

תחרות פומבית לתכנון גשר שיבא ברמת גן פרוטוקול ועדת שיפוט

א. חבר השופטים:

מר כרמל שאמה הכהן, ראש העיר רמת גן, יו"ר חבר השופטים
מר ליעד אילני, מ"מ ראש העיר רמת גן, שופט
אדר' רננה ירדני, חברת מועצה ומ"מ יו"ר החברה הכלכלית לפיתוח ר"ג, שופטת
אדר' ניר חן, שופט
אדר' מיכל קימל אשכולות, שופטת
אינג' סיגל חורש, מהנדסת העיר, שופטת
אדר' שי אללוף, אדריכל העיר, שופט
אינג' אורן חביביאן – מנהל מערך תנופ"ה והבינוי מרכז רפואי שיבא, שופט
אדר' טל איינהורן – אדריכלית מרכז רפואי שיבא, שופטת
אדר' אריה גונן, מזכיר חבר השופטים

חבר השופטים התכנס כולו בימים 15.10 וישיבת המשך ב-16.12 לדון בהצעות שנתקבלו.
ההתכנסות הייתה באמצעות תוכנת ZOOM, באופן דיגיטלי כמקובל בימי קורונה אלה ובמקביל
חלק מהשופטים התכנסו לישיבה משותפת. במועד הראשון ההתכנסות קוימה באולם שהוקצה לכך
בבית חולים שיבא ואילו במועד השני חלק מהשופטים התכנסו בלשכת ראש העיר והאחרים
השתתפו באמצעות ZOOM. השופטים קיבלו חוות דעת ונעזרו במהלך השיפוט ביועצים לחבר
השופטים:

אדר' קובי בן עתר – מנכ"ל חכ"ל
אדר' יעל אשל – סמנכ"לית הנדסה ופיתוח חכ"ל
אינג' רז מור – יועץ הנדסי
לחלק משיפוט התחרות הצטרף כמשקיף מטעם התאחדות האדריכלים אדר' אריאל נאור

ב. לתחרות הוגשו 16 הצעות אשר הוקרנו לשופטים במהלך ישיבותיהם ב-ZOOM ע"י מזכירת
התאחדות האדריכלים.

ג. מהלך השיפוט:

בישיבת הפתיחה צפו השופטים במצגת בית חולים שיבא ובסקירה על האתר, מבנים סובבים קיימים ומתוכננים, מגמות תכנון כולל פתיחת בית החולים ששטחו כ-800 דונם לעיר, הורדת הגדרות, הפיכתו לעיר ירוקה, חיבור לשטחים פתוחים והמשך גידול ותוספות בינוי בהמשך העירייה הציגה סקירת פרויקטים סובבים במצגת.

חבר השופטים דן והחליט על סדרת קריטריוני שיפוט שיופעלו במהלך עבודת הצוות:

אייקוני – מבנה שמזוהה עם העיר וחזונה החדש.
מרכז – מרכז ציבורי עירוני וקהילתי.
מחולל – מבנה שמחולל שיח ברחוב, עניין ומחשבה של פריצת גבולות זהות – הגשר יהפוך להיות אחד מסימני ההיכר של העיר רמת-גן.
בילוי ופנאי – נותן מענה לצורכי תושבי הסביבה כמקום מפגש חברתי.
אינטגרציה – בין רבדים שונים של תושבי העיר ושאר המשתמשים.
משיכה – מרכז מפגש ועלייה לרגל לתושבי העיר והסביבה.
קידמה – פניה החדשות של העיר רמת-גן והרצון להיות עיר חדשנית ומתקדמת.

לני"ל התווספו שני קריטריונים נוספים:

- היתכנות קונסטרוקטיבית
- קישוריות מרבית

1. סבב ראשון

א. הצעה מס' 1 – "נחשת"



