



התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל

שאלה

האם ניתן לקבל תמונות "נספח אלכסוני" ברזולוציה גבוה יותר?

תשובה

הצילומים האלכסוניים שהועברו הם ברזולוציה הכי גבוהה שמתאפשר לנו להפיק.

שאלה

האם ניתן לקבל "קו כחול כיכר ספרא" ברזולוציה גבוה יותר?

תשובה

כן

שאלה

מתי תתקבל תכנית באוטוקאד?

תשובה

תכנית אוטוקאד קיימת בעמוד התחרות מיום פרסומה. להלן קישור:

https://drive.google.com/open?id=1fQI8g7am_8Q3cwL4MtGj-TPPW9uZuGjd

שאלה

אזור כיכר ספרא, הסביבה והמרחב הציבורי של רובע עיר זה, הם בעלי חשיבות רבה מאוד לעיר ירושלים.

תכנון מרחב כיכר ספרא דורש מחשבה, זמן ותהליך יסודי בלתי נמנע, עריכת מחקר של האזור ועיבוד הנתונים.

הכנת הצעה רצינית לתכנון כיכר ספרא תדרוש הרבה מעבר לחמישה וחצי שבועות.

יתכן כי אולי ישנם מתמודדים בתחרות, המקורבים יותר למערכות, והם אולי יודעים על קיום תחרות זו מזה זמן לא מבוטל ואכן התחילו בתכנון?

לאדריכלים "רגילים" התחרות יצאה לאור רק בשבוע האחרון. לכן, נבקש לדחות את מועד ההגשה הבלתי מתקבל על הדעת.

האם נוכל לבקש לדחות מועד ההגשה בחודש ימים לפחות?

תשובה

לאף אדריכל מחוץ לעיריית ירושלים לא הייתה גישה או ידיעה על התחרות לפני מועד פרסומה הרשמי. הרמיזה בשאלה זו כאילו אדריכלים מסוימים קיבלו גישה למסמכי התחרות או שנודע להם על עצם קיום התחרות לפני הפרסום הרשמי אינה נכונה. לא נכבד את בקשת הדחיה בתשובה.

שאלה

האם ניתן לקבל בגירסת אוטוקאד 2000?



התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל

תשובה

כן

שאלה

מלבד השרטוטים החסרים האם נוכל לבקש שתספקו מודל ממוחשב?
בתחרות קמפוס בצלאל בשעתו סופק מודל שכלל חלק ממרחב הכיכר.
יש להניח כי ברשות העיריה מודל שלם או לפחות מודלים מקומיים.

תשובה

אין באפשרותנו לספק מודל ממוחשב.

שאלה

בקובץ נספח ספרא – map Orientation רשומים מספרים על תכנית המבנים. לא מופיע מקרא למספרים. נא העבירו את שמות הבנינים הממוספרים או פונקציות הבנינים בהתאם למספרים.

תשובה

יועלה לאתר התחרות מקרא של המפה

שאלה

פרוייקט התחרות גדול מורכב, מרכזי ובעל חשיבות לאומית. שישה שבועות מהיום עד למועד הגשת הפרוייקט הוא זמן קצר מאוד ובלתי מתקבל על הדעת לפרוייקט בסדר גודל כזה. הכנת הפרזנטציה בלבד דורשת כשלושה שבועות. נכון לרגע זה – לא הפצתם קובץ מדידה באוטוקאד של התחרות ואתם יוצרים עיכוב משמעותי בתהליך התכנון של האדריכלים המתחרים. התכנון מתבצע ללא שכר ובהתנדבות האדריכלים העושים עבודה רבה ומורכבת. לכן, זמן להתארגנות ולביצוע הכנה מקיפה לתחרות הם בעלי חשיבות עליונה.

האם ניתן לדחות מועד הגשת ההצעות בארבעה שבועות לפחות, לאפשר התארגנות האדריכלים לתחרות? לאפשר גישה תכנונית מקיפה ומעמיקה של האדריכלים המתחרים, העובדים בחינם ללא קבלת שכר על תכנון פרוייקט תחרות חשובה ומורכבת זו?

תשובה

המועד האחרון להגשת ההצעות יוארך עד יום ה', ה-18.8.16.

