מבט מרחוב החשמונאים

צומת הקרח مفرق الجليد

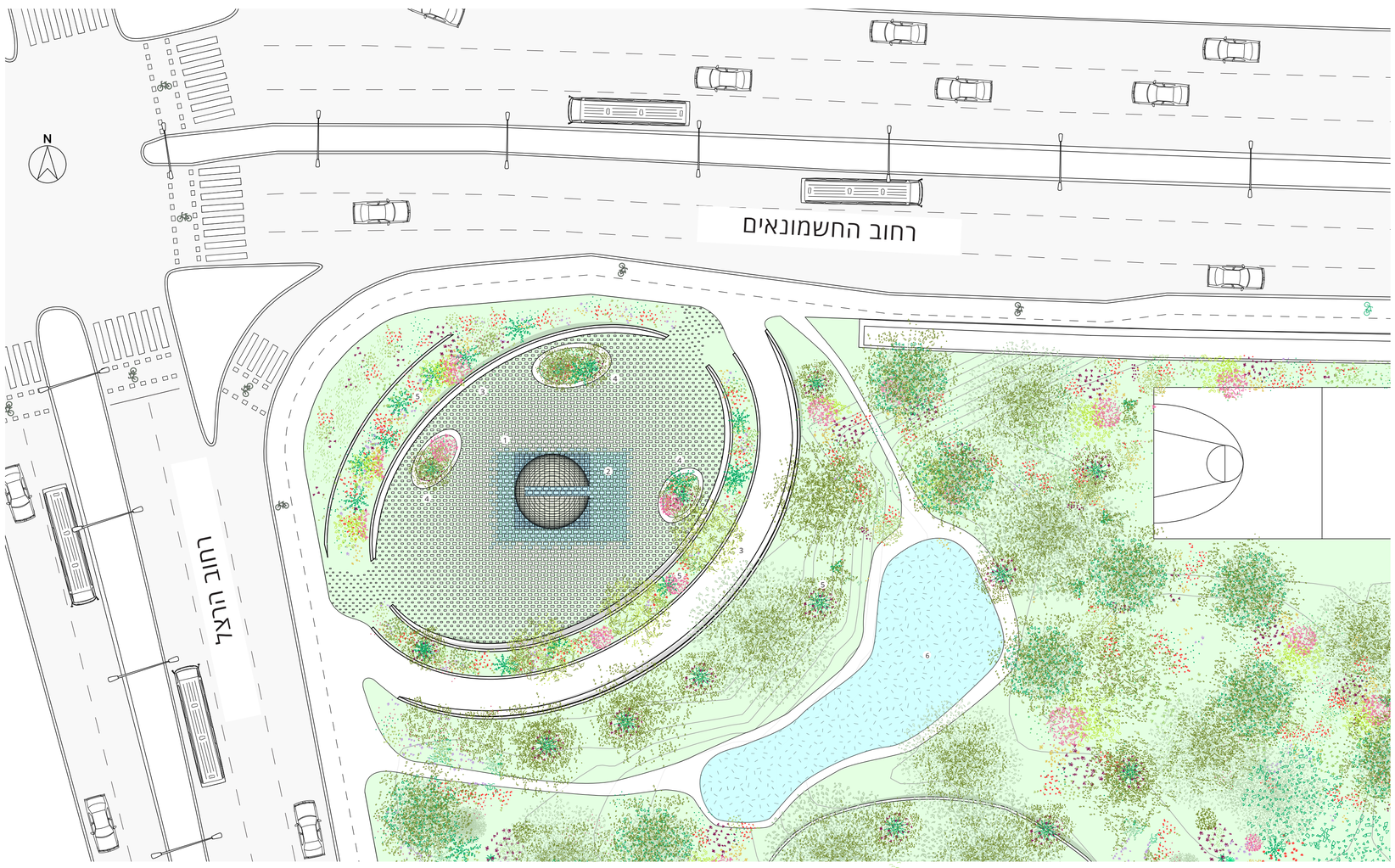
בהצעת התכנון של צומת הקרח, ביקשנו לייצר מרחב שיפגיש את העבר עם העתיד, את שיטות הבנייה המסורתיות באבן מלפני אלפי שנים, עם טכניקות הבנייה החדשניות ביותר. במרכז ההצעה אובייקט הבנוי מלבנים - חציו כיפה המורכבת מלבני אבן המזכירים את הכיפות והאבנים בחלקה העתיק של העיר, וחציו לבני זכוכית, המשלימות את כיפת האבן לכדי קוביה, ומיוצרות באמצעות שיטות בנייה דיגיטליות הנמצאות בחזית הטכנולוגיה העכשווית. לבני הזכוכית משמרות גם את זיכרון מפעל הקרח ששכן במקום, ושעל שמו קרויה הצומת.