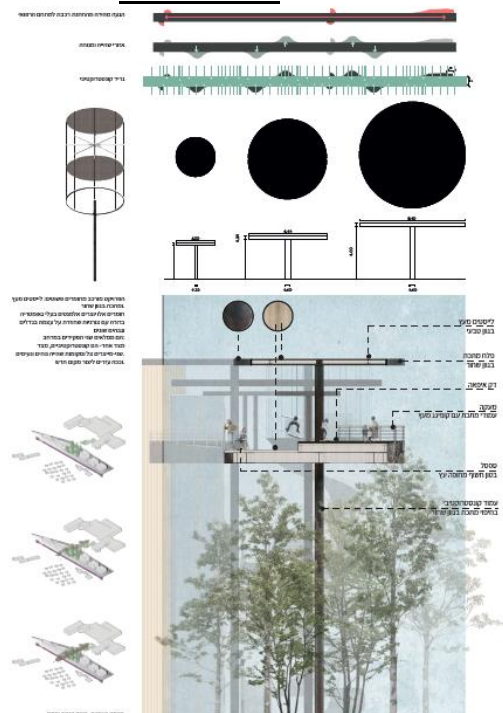
גשר סרפנטיני עם מופע מרשים הן מנקודת המבט של החולפים על פניו לאורך הדרכים שהגשר חוצה והן להולכי הרגל לאורכו הפוגשים מערכת שערים שממסגרים את הנוף. הפרויקט מספק הצללה טובה למשתמשי. מבנה הגשר המרחבי מהווה יסוד קונסטרוקטיבי ואסטיטי. השימוש המוצע בחומרים מעניין. יתכן שניתן וצריך לקצר את קצוות הסרפנטינה בשני צידי הגשר, על מנת לשפר קישור הגשר לסביבתו ולשם קיצור מסלול ההליכה של משתמשי הגשר. מההיבט הקונסטרוקטיבי הפרויקט המוצע ישים עם תיקונים סבירים.

ב. הצעה מס' 2: מעבר לגשר:



משטח גשר רחב מאוד – כ-30 מטר רוחב וכ-200 מטר אורך הממשיך רצף מרחב פתוח עירוני מעל הדרך כולל פיתוח גנני אינטנסיבי עם נטיעת עצים לפי ההדמיות המחייבים בתי גידול משמעותיים, שבילים, יצירת צל ובינוי מבני ציבור על המשטח באמצע הגשר. המערכת הקונסטרוקטיבית לא ברורה ותחייב עיבוי מהותי לעומסים עצמיים ועומסים אחרים הנובעים מהתכנון. חלק מהמעברים האנכיים כפי שנראים בהדמיות פשטניים ומשתמשים בשפה אדריכלית אחרת.. יתרון ההצעה הנו בטשטוש המעבר בין השצ"פים צמודי הקרקע לבין המשך הפארק המרחף אולם ישימות ההצעה יהיה מורכב, יקר וכבד, בגלל מימדי הגישור והקרקע שמעליו.

ג. הצעה מספר 3



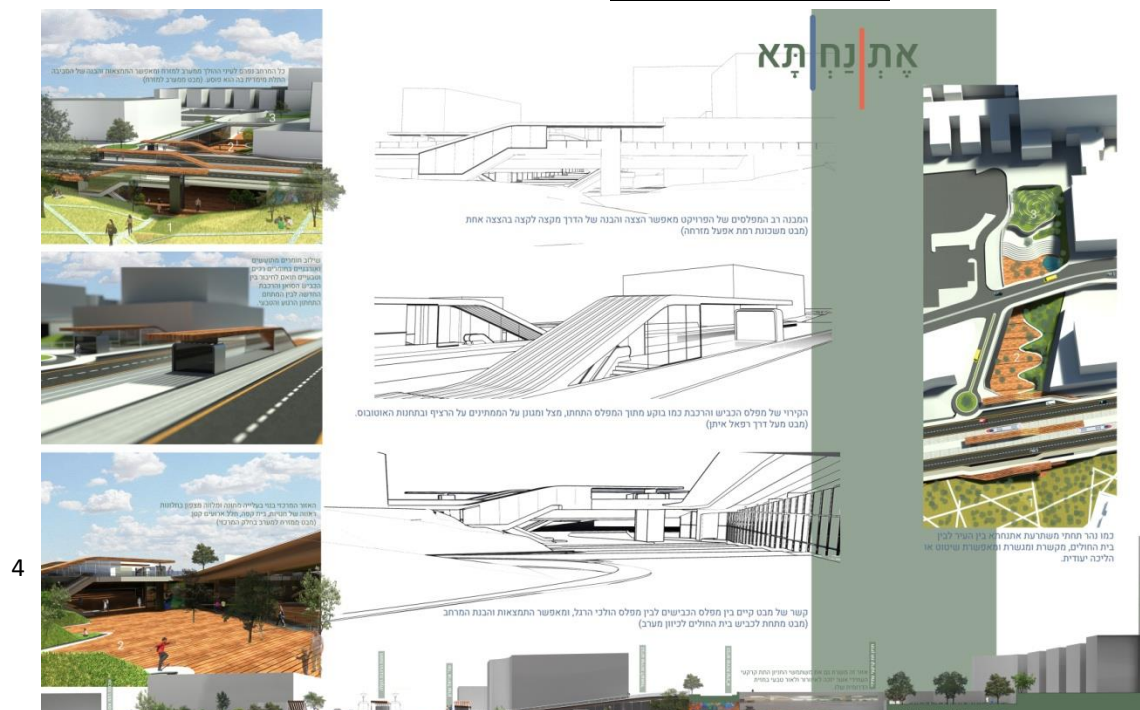
גשר צר, ישר עם פרגולות הצללה במבנה פיטרייתי. המתכננים בחרו להשתמש בשיטות בניה וחומרים המוגדרים על ידם כ-"פשוטים" ועם פרטים פשטניים למדי.