שאלה

מייל העמותה לגבי הסיור שיתקיים היום אחה"צ נשלח ביום ראשון האחרון. ההודעה בהתראה קצרה זו מונעת מאיתנו את האפשרות להשתתף בסיור ואנחנו מעוניינים לדעת אם יקבע סיור נוסף.

תשובה

למעוניינים יתקיים סיור נוסף ביום א', ה-18.6.24 בשעה 16:30. נפגשים ליד הבמה בכיכר.

שאלה

1. האם ניתן לקבל קבצי אוטוקאד של תחום התחרות? כולל סביבה, קומות קרקע של המבנים, קומות מרתף של המבנים, חתכים, חזיתות



התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל

2. האם אפשר להציע שינויים מבניים ובשימושים במבנים הקיימים בתחום התחרות?
3. מה הם מאפייניו ומטרתו של מרכז המבקרים שהוזכר בתקנון התחרות?

תשובה

1. קובץ האוטוקאד ששלחנו הוא היחיד הקיים. נוסף לאתר גם סריקות של היתרי הבניה המקוריים של המתחם.
2. כן
3. מרכז המבקרים בנפרד או כחלק מבית המודל עשוי להציג לציבור הרחב את כיכר ספרא ומשרדי העירייה, את פעילות העירייה בתחומים השונים ואת דגם מודל העיר (המוצב כיום בבית המודל).

שאלה

1. בתחרויות פתוחות ואנונימיות, טמונים סכנה ואתגר יחדיו: המטרה היא שהקונספט הזוכה יראה חדשני, אך כאשר יתגלה שמציע ההצעה הזוכה הוא אדריכל צעיר ולא מנוסה - הוא לא יעמוד בביצועו. לפיכך, אני מבקש להציע את האפשרות לפתוח את התחרות לכלל המתכננים, בהם גם סטודנטים ואדריכלים צעירים, לצורך הגשת ההצעות לשלב הראשון והאנונימי של התחרות ובמידה והצעתם טובה בעיני חבר השופטים והם יעפילו לשלב השני של התחרות, אז יהיה עליהם לחבור למשרד רשוי כדי לאשר כי הצעתם תוכל להיבנות.
2. כחבר עמותת האדריכלים ונציג סניף הצעירים, אני מנסה ליצור הזדמנויות רבות ככל האפשר לאדריכלים צעירים, כדי שיראו שיש מקום לדור החדש במפת האדריכלות הישראלית. תחרויות אדריכלים הינם ההזדמנות הכמעט-יחידה של אדריכלים צעירים לתכנן מבני ציבור יצירתיים ולפרוץ את דרכם בעולם ואני סבור כי חוסר הנסיון המעשי אינו סיבה למנוע מאדריכלים צעירים לתכנן ולהתמודד עם אתגרים אלו. ההפך הוא הנכון- ההיסטוריה הוכיחה כי דווקא ההצעות של אלו שלא היה בידיהם את הרזומה המעשי, היו העבודות האיכותיות ביותר שהרי לולא היו תחרויות פתוחות מעין זו, העולם לא היה זוכה למבנים כמו מרכז פומפידו בפריז, מרכז האופרה בסידיני ועוד שלל מבנים איכותיים שהפכו לסמלי תרבות בערים ואשר כולם נבנו הודות למתן הזדמנויות לאדריכלים אנונימיים וחסרי ניסיון.

לכן, אני מבקש שתקנון התחרות יתוקן וכי כל מתכנן יוכל להשתתף בתחרות זו. אגדיל ואציע כי יהיה מסלול ייחודי לסטודנטים, שהרי מן הראוי שיעיר שבה יש פקולטה לאדריכלות תעודד יוזמה מהסטודנטים כדי לגבש ולחבר אותם לעיר.

תשובה

ההצעה מקובלת. אדריכלים רשומים יוכלו לגשת לתחרות ובהינתן שיזכו תשמור העירייה את זכותה לבקש מהם לחבור לאדריכל מנוסה לפי בחירתה לשם מימוש התכנון.

