

שאלות ותשובות – תחרות ירוחם

שאלה: על מנת להתקדם באופן מיטבי נבקש פוטוגרמטריה / מדידה באיכות טובה (שכוללת טופוגרפיה, מבנים וקומפילציית ייעודי קרקע) של כל הציר והפריפריה שלו + כולל הכבישים שמובילים לציר בורשטיין ב 1:1000 לפחות. בקובץ dwg ולא בקבצי gis. אם יש פוטוגרמטריה של כל העיירה זה עדיף.

תשובה: למועצה לא קיים קבצי פוטוגרמטריה לכלל היישוב. החומרים הרלוונטיים למתחם התחרות הועלו לאתר.

שאלה: משום שלא היו חומרי רקע בפורמט וקטורי וקבצי ה-shp היו סכמתיים ולא מפורטים, נבקש להאריך את תאריך ההגשה בהתאמה להמצאת הפוטוגרמטריה / מדידה המבוקשת.

תשובה: לא תהיה דחייה בהגשת התחרות.

שאלה: האם ניתן להגיש הצעה בתצורת joint venture בתור שיתוף פעולה בין שני אדריכלים?

תשובה: כן. אולם במידה והצעתם תזכה החוזה יחתם מול גורם אחד העומד בתנאי המכרז.

שאלה: סעיף א.3. פרסים – האם רשאי חבר השופטים לבטל לחלוטין פרס – לדוגמא, לחלק פרסים רק למקום הראשון והשני, ולא לחלק פרס / להכריז על מקום שלישי ול"שים? או שחבר השופטים רשאי לשנות רק את הסכומים בין הפרסים?

תשובה: חבר השופטים רשאי לשנות את אופן חלוקת הפרסים לפי שיקול דעתו, ככל שיחלק את כל כסום הפרסים לזכאים לפרסים.

שאלה: סעיף ב.2.ב – שלב א – על פי אילו קריטריונים ידרגו השופטים את חמשת העבודות הנבחרות?

תשובה: כפי שנהוג בתחרויות אדריכלות, חבר השופטים ייקבע במהלך ישיבתו הראשונה את הקריטריונים להערכה, בהתאם לשיקולים תכנוניים מקובלים ונהוגים.

שאלה: סעיף ב.6 – איך יתבצע משלוח העבודות במקרה של סגר?

תשובה: ככל שעד חודש לפני מועד ההגשה של השלב הראשון, לא יוסרו מגבלות "הריחוק החברתי" הנובעות ממשבר הקורונה, יהיה צורך לקיים את השיפוט בהליך אינטרנטי או בהליך היברידי. לכן, במקרה כזה, גיליונות ההגשה + מכלול דפי ההסבר שנדרשו בתנאי התחרות, יערכו קבצי PDF (קובץ PDF נפרד לכל גיליון ולא טופס שנדרשו במסמכי ההכרזה) ויועברו באופן מרוכז במייל אחד לכל הצעה לכתובת המייל של מזכירות התאחדות האדריכלים עד למועד שנקבע להגשת התחרות. מזכירות ההתאחדות תעביר במייל חוזר למגיש הצעה, קבלה על קליטת החומר. לאחר מכן, מזכירות ההתאחדות תפריד ותוציא מתוך חומר ההגשה את טופס ההשתתפות המלא המזהה את שם מגישי הצעה ותמספר את החומר (תיקיית ההגשה וטופס ההשתתפות) המוגש. מזכירות ההתאחדות תעביר את תיקיית ההגשות ללא טפסי השתתפות לשופטי התחרות לשיפוט ואת טפסי ההשתתפות הממוספרים לשמירה עד סוף השיפוט למנכ"לית התאחדות האדריכלים אשר תשמש כנאמן. רק לאחר שהשופטים יסיימו את השיפוט ויחתמו על פרוטוקול השיפוט, תעביר מנכ"לית ההתאחדות לשופטים את טפסי ההשתתפות של זוכי התחרות.