ד. הצעה מס' 4



גשר ישר עם אלמנטים של בנייני על הגשר הממוקמים אחד אחרי השני והמכילים "גלריה, אמפיטאטרון פתוח, קיוסק/קפה, אזור מתחם להירגעות", אשר אינו מייצר חוויה קשר משמעותית בין שני קצותיו. עיצוב המדרגות זר לתצורת הגשר.

ה. הצעה מס' 5 - אתנתא



הפרויקט מציע יצירת מעבר מזרח – מערב מתחת לכביש, תוך יצירת מקום במעבר זה כולל חשיפת חלק מהמעבר לחוף. הפתרון המוצע, מייצר אופציה של מעבר פשוט ויעיל מצד העיר לבית החולים ומאידך לחוות את הפעילויות ואת העיצוב שלאורך המעבר, כולל רצף פארק גם למטה. בקצה המזרחי, המעבר נכנס למבנה בית החולים ללא צורך למעבר אנכי. העלות של גשר כביש הכולל רק"ל וכולל המורכבות של התאמת התשתיות התת קרקעיות למוצע, יהיה גבוה. מאידך, עלויות הגישור הקונונציונלי הנדרש סביר.

1. הצעה מס' 6: - "גשר קו אחד"



המטרה שנרשמה ע"י המתכננים הנה "פשטות תכנונית ואסתטית". תוכנן גשר ישר עם בינוי מתחת לגשר של בית קפה/מסעדה. לגשר רמפות עגולות. המתכננים מציעים מערך קונסטרוקטיבי של 2 מסבכי "וירנדל" על עמודי בטון.

2. הצעה מס' 7: - גשר DNA



גשר איקוני המבוסס על גשר קשתות פתוחות עם תכנית מעניינת וחזון ראוי. במעבר זה, הגשר המשמעותי הוקם מעל הכביש המשני הפנימי של בית החולים ולא מעל הכביש הרחב המכיל את תחנת הרכב.

הרצון האדריכלי שקצה הקשת הנושאת בבואה להתחבר לקרקע, מייצרת פיתול המלווה מהלך מדרגות , מסבך באופן משמעותי את יציבות הקשת.

המתכננים מציעים אלמנטים של התרחשויות על הגשר כולל בילוי ופנאי, שאין סבירות גבוהה שיתקיימו במקום הזה. עלויות מימוש פתרון זה גבוה.