שאלה

1. לאור מורכבות הפרויקט וחשיבותו לעיר ירושלים, אנחנו מבקשים לדחות את מועד ההגשה והשיפוט, על מנת לאפשר הליך תכנון מסודר ומעמיק.
2. כפי שביקשנו במהלך הסיור ובמטרה שכל משתתפי התחרות ייחשפו למרבית נתוני הרקע הזמינים בעירייה, נודה לעירייה אם תבנה תיקייה של תיעוד קיים של מבנים גובלים בכיכר, של תוכניות גובלות משפיעות ושל כל אינפורמציה קיימת בעירייה שיכולה להשפיע על איכות ועומק התכנון של מגישי ההצעות. ניתן לרכז תיקייה זו באתר של העירייה שכתובתו תפורסם בתשובות לשאלות או באתר עמותת האדריכלים



התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל

תשובה

יועלו לאתר התחרות סריקות היתרי הבניה של כיכר ספרא. תיקי תיעוד של המבנים ההיסטוריים נגישים דרך מערכת ה-GIS (לוחצים עם סימן השאלה על החלקה הרצויה. המידע מופיע תחת אתרים לשימור)

שאלה

מה בנוי מתחת לבמה בכיכר ספרא? והאם ניתן לבצע שינוי בבמה ומה שמתחתיה?

תשובה

מתחת לבמה ישנם חללים שתוכננו במקור לחללי התארגנות להופעות. משמשים בפועל כיום כמשרדים. ניתן להציע שינוי בבמה ובחללים שמתחתיה.

שאלה

בהמשך לנספח המראה את תחום התחרות, אני מעוניין להבין האם בכל תחום התכנית המסומנת בקו כחול ניתן להציע שינויים במבנים הקיימים? אני שואל מאחר וזה לא ברור מהתקנון של התחרות. מהתקנון עולה שניתן להציע שינוי בהיקף הכיכר בלבד.

תשובה

ניתן להציע בתחום הקו הכחול כל שינוי שישרת את מטרת התחרות כפי שהוגדרה בתקנון – להפוך את הכיכר לשוקקת חיים וכו'.

שאלה

בנספח מפת ההתמצאות מסומנים הבניינים במספרים ללא מקרא תואם. האם מספרי הבניינים קשורים לנספח חסר?

תשובה

יועלה לאתר מקרא לנספח

שאלה

נרשמתי אתמול לתחרות של ככר ספרא. רציתי לברר איך ניתן לקבל את יתר החומרים, תכניות וקבצים?

תשובה

כל מסמכי התחרות נמצאים באתר התחרות

שאלה

- נשמח אם יצורפו לחומרי התחרות החומרים הבאים:
1. תמונות טובות של האתר, כמו גם צילומי אויר מעודכנים ובאיכות טובה, תמונות בכיוון כל הכניסות לכיכר, ומכיוון שבטי ישראל.
 2. תכנית המדידה אינה ברורה, קשה להבין ממנה מה הכניסות למתחם, האם תינתן מדידה ברורה יותר?
 3. צורף לחומרי התחרות חתך רוחב, האם ניתן לקבל חתך ניצב לו? מרחוב יפו לשבטי ישראל.
 4. מהו תחום החניון מתחת לכיכר, נשמח אם יצורף קו תיחום החניון.
 5. האם ניתן לקבל תכניות של החניון מתחת לכיכר?



התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל

תשובה

1. נעלה לאתר צילומי אוויר באיכות טובה יותר.
2. התכנית הקיימת היא היחידה שבאפשרותנו לספק. נעלה לאתר גם את סריקות היתרי הבניה של המתחם.
3. יועלו לאתר מסמכי היתרי הבניה של רוב המתחם.
4. יובהר במסגרת היתרי הבניה.
5. יובהר במסגרת היתרי הבניה.

שאלה

ג. תכנית של קומת הכניסה ושל קומה טיפוסית, לפחות שני חתכים ו-4 חזיתות בקנ"מ 1:500. להבנתנו, עיקר ההוספת בינוי הוא מרכז העיצוב/בית מודל ואולי מרכז מבקרים. מדובר בבנייה של 500 מ"ר פחות או יותר. הדרישה קצת מבלבלת כי אין מרחב טיפוס בפרוגרמה.

