הקל כדי לברר מה מצבם, הן מבחינה קונסטרוקטיבית והן מבחינת בליית חומרים.
תכנון וטיפול קונסטרוקטיבי יכלול טיפול בבטון המתפורר ובברזל החלוד בכניסה המערבית למבנה, סגירת פתחים בקירות בטון עם חומרים צמנטיים מתאימים, חידוש שכבות האיטום בכל המבנה, טיפול בגג הקל ובגג העליון.
יש לשקול שיקום וטיפול בפתחים ובאלומיניום לפי הנחיות אדריכל השימור.
תכנון אדריכלי שימורי למבנה ולכל המערכות וחומרי הגמר במבנה כולל טיח, חשמל, אינסטלציה, מ.א. ותאום מערכות.
בזמן הביצוע יש לעבוד רק עם קבלנים בעלי ניסיון מוכח בעבודות שימור.

תיק תיעוד

ה ב י ת ב א ג ם
פ א ר ק ל א ו מ י
רמת-גן



אדרי מיקל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

ערך אדריכלי :

מבנה יחיד ומיוחד, יוצא דופן ונועז לתקופתו.

ערך היסטורי – חברתי:

היה בעבר חלק ממרכז בילוי מרכזי של רמת גן, משמש כאייקון המסמל את הפארק והעיר.

ערך אורבני:

ממוקם במרכז הפארק הלאומי, בעל נצפות גבוהה מאד.

אותנטיות ושלמות:

נפחי המבנה נשארו כבמקור, ללא תוספות בניה (למעט הגשר), נעשו שינויים בחזיתות ושינויים פנימיים בעיקר בקומת הקרקע. שרדו פרטים מקוריים בודדים.

תיק תיעוד

ה ב י ת ב א ג ם
פ א ר ק ל א ו מ י
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017

**נספח מס' 4 -
הצהרת עורך המסמך**

אני החתום מטה אדר' מיכל כהן-מינץ (שם משפחה ופרטי) מס' ת.ז. 024213969
מצהיר בזה לאמור:

1. אני ערכתי תיעוד מקדים / תיק תיעוד לתכנית מס'.....
לאחר הבית באגם בפארק הלאומי (שם האתר).
 2. אני בעל ההכשרה והמומחיות הדרושים לערוך מסמך זה, לפי המסמכים המצורפים בזה (יש לצרף מסמכים המעידים על ההשכלה והניסיון המקצועי של עורך המסמך).
 3. אני ערכתי את המסמך בעצמי ובסיוע יועצים נוספים כמפורט להלן:
- | | | |
|----------|-----------------------|-------------------------------|
| שם היועץ | תחום מומחיותו והכשרתו | הסעיפים במסמך שבהם סייע היועץ |
| א. | | |
| ב. | | |
| ג. | | |
4. אני אחראי להכנת המסמך ולתוכנו, לרבות הנתונים וההערכה המופיעים בו.
 5. אני מאשר כי למיטב ידיעתי המקצועית, הנתונים נכונים ותואמים את ההנחיות שנתן מוסד התכנון ביום.....
 6. הצהרה זו ניתנה ביום..... 1.7.2017



חתימת המצהיר

תיק תיעוד

ה ב י ת ב א ג ם
פ א ר ק ל א ו מ י
רמת-גן



אדר' מיכל כהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcohen@gmail.com
יוני 2017

ארכיונים:

- ארכיון יד אבנר, החוג לגיאוגרפיה, אוניברסיטת ת"א
- בית אברהם קריניצי, עמותת בית הראשונים ע"ש אברהם קריניצי, מוזיאון וארכיון לתולדות רמת גן
- ארכיון תיקי הבנין בעיריית רמת גן

ספרים וחברות:

- ספרי פרוטוקול ישיבות ההנהלה, עיריית רמת גן, שנים 1960-1965
- ספרי פרוטוקול ישיבות המועצה, עיריית רמת גן, שנים 1961-1963
- הפארק הלאומי ברמת גן, תשי"א, 1951, בהוצאת עיריית רמת גן

סקר שימור:

- נעה שק, סקר מבנים ואתרים לשימור ברמת גן, נערך עבור עיריית רמת גן, מרץ 2011

אתרים:

- אתר GIS של עיריית רמת גן
- ויקיפדיה, ערכים: הפארק הלאומי (רמת גן),
- אתר בית אברהם קריניצי
- אתר תל אביב 100, האנציקלופדיה העירונית - www.tlv100.net

ראיונות:

- רונן קיל, בנו של משה קיל
- איריס קיל, ביתו של משה קיל ומפעילת המסעדה בפארק עד השנים האחרונות
- אייל סוויסה, הפארק הלאומי
- מוטי טיקוצקי, בנו של אחד השותפים
- שרה שרעבי, מחלקת מידע עיריית ת"א

תיק תיעוד

הבית באגם
פארק לאומי
רמת-גן



אדרי מיכל סהן-מינץ
טל. 052-5249888
michalcoom@gmail.com
יוני 2017