ח. הצעה מס' 8 - גשר סרפנטינה



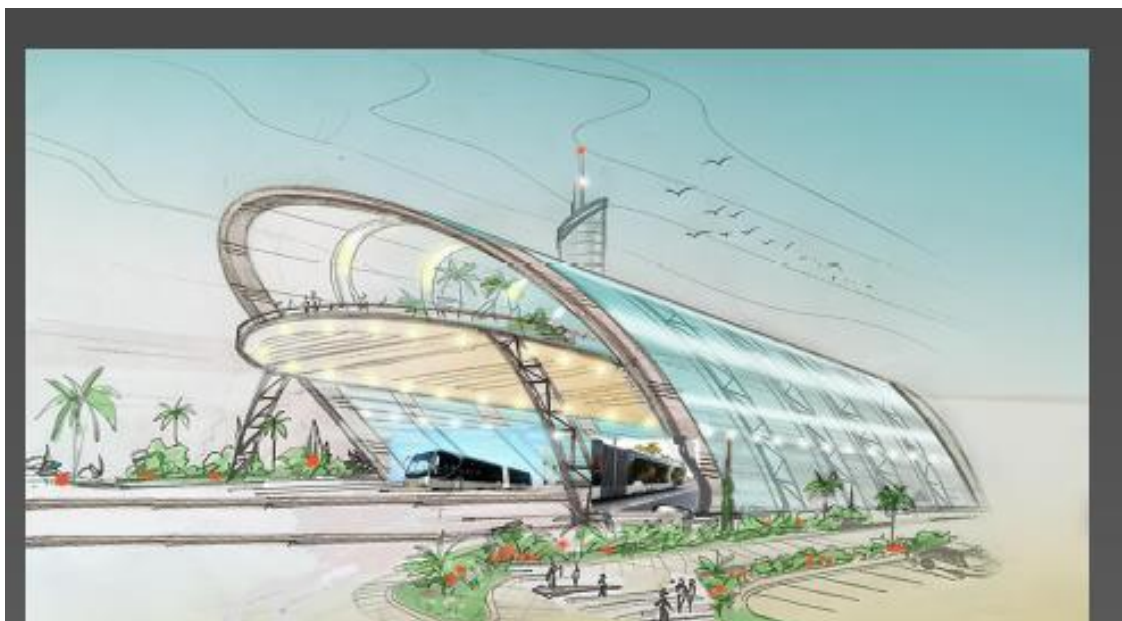
גשר עקלתון המשולב עם גשר ישר, המייצר דרך ארוכה עם בעיה לא פתורה של אוריינטציה במסלול לכניסת בית החולים, נחצה ע"י גשר ישר. ההחלטה האדריכלית להתמודד עם "החוויתי" המיוצג ע"י הגשר העקלתוני לבין יעילות המעבר המיוצג ע"י הגשר הישר עם המדרגות והמעליות, באותו אתר ובאותו פרויקט נראה לא סביר ולא מוצדק פונקציונאלית וכלכלית.

ט. הצעה מס' 9 פארק כמרחב מגשר



פרויקט אורבני חווייתי, רגיש ומיוחד המהווה אנטי-תזה לגשר. מוצע מארג של שבילים מורמים בפארק לשיטוט תוך כיבוד הטופוגרפיה והקשרים הנחוצים במרחב. הפרויקט מציע מערכת מרחבית ליצירת יציבות חלקי הגשרים. הפרויקט יהיה יקר למדי בגין חלוקת המעבר למערכת גשרים עם יחס בין שטח פונקציונאלי של מעבר עם מעטפת ארוכה (ריבוי קונסטרוקציה, אורך משמעותי של מעקות ודפנות לגשרים וכד'). ניתן לשמר את הרעיון התכנוני גם תוך כדי הפחתת אורך וכמות "הזרועות". הפתרון המוצע, יקר למדי.

י. הצעה מס' 10 – "התחנה".



הצעה מס' 12 : - גשר השלומות

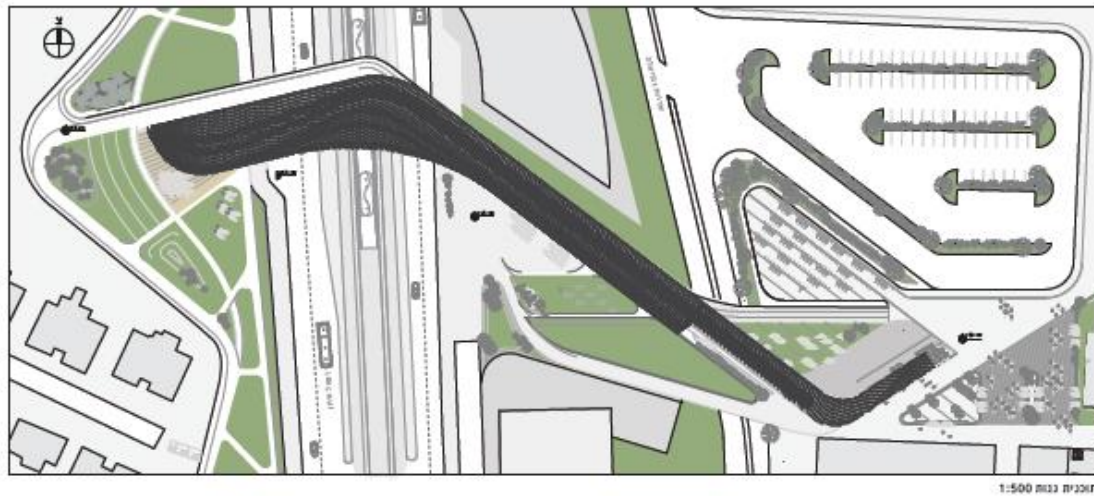
מוצע גשר גנני
עם שדרת עצים
ופרגולה קלה .
עקרונות התכנון
הראשיים
המוצעים הם
1. הגשר יכיל
מגוון מקומות
לשהייה – ישיבה
בצוותא או לבד,
צפייה בצמחיה
ובבעלי כנף,
התבוננות
והקשבה לזרימת
מים, מדיטציה.
2. תתאפשר
בחירה בין