פתח צר במרכז האובייקט יאפשר להיכנס לתוכו, וכך לחזות ולגעת במפגש בין הישן (האבן) לחדש (הזכוכית). הוא גם יאפשר לילדים שישחקו במזרקה מסביב לאובייקט בחודשי הקיץ להתחבא לרגע מהמים, לשחק, ולצאת שוב להשתכשך.

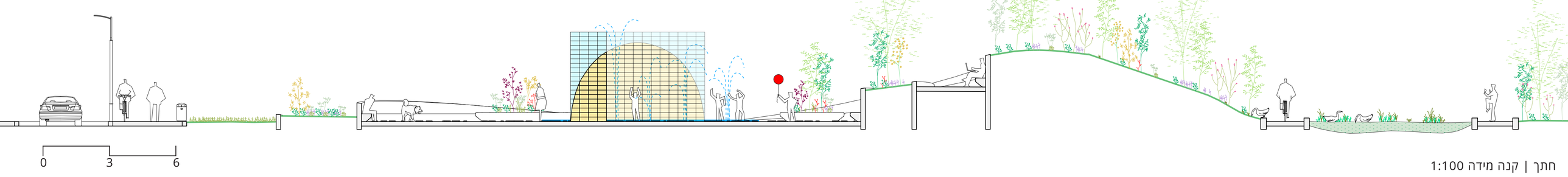
מלבד האובייקט עצמו, חשוב היה לנו לפתח את הצומת לכדי גינה ציבורית שתשרת את תושבי האזור. מבני המגורים החדשים המתוכננים לקום באזור בית הכנסת, והשכונה החדשה שתקום מעבר לכביש, יהפכו את צומת הקרח למרכז המשמש תושבים רבים. משום כך, בחרנו להציב במרכז הצומת מזרקת השתכשכות לטובת ילדי השכונה, ומסביב טריבונות ישיבה מוצלות שמשתלבות עם הטופוגרפיה הקיימת באזור, נשענות על הגבעה ונהנות מצלם של האקליפטוסים העתיקים.

בין הטריבונות בחרנו להקדיש מקום רב לצמחייה ולדשא - לצורך הצללה, לטובת חלחול וכדי לייצר מקום שיהווה פארק אורבני ירוק. אנחנו מאמינים שתכנון הרואה במקום מרחב ציבורי למען התושבים, לצד אובייקט חדשני ומרשים, יעניק לצומת הקרח משמעות אורבנית חדשה ומרתקת.

1. אובייקט מרכזי: כיפת אבן וזכוכית
2. מזרקת שכשוך
3. טריבונות ישיבה טופוגרפיות
4. טריבונות ישיבה מוצללות
5. פארק אורבני עם צמחייה מקומית
6. בריכת חורף



תכנית סביבה | קנה מידה 1:250



חתך | קנה מידה 1:100

איך זה ייעשה?

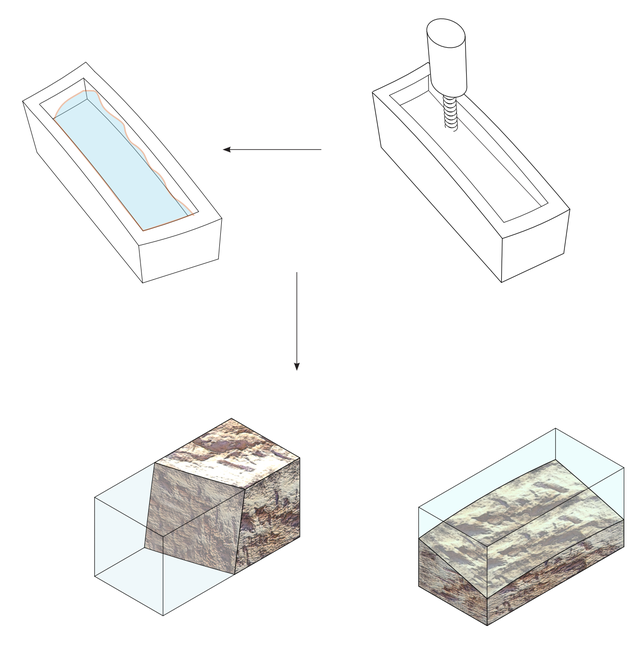
לבני הזכוכית ייוצרו בשיטות דיגיטליות מתקדמות: בעזרת מכונת cnc ניתן יהיה לעצב ולחתוך תבניות בצורה ייחודית ועגולה שאליהן ניתן יהיה לצקת זכוכית. באמצעות השיטה הזאת, שמיושמת במקומות שונים בעולם, תתאפשר יצירה של מגוון רחב של תבניות, ועשרות לבני זכוכית השונות זו מזו.