שאלה: סעיף ב.16 – הזוכה בתחרות צפוי לחתום על חוזה להמשך תכנון של תב"ע, כאשר הפרס יהווה מקדמה. על בסיס מה יקבע שכר הטרחה של הזוכה – האם על בסיס הצעת מחיר שיעביר? מה יהיו אבני הדרך?

תשובה: שכ"ט נקבע לפי התעריפים ונוהלי העבודה הנהוגים במשהב"ש לעבודות מסוג זה. התעריפים ונוהלי העבודה נמצאים באתר המשרד וניתן לצפות בהם בכל עת.
[להלן קישור שכר טרחה- מתכננים משרד הבינוי והשיכון](#)

שאלה: האם הפרס יועבר לזוכה במקרה של אי הסכמה על שכר הטרחה עבור התב"ע כולה?

תשובה: הפרס הוא חלק משכר הטרחה המצטבר ומטרת מכריז התחרות הנה לקדם פרויקט מעשי. שכר הטרחה נקבע על פי התעריפים ונוהלי המשרד הנמצאים באתר המשרד ואנו תקווה שלא תהיה מחלוקת על שכר הטרחה המהווה תמריץ משמעותי לזכייה במקום הראשון.

שאלה: סעיף ב.16 – "ירצה המכריז להשתמש באופן אחר בתכנית או בתכניות שזכו בפרסים" – מה הכוונה "באופן אחר"?

תשובה: פרסום, לימוד, מחקר, וכד'.

שאלה: נבקש שתעלה לאתר התחרות שכבת ייעודי קרקע מאושרים בתחום היישוב, או לכל הפחות בתחום הקו הכחול של התחרות

תשובה: ניתן לעיין באתר המועצה, לא קיימים קבצים נוספים.

שאלה: בעניין מבנה בית העם – בנספח ו ("דף מידע למבנה בית התרבות הישן (בית העם)") נכתב במסגרת המצב המבוקש "תוספת בנייה תוך התייחסות לאיכויות האדריכליות וההיסטוריות של המבנה". נבקש לצרף כחלק מחומרי התחרות מידע מילולי במפרט על אודות איכויות אלו ובפרט על אודות איכויותיו ההיסטוריות ומשמעותו המיוחדת ליישוב.

תשובה: אולם האירועים והתרבות הראשון בירוחם מחוץ למעברה, בו נערכו מסיבות, חתונות ופעילויות תרבות שונות. במשך שנים רבות פעל בו מועדון גמלאים. ליד המבנה היה בעבר רחבת "סקייטלנד". המבנה בעל חזית של מבנה משנות ה-50, עם חיפויי אבן ייחודיים בגובה קומה אחת.

ב-5 השנים האחרונות שימש כמבנה של עמותת "טרמינל העיצוב" ועבר שיפוץ נרחב מבפנים ע"י המעצבים עצמם, בתמיכת המועצה לתרבות של מפעל הפיס וקק"ל ועמותת "לצאת מהקופסא". במסגרת תכניות טרמינל העיצוב הגיעו לירוחם כמה וכמה מעצבים אשר קבעו את ביתם בירוחם ועובדים בה עד היום וכן נערכו בו תערוכות ואירועים מיוחדים רבים. כעת מיועד המבנה להפוך ל"האב" תעסוקה לנשים ועובר שיפוצים פנימיים בימים אלו. המועצה רואה במבנה כבעל ערך תרבותי וזהותי של היישוב ועל כן מעוניינת לשמר את החזות וההיסטוריה שלו. מיקום בגוגל maps: <https://goo.gl/maps/peezBBjyUBDqu9kk6> מאוד ממליצים להגיע פיזית לירוחם ולראות את המבנים והפונקציות השונות בעיניים.