תשובה

ניתן להציע תוספות בינוי בנפחים שונים ובמיקומים שונים במסגרת המתחם.

שאלה

האם ניתן לקבל באוטוקאד תכנית המראה גם חלקים מעבר לאזור כיכר ספרא?
האם ניתן לקבל בתלת מימד את הכיכר וגם את סביבת השכונות מסביב לה בתלת מימד?

תשובה

נעלה לאתר התחרות תכנית אוטוקאד המופקת מה-GIS (לא תכנית מדידה) של אזור הכיכר. לא קיים אצלנו מודל תלת מימדי של הכיכר וסביבתה.

שאלה

בהמשך לסיור שהתקיים, ולדברי מה"ע, מדובר בפרוייקט שאינו רעיוני בלבד אלא שהכוונה לממשו ולכן נדרשים נתונים בסיסיים שאינם זמינים עתה.

1. בחומר התחרות שבאתר, נספח א' (נספח תכנית ככר ספרא) זהה לנספח י' (קובץ מדידה, DWG), חסרה תכנית מדידה.
2. ע"מ לתכנן את הפרוייקט נדרשים מפלסי פיתוח, רחובות מסביב ומפלסי בניינים.
3. נדרשות חזיתות כל המבנים וחתכים.
4. חשוב להרחיב את האינפורמציה המוצגת בתכנית שתכלול לפחות את הבניינים שמעבר לרחובות הסובבים את מתחם העירייה (מגרש הרוסים, שבטי ישראל, מלון פנינת דן וכו'). יש להרחיב את רדיוס תכנית המדידה.
5. מדובר בפרוייקט מורכב, חודש ימים אינו זמן סביר לתכנונו. נא שקלו לתת אורכה של לפחות חודש נוסף.
6. נדרשת תכנית המרתפים של כל המתחם, זה רלוונטי לתכנון ולהיבטים קונסטרוקטיביים.

תשובה

נעלה לאתר את סריקות היתרי הבניה של המתחם. חשוב לציין כי כוונת העירייה אכן לממש את ההצעה הזוכה אך אין בכך לחייב שהתכנון בעת הגשת התחרות יהיה סופי. ברור כי לאחר התחרות ימשיך תהליך התכנון עד לקבלת תוצאה תכנונית סופית ומפורטת.



התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל

שאלה

1. האם ניתן להעביר תכנית וחתך החניון (קומה עליונה לפחות) כולל כניסות רכובות וכניסות הולכי רגל?
2. מה גובה המילוי (מצב קיים) מעל תקרת החניון?
3. האם ניתן להעביר תכניות גג של הבנינים שבמתחם?
4. בשלב הראשון מדובר על שני גליונות בלבד (טוב מאד ומספיק להעברת רעיון ראשוני) מדוע מוגדרים 4 הדמיות/מבטים בתור חובה? מדובר בכמות גדולה שעלולה לגרום להוצאות גבוהות. אולי ניתן להפחית ולבקש עוד בשלב השני?
5. האם ניתן לדחות את מועד ההגשה?
6. בתכנית קומת הקרקע שנשלחה יש מעט מאד סימונים של מפלסי גבהים. האם ניתן להוסיף עוד? הנתונים חשובים ביותר לתכנון.
7. לחומר צורף נספח של בנין 14. מה סטטוס התכנון? יוזמה? תב"ע? היתר? האם ניתן להציע שינויים בתכנון או שהבנין נתון כאילו נבנה כבר?

תשובה

יועלו לאתר סריקות היתרי הבניה שייתנו מענה לרוב השאלות.
בנין 14 נמצא לפני היתר בניה. ניתן להציע בו שינויים כפי שניתן להציע גם עבור בניינים קיימים.

שאלה

אשמח לקבל מידע על הפרשי הגבהים והמפלסים בקו תחום איזור התחרות,
(אלו המופיעים ב-DWG שפורסם מתייחסים רק לרחבת הכיכר עצמה)

תשובה

יועלו לאתר סריקות היתרי הבניה.

