

תחרות פומבית דו-שלבית
לתכנון מנווה האקדמיה ללשון העברית
(קריה ומוזאון לעברית בקריית הלאום בירושלים)
אדר תש"ף / מארס 2020



הודעה על ביטול הסיור והזמנה לסיור אישי

בשל המצב והנחיות משרד הבריאות לא נקיים את הסיור המתוכנן במועד שנקבע – האדריכלים מוזמנים לקיים סיור אישי באתר התחרות בכל מועד שימצאו לנכון. מצורפים בזה דגשים לסיור.

שאלות הבהרה יש להפנות בכתב בלבד, לא מאוחר מיום שלישי, ו' בניסן, 31 במרס, לכתובת הדוא"ל taharut@isra-arch.co.il

אפשר לעיין בהזמנה, בחומר הרקע ובתנאי התחרות באתר התאחדות האדריכלים www.isra-arch.org.il



דבר המכריזה

לפני שנים אחדות יזמה האקדמיה ללשון העברית הקמה של בית חדש שיתאים לפעילותה המתרחבת, בית שיהיה מרכז אקדמי-תרבותי-חינוכי ללשון העברית ויאפשר לה למלא את שליחותה במלוא היקפה. לבית האקדמיה החדש, שמתוכננים בו גם מוזאון לאומי לעברית, מפעלי מחקר חדשים ומרכז הדרכה והשתלמויות, יוחד השם "מנווה האקדמיה ללשון העברית".

החלטת ממשלת ישראל בכסלו תשע"ג (נובמבר 2012) לאמץ את היוזמה הזאת נתנה לה תנופה, ועתה – עם מציאת אתר מתאים בקריית הלאום בירושלים – היא הולכת וקורמת עור וגידים בסיוע עיריית ירושלים והרשות לפיתוח ירושלים.

האקדמיה ללשון העברית היא "המוסד העליון למדע הלשון העברית", ולמן הקמתה בחוק בשנת תשי"ג-1953 היא ביססה את מעמדה זה. כשבראש מעייניה מחקר הלשון העברית וספרותה, היא כוננה את מפעל המילון ההיסטורי ללשון העברית, וממשיכה לטפח את דרכו של ועד הלשון העברית בתקנת הלשון ובהרחבת מפעלו להעמדת מינוח עברי בכל התחומים – כל אלה מפעלים לאומיים יחידים מסוגם.

בעשור האחרון, לצד פעילותה בשדה המדעי, הרחיבה האקדמיה והבליטה את פעילותה גם בשדה הציבורי. הקשר ההדדי בין האקדמיה ובין הציבור מוצא את דוברי העברית צמאים לעיסוק בשפתם ובתרבותם ולחיבור לעושרה ולחיוניותה של העברית. הוא בא לידי ביטוי במפגשים ובמגוון פרסומים, ובאופן מיוחד בפעילות רחבת היקף באתרי האקדמיה במרשתת וברשתות החברתיות. המנווה יאפשר לאקדמיה להרחיב ולהעמיק את הקשר עם הציבור ולהכיל את הבאים בשעריה מהארץ ומהעולם. ידורו בו בכפיפה אחת כל יחידות הפעילות של האקדמיה, ובהן מפעלי המחקר לצד מוזאון העברית ומרכז הדרכה והשתלמויות והוא יוכל לספק את צורכי האקדמיה גם בשנים שיבואו.

אנחנו מזמינים אתכם, אדריכליות ואדריכלים בארץ השותפים ליצירה היוסיומית בעברית, ליצור תוכנית לביתה הייחודי של האקדמיה ולתת יד למימוש החזון להקמת המנווה.

הנחיות לתכנון האדריכלי (מתוך מפרט התכנון)

ערכים וחויית המבקרים

על תכנון המנווה בכללו לשקף את הערכים האלה:

- כאן מיוצגת **השפה העברית** – ישות אורגנית חיה ומתפתחת, נעה בין מסורת לחידוש, מכוננת תרבות, חברה וזהות;
 - האקדמיה ללשון העברית היא מקום של **דיוק מדעי** – אמינה, עמוקה, מנוסה, מאופקת;
 - האקדמיה ללשון העברית היא מקום של **הנגשת ידע** – מלמדת, מחוברת, שורשית.
- ובפרט –

- המבקרים בחלקים הציבוריים של המבנה **המוקדשים לחוויה** (מוזאון, מרכז ההדרכה, שטחי חוץ, קפיטריה) ירגישו **רצויים ומוזמנים, שייכים ושותפים, ויחוו חדווה, סקרנות ופליאה**;
 - המבקרים באקדמיה **כמוסד לאומי ומדעי** (אזורי העבודה, הספרייה והארכיון, אולם המליאה) יחושו **כבוד** (אך לא יראה), **חיבור ופתיחות, נעימות ורווחה, נקיות ואיפוק**;
 - האודיטוריום והכיתות/מרחבי הלמידה ישמשו את שני סוגי המבקרים.
- הבדלי האופי בין המוזאון ובין האקדמיה המדעית והמוסדית יבואו לידי ביטוי אדריכלי, אך באופן משלים ולא באופן מנוגד.

המנווה ביחס לסביבתו

- הקמת משכן ומוזאון לשפת הלאום בלב שדרת המוזאונים ומוסדות הממשל שבקריית הלאום נושאת משמעות סמלית.
- התכנון האדריכלי יעניק נראות וייחודיות למנווה האקדמיה בכלל ולמוזאון בפרט.
- המנווה יחתור להשתלב במרחב העירוני הסמוך ולהקרין על סביבתו. ברוח זו תיישם השפה האדריכלית ערכים של פתיחות והשתלבות.
- כמשכן לעברית ולערכים של שפה אנושית, תקשורת בין-אישית ויצירה רוחנית ראוי לפתח שפה אדריכלית הולמת, בקנה מידה אנושי ומזמין.

דגשים

- מנווה האקדמיה ישמש את עובדיו באופן יום-יומי. תכנון אזורי העבודה צריך להעמיד בראש השיקולים את רווחת המשתמשים: חשיפה לאור טבעי, נוחות אקלימית, אקוסטיקה, יעילות המעברים בתוך המבנה וכדומה.
- התכנון יידרש לעמוד בתקנים למבנה יעיל אנרגטית או עצמאי אנרגטית, על פי קריטריונים ומודלים שייקבעו בהמשך.
- תכנון המנווה ישאף לצמצם השפעה סביבתית שלילית.
- תכנון המנווה יבטיח שתחזוקת המבנים תהיה חסכונית, יעילה ועצמאית.

מבט כללי:



מודל רקע: אתר עיריית ירושלים, SIMPLEX

[היכנסו לסיור מדומה \(וירטואלי\) במודל התלת-ממדי של עיריית ירושלים.](#)