שאלה: ברצוני לשאול מדוע ממשיכים לבקש מהמתמודדים לשלוח את החומר על קאפות (בטח בעידן הקורונה), שיותר הגיוני לאפשר להציג את החומר במצגת. כך שמציג התכנון יכול לבנות את דרך ההצגה ולהשקיע את זמנו ומאמציו בתכנון ולא בעריכת גיליון בהדפסה ובשליחה. אפשר בנוסף לבקש קאפה לשם תערוכות התחרות, אבל היא לא מה שצוות השופטים ישפוט לפיה וכך מהות התכנון יקבל את הדגש המגיע לו.

תשובה: ראו תשובה מפורטת למעלה בנושא זה

שאלה: האם הגשת החומר חייבת להיות ביום המועד האחרון עצמו או בכל מועד אחר עד למועד זה?

תשובה: לא מאוחר מהמועד האחרון שנקבע להגשה. ניתן להגיש בהגשה מוקדמת, מותנה בתיאום היום והשעה עם מזכירות ההתאחדות.

שאלה: האם האדריכל הזוכה מחוייב לקחת על עצמו את הפרויקט?

תשובה: מטרת מכריז התחרות הנה לקדם פרויקט מעשי, ככל שייחתם הסכם תכנון בין הזוכה בתחרות למכריז. אנא ראו את הרשום בתנאי התחרות בנושא זה.

שאלה: במידה ומצורפים יועצים לתחרות- האם הם צריכים להירשם בנפרד? במידה ולא, איפה מציינים את שמם בטופס ההשתתפות כשמגישים את מסמכי התחרות?

תשובה: בטופס ההשתתפות, בסעיף שם / שמות המגישים

שאלה: נספח עקרונות התכנון - האם יש מגבלה מבחינת אורך המסמך?

תשובה: כן. כרשום בתנאי התחרות דף 4A.

שאלה: עד כמה התכנית הכוללנית מחייבת מבחינת התייחסות ההצעה האדריכלית למתחם התחרות (מתחם 1 בתכנית הכוללנית)?

תשובה: לפי שיקול דעת המתכנן.

שאלה: עד כמה רלוונטית היתכנות כלכלית של הפרויקט מבחינת השיקולים התכנוניים בתחרות?

תשובה: רלוונטית מאוד ולפי שיקול דעת המתכנן.

שאלה: האם ניתן לקבל מעיירת ירוחם נתונים וקבצים אשר מתאימים למערכת ל GIS\QGIS (כגון קבצי צורה של כבישים ובניינים, פארקים, שימושים וכו')?

תשובה: החומרים הנוספים הקיימים הועלו לאתר התחרות.

שאלה: קיים פער די משמעותי בין הפרוגרמה המתארת למתחם 1 לבין המוצג באוגדן התחרות, היינו שמחים לקבל פירוט נוסף על הפער ולפי איזה מהם לנהוג? במתחם 1 השטחים המוצעים ומס' יח"ד המוצעים גדול יותר מהמבוקש באוגדן התחרות, אע"פ ששטח המתחם קטן יותר ממתחם התחרות (240 ד' לעומת 360)

תשובה: לפי שיקול דעת המתכנן.

שאלה: לא ניתן לפתוח את קבצי ה - SHP באוטוקאד 2019 וגם לא ב- QGIS. האם ניתן לקבל קבצים אלה בפורמט DWG (אוטוקאד) או הסבר מפורט כיצד ניתן להשתמש בהם. הכוונה היא לקבצים: מתחם התחרות, מתחם הגדלה 1 ומתחם הגדלה 2.

תשובה: נוסף לחומר באתר התחרות.

שאלה: האם תוכלו להוסיף לקובץ המדידה סימון של מתחם הגדלה 1 ומתחם הגדלה 2? הכוונה היא לקובץ שנקרא: survey_201006.

תשובה: נוסף לחומר באתר התחרות.

שאלה: האם ניתן לקבל את נספח 2/תשריט התכנית כקובץ (DWG אוטוקאד)? או לחילופין קובץ DWG של כל העיר ירוחם כולל סימון מתחמי התכנון?

תשובה: לא קיים קובץ של כל העיר. קבצי DWG של מתחמי התכנון הועלו לאתר התחרות.