שאלה

1. האם ניתן לקבל מודל תלת-מימד של אזור התחרות?
2. האם ניתן לקבל תכנית פיתוח של בצלאל החדש?
3. האם ניתן לקבל קובץ אוטוקד בקואורדינטות נכונות? הקובץ שניתן להורדה אינו יושב נכון בקואורדינטות

תשובה

1. לא
2. כן.
3. נוכל להעביר תכנית שתופק מה-GIS ובעזרתה יהיה ניתן להתאים את הקואורדינטות.

שאלה

1. קובץ המדידה שהועלה לא כולל קווי טופוגרפיה. האם ניתן לעלות קובץ הכולל קווי גובה?
2. בסיוור שהיה דובר על אפשרות לדחיה במועד ההגשה. האם יש סיכוי לדחיה לסוף חודש יולי?

תשובה

נשתדל לספק תכניות עם סימוני גובה מפורטים יותר.



התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל

שאלה

1. תשריטי המצב הקיים שסופקו הם לקוניים ולא מאפשרים ניתוח של האתר בכל היבטיו (סופקה תכנית CAD אחת של מפלס אחד, במסגור מאוד מצומצם). (האם תוכלו לספק:
 - 1.1. חזיתות המבנים הרלוונטיים בקובץ CAD, לפחות אלו המקיפים את הכיכר ולכל הפחות של מבנה העירייה.
 - 1.2. חתך אורך אחד (רחוב יפו-רחוב שבטי ישראל) וחתך רוחב אחד (מבנה העירייה-גן דניאל) בקובץ CAD.
 - 1.3. תכנית מפלס נוספת (בעיקר בשביל להבין את טיב החיבור שבין מבני העירייה הדרומיים לבין הארכדה לאורך דרום הכיכר).
 - 1.4. קובץ תלת מימד של המתחם כיום.
 - 1.5. תמונת Aerial view באיכות גבוהה של המתחם כולו לפחות משתי זוויות שונות. רצוי תמונה שצולמה ב drone.
2. בקול הקורא מצויין כי ניתן להציע שינוי בחזיתות המבנים הקיימים במתחם. באיזו מידה ניתן לבצע שינויים והתערבות בחזיתות מבני העירייה?
3. לאור החוסר במסמכי התייעוד, חשיבות וגודל הפרוייקט - האם תוכלו לדחות את מועד ההגשה הסופי?

תשובה

1. יועלו לאתר סריקות היתרי הבניה של המתחם.
2. ניתן להציע שינויים בחזיתות לפי שיקול דעת המציע בכפוף לשמירה על מבנים לשימור.

שאלה

- התנאים שהצבתם היו: הגשת שני גליונות 70/100 ס"מ. המסמכים שביקשתם להגשה הם:
- א. תכנית השתלבות הפרוייקט במרקם הסובב ובפרוייקטים כלולים קנ"מ 1:2500
 - ב. תכנית בינוי ופיתוח כללית קנ"מ 1:1000
 - ג. תכנית של קומת הכניסה ושל קומה טיפוסית, לפחות 5 חתכים ו 4- חזיתות קנ"מ 1:500
 - ד. פירוט קטעים נבחרים קנ"מ 1:200/250
 - ה. מבטים, פרספקטיבות, הדמיות תלת מימדיות, או צילומי מודלים לפחות 2 מבפנים ל-2 מבחוץ.
 - ו. פירוט מרכיבי "השפה האדריכלית המוצעת" לפרוייקט a. סכמות הסבר
- לתשומת ליבכם, רק תכנית 1:500 של כל המתחם תופס חצי גליון. ביקשתם קומת כניסה וקומה טיפוסית, ועל כן, גליון שלם הוא רק עבור התכניות. אין מקום פיזית בשני גליונות להכנסת כל המסמכים הנדרשים בקני המידה שביקשתם.

תשובה

- מס' גליונות ההגשה שהוגדרו בתנאי התחרות לא ישונה. דרישות ההגשה שהוגדרו בתנאי התחרות ורמת פירוט התכנון הנובעת מדרישות אלה לא ישונה. אין מניעה שהאדריכלים המשתתפים בתחרות, יכווזו ולא יערכו גרפית את תוצרי התכנון, הכל עפ"י שיקול הדעת של המתכנן, באופן שההגשה תהייה בהירה ותביע היטב את רעיונות המתכנן.