הליכה/שהייה בצל או בשמש.

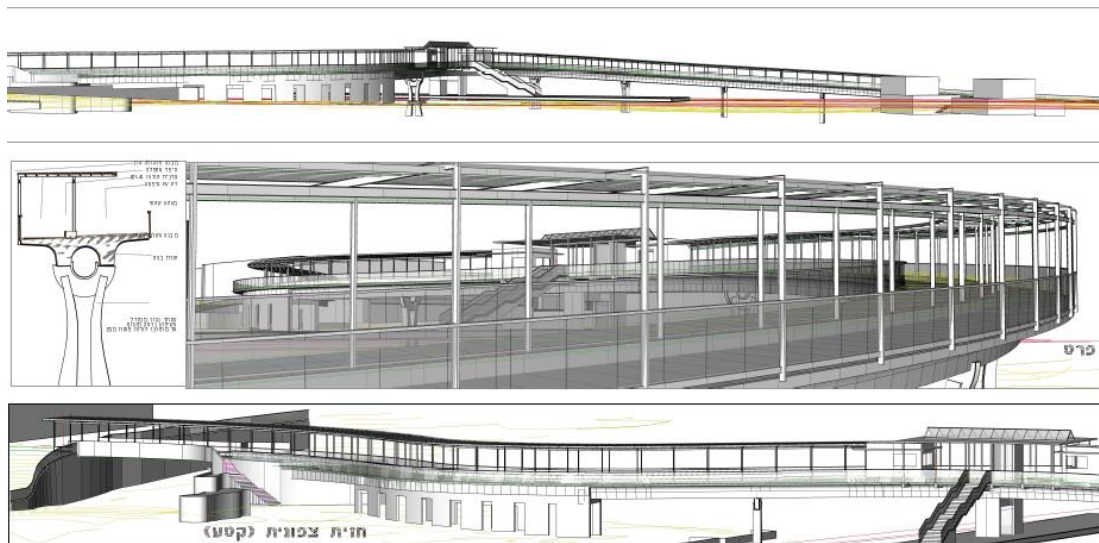
3. אפקטים של צילי מים ישמשו להפחתת רעשי הדרך שיבואו משדרות רפאל איתן. תתאפשר פעילות של נגני רחוב.
התכנון המוצע אינו מתואם את אינטנסיביות השימוש בשער בית חולים גדול המקושר עם תחנת רק"ל וגם החזות האדריכלית שלו לא בשלה דייה.

הצעה מס' 13 : - גשר "S"