שאלה: האם יש בידי העירייה קובץ תלת מימדי של ירוחם שיוכלו לשתף?

תשובה: לצערנו אין.

שאלה: דרישת החומרים אינה מתאימה להצגה בשני גיליונות בלבד. האם ניתן לוותר על חלק מהדרישות או להקטין את קנה המידה הנדרש?

תשובה: רמת הפירוט של התכנון צריכה להתאים לקנה המידה הנדרש. כמות ומימדי הגיליונות/קבצי PDF של הגיליונות צריכה להיות 2 גיליונות. לכן, אין מניעה להקטין מוצגים לפי שיקול דעת המתכנן ולשלם בגיליונות ההגשה.

שאלה: האם ניתן לקבל פרוגרמה מפורטת יותר?

תשובה: לא.

שאלה: האם ניתן לקבל מיפוי של מבני הציבור במתחם התחרות (מיקום + פונקציה), ובייחוד מיקומו של מבנה התרבות הישן?

תשובה: קיים באתר מועצת ירוחם. **ממליצים להגיע פיזית לשטח ולירוחם.**

שאלה: ישנם ארבעה קבצים שלא הצלחנו לפתוח. האם ניתן לקבלם בפורמט אחר? להלן רשימת הקבצים שלא הצלחנו לפתוח:
א. נספח ב0 – קובץ לעבודה באוטוקד
ב. קובץ SHP – מתחם תחרות
ג. קובץ SHP – מתחם הגדלה 1 – לב ירוחם
ד. קובץ SHP – מתחם הגדלה 2 – מבנה התרבות הישן

תשובה: נוסף לחומר באתר התחרות.

שאלה: בסיוור הוירטואלי נאמר שקיים מסמך מבנים לשימור שנערך ע"י התושבים. האם ניתן לקבלו?

תשובה: רשימת השימור שדובר עליה ב"סיוור" הוירטואלי טרם אושרה והיא עדיין בשלבי עבודה ועל כן איננה ניתנת לפרסום.

שאלה: יש סתירה בין תכנית קומפילציה לבין המפה במערכת GIS של ירוחם. למה להתייחס?

תשובה: יש להתייחס למדידה של המודד שהוכנה עבור התחרות.

שאלה: האם יש אפשרות לקבל את קבצי SHP כקבצי DWG?

תשובה: הועלה לאתר התחרות

שאלה: האם בנין מבנה העם מוגדר לשימור ולאיזה רמת שימור נדרש?

תשובה: עוד לא נקבעו דרגות שימור.

שאלה: האם יש אפשרות לקבל את קומפילציית התוכניות הקיימות כקובץ DWG?

תשובה: לצערנו אין.

שאלה: נבקש להעביר מקרא לתוכנית קומפילציה

תשובה: אין מקרא אחיד לקומפילציה משום שמדובר במספר של תכניות ישנות (ללא צבעי מבא"ת), לבחינה של מגרשים ספציפיים יש להיכנס לתב"ע הרלוונטית.

שאלה: במפגש הזום נאמר כי:

1. קיימת מצגת בנוגע לתיירות בעיר ירוחם
2. הולך להיבנות בניין הייטק על ציר בורנשטיין
3. קיים נספח שימור לעיר

4. הולך להיבנות מוזיאון באחת השכונות.

על כן, אנו מבקשים את מצגת התיירות, מיקום בניין ההייטק החדש, את נספח שימור העיר וכמובן את מיקום מבנה המוזיאון החדש. כמו כן, מאחר והתכנון הוא עירוני, נבקש לקבל קבצי DWG של תכנית המתאר המראה את הכבישים המתוכננים, חלוקה למגרשים ועוד.