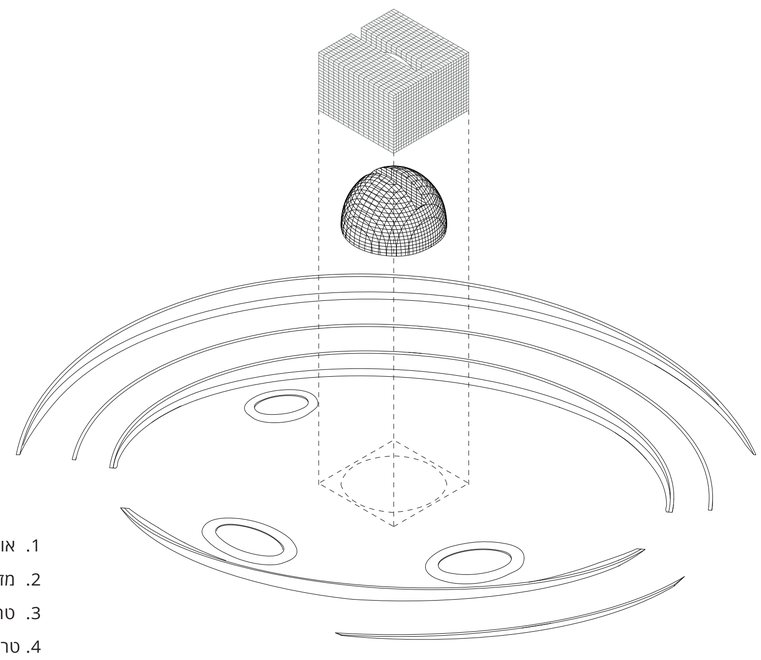
שלב א':
מעצבים את צורת לבני הזכוכית באמצעות מחשב.

שלב ב':
בעזרת מכונת cnc חותכים בעץ דובדבן תבניות ייחודיות ללבנים המעוגלות.

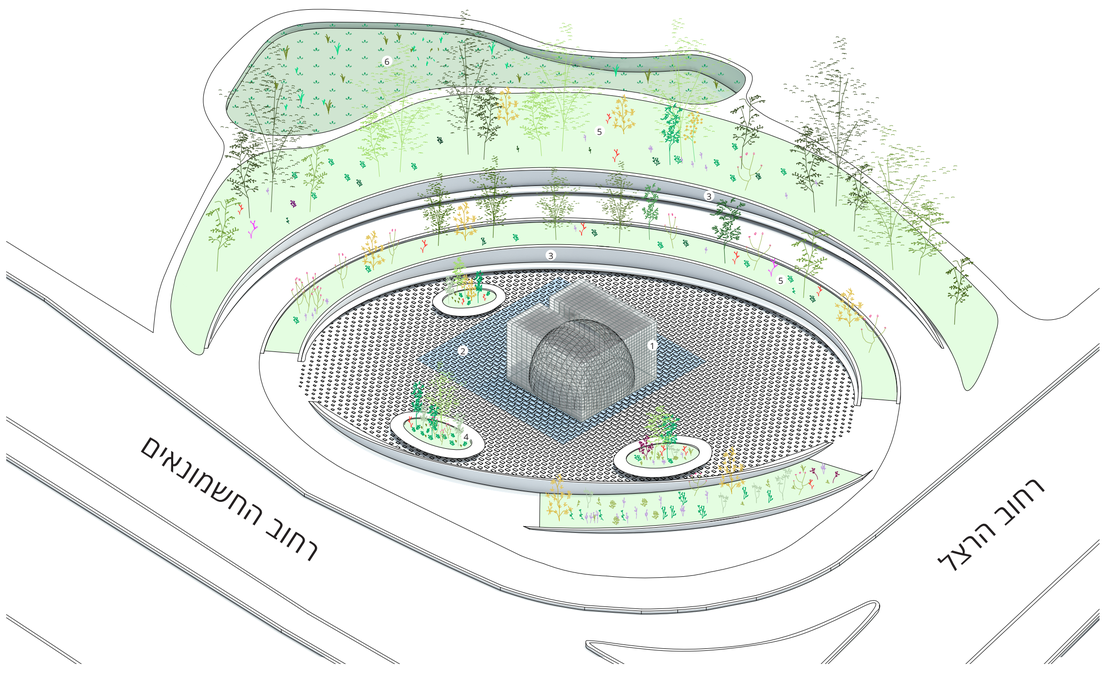
שלב ג':
תבניות העץ נטבלות במים לזמן ממושך. לאחר מכן יוצקים את הזכוכית הנוזלית לתוך התבנית.

שלב ד':
לבנת הזכוכית מעוגנת לאבן ומשלימה אותה לכדי קובייה.





1. אובייקט מרכזי: כיפת אבן וזכוכית
2. מזרקת שכשוך
3. טריבונות ישיבה טופוגרפיות
4. טריבונות ישיבה מוצללות
5. פארק אורבני עם צמחייה מקומית
6. בריכת חורף



מבט מרחוב הרצל

מבט מהכניסה לעיר