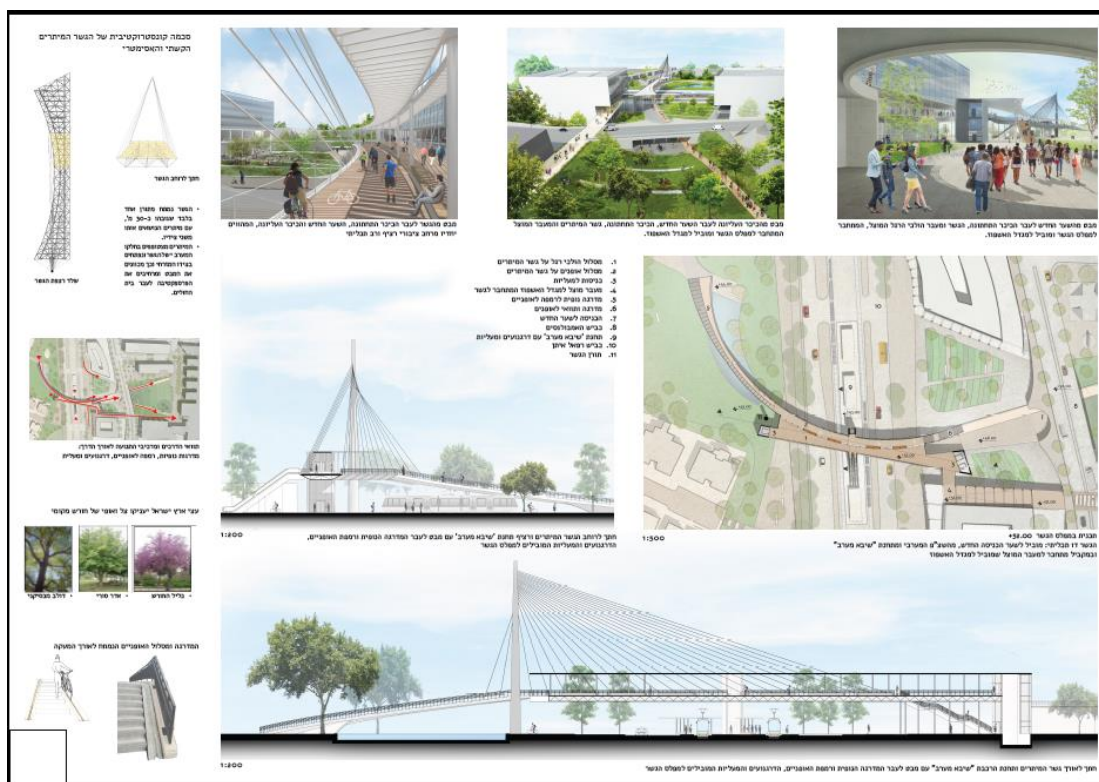
גשר פתור היטב מבחינה אורבנית וקישוריות לפונקציות המשוררות. יש הלימה בין תנועה וצורה..
לפרויקט סכמת תנועה טובה ואיזון נכון בין יעילות לבין עניין לאורך הציר. הפתרון המוצע להגנה
על המדרגות המקשרות את הרציפים באמצעות גג הקרוי מענין.
הקרויים המוצעים לא משולבים מספיק במערכת הקונסטרוקטיבית של הגשר ולכן קורות הגשר
עבות ומאסיביות. ניתן לשפר מימד זה.. גשר המצריך עיבוד קונסטרוקטיבי שעלותו גבוהה למדי.

הצעה מס' 14 :



גשר בטון פשוט עם פרגולת הצללה שלא מתייחס מספיק לסביבה ולתפקידו הסימבולי בכניסה חשובה זו. גם המופע של הגשר מהכבישים הנחצים אינו מספק.

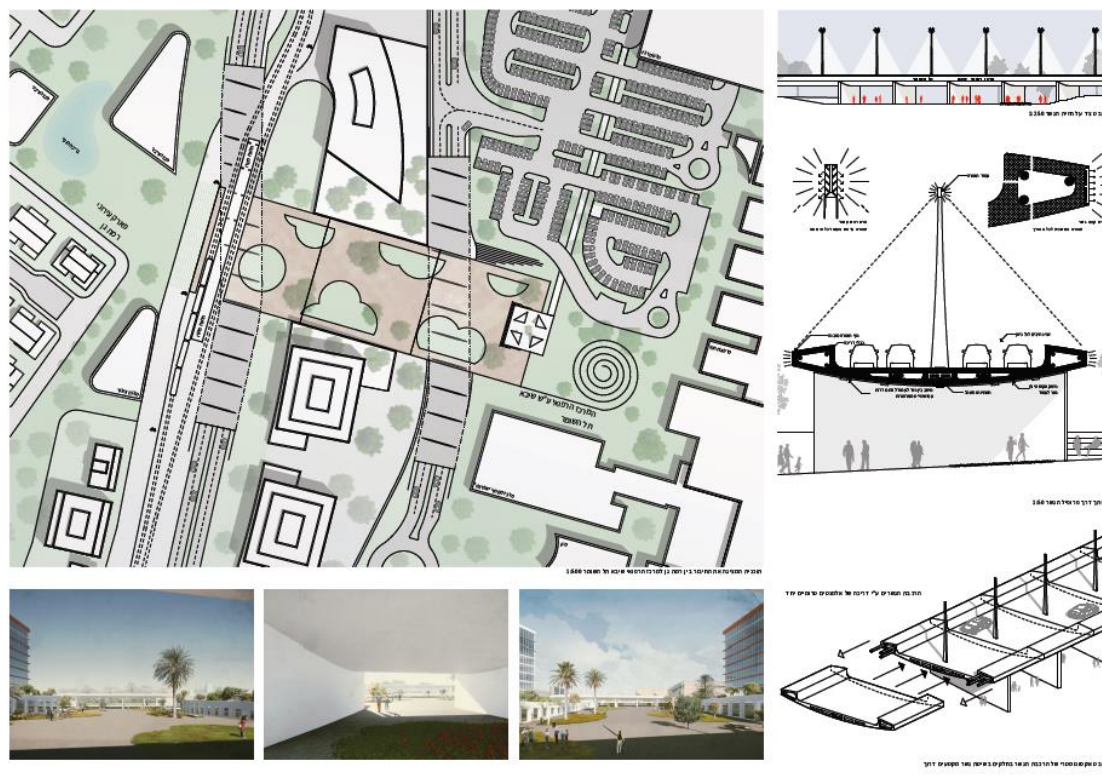
הצעה מס' 15 :



גשר קשתי תלוי על עמוד אחד.
לפרויקט סכמת בינוי מעניינות ומעובדת היטב..
פתרון תלת מימדי משוכלל של בינוי סביב טופוגרפיה והגשר. הכביש הפנימי מתרומם מעל מבנה השער..

הפתרון ההנדסי לא בשל, מצריך שיקול נוסף ולא מתאים לתנוחה המוצעת. עלות מוערכת גבוהה למדי.

הצעה מס' 16 :



הפרויקט מציע להעדיף את הולכי הרגל ורוכבי האופניים במסלול על הקרקע מזרח מערב בין העיר לשער בית החולים (תוך המשך על הקרקע של רצף רחבת כניסה מגוננת המקשרת בין העיר – רציפי הרק"ל ומבואת בית החולים) על פני כבישי הרכב הקיימים בצירים צפון-דרום המפריעים לממשק המבוקש. התכנית משיגה יעד זה על ידי העלאת התנועה המוטורית בצירים צפון – דרום על גבי גשרים מעל על תחנת הרק"ל.. מוצע שגשרים אלה יהיו עם חזות מהצדדים דקה באופן שייצרו אשליה של "ריחוף" התנועה המוטורית, תוך יצירת "שערים" לכניסה לבית החולים בציר מזרח-מערב..

חבר השופטים דן בהצעות על בסיס קריטריוני השיפוט שנקבעו, קראו את דברי ההסבר של המגישים והחליט בסוף הסיבוב הראשון :

מספר הצעה	כינוי ההצעה	מספר קולות
9	שבילים/תחנה	8
5	אתנחתא	6
13	בומרנג	5
1	נחשתן	2
7	DNA	2
2	מעבר לגשר	1

2. סבב שני

בתאריך 16.12.2020 התכנס חבר השופטים, בחלקם בלשכת ראש העיר רמת גן ובחלקם ב-zoom. חבר השופטים חזר וסקר את העבודות שנבחרו בסיבוב הראשון באמצעות הקריטריונים לשיפוט. לאחר דיון על חלוקת הפרסים הוחלט בהחלטת רב השופטים:

פרס ראשון בסך 35000 ₪ להצעה מס' 13.
פרס שני בסך 20000 ₪ להצעה מס' 9
פרס שלישי בסך 10000 ₪ להצעה מס' 1
פרס רביעי בסך 5000 ₪ להצעה מס' 5

לאחר סיום הדיון, פתחה מזכירות ההתאחדות את מעטפות העבודות הזוכות:

פרס ראשון בסך 35000 ₪

Shaga studio / סטודיו ש.ג.א. אדריכלות
אדריכלים גרי פרידמן, ליאת מילר ושני ברט
בהשתתפות: אדר' דני בן-עמרם, אדר' רפאל פוגל, רותם לוינסון, מיכל עורבי

פרס שני בסך 20000 ₪

סער ג'הרן לוי ומיכאל וולמה ון דר מולן

פרס שלישי בסך 10000 ₪

שגית יקותיאל, ברי מרשל, מרי מואטי, פיטר טסנג, ג'