תשובה:

1. מצגת התיירות הועלה לאתר התחרות.
2. מבנה ההיי-טק – המבנה נמצא בתכנון. כיום במבנה קיים סניף דואר ישראל. להלן מיקום גוגל: <https://goo.gl/maps/LgEJ55G9Zy6piH1Y9>
3. רשימת שימור - רשימת השימור שדובר עליה ב"סיום" הוירטואלי טרם אושרה והיא עדיין בשלבי עבודה ועל כן איננה ניתנת לפרסום.
4. לגבי המוזיאון – מתוכנן כרגע להבנות בשטח המערבי למתחם פסל הזהות (הנמצא על רחוב נחל צין). להלן מיקום גוגל של המיקום המתוכנן <https://goo.gl/maps/t9yUo1Wd8CXva6Ez5>

שאלה: האם ניתן לספק מפת אוטוקד עם הקו הכחול עליה?

תשובה: מפת האוטוקוד שישנה הועלתה לאתר התחרות.

שאלה: בגלל הסגר ומצב הקורונה האם ניתן להמיר את שליחת הקפאות במצגת (PDF), כך גם ניתן להשקיע את הזמן והכסף בתוכן עצמו ולא בהדפסה ובעריכת כל החומר בגיליון?

תשובה: ראה תשובה מפורטת בנושא זה למעלה.

שאלה: נבקש להעלות לאתר ההתאחדות קבצי אוטוקד של המדידה של כל ירוחם וגם של תכנית המתאר. על אף שהתכנית מתייחסת למתחם ספציפי, תכנון נכון מתייחס גם לתכנית הכללית של העיר.

תשובה: הועלה לאתר התחרות תיקיית ZIP בה יש את הקבצים שקיימים של כלל העיר – מבנים, דרכים וכו'. זהו הפורמט היחידי הקיים אצלנו (מתאים ל ArcMap וכן ProGis). אין לנו קבצי DWG של כלל העיר, ולא קבצי תלת מימד. המרות לתוכנות אחרות יכולים המתכננים לבצע, בהתאם לזמן ומשאבים הקיימים.

שאלה: בכדי להשלים את החומרים לניתוח, נשמח אם תוכלו להעלות בבקשה:

- א. מפת בעלויות/ חכירות (פרטי/ רמ"י/ עירייה/ חכ"ל/..)
- ב. מפת פרויקטים בייזום/ תיקייה עם הפרוייקטים שהוגשו לבחינת מחלקת תכנון עיר
- ג. חומרים בנושא תיירות כפי שהוזכרו בסיור
- ד. קווים כחולים לתכנון ולהגדלות בפורמט DWG

תשובה:

- א. אין
- ב. אין
- ג. הועלה לאתר התחרות.
- ד. הועלה לאתר התחרות.

שאלה: ברצוני לשאול ולוודא האם רשאי אדריכל רשום בפנקס ושאינו רשוי להשתתף בתכנית כפי שרשום בתנאים? במקור אחר היה כתוב שרק אדריכל רשוי. אשמח להבהרה.

תשובה: מכיוון שמכריז התחרות מבקש שהזוכה בתחרות יוכל לקדם ולאשר תכנון סטטוטורי, נדרש שבצוות התכנון יהיה אדריכל רשוי ורשום.

שאלה: האם בעקבות הקורונה האם יש סיכוי לדחיה במועד הגשת התחרות?

תשובה: לא. התאריכים נקבעו מראש תוך התחשבות במצב .

שאלה: האם קיימות מפות מדידה באוטוקאד של אזור המרכז, מדידה קרקעית.

תשובה: אין

שאלה: האם מתכנן שעובד גם בפרויקטים של משרד השיכון ואינו בקשר ישיר עם השופטים, ואינו שכיר במשרד השיכון, יכול לגשת לתחרות.

תשובה: אין מניעה שאדריכל המתכנן עבור משהב"ש פרויקטים אחרים ועונה על תנאי התחרות, יגיש הצעה בתחרות זו.

שאלה: פרוגרמה: מבקשים פרוט לגבי הדרישות לתכנון סביבת בית העם.

תשובה: אין

שאלה: האם יש מועד אחרון להרשמה?

תשובה: לפני הגשת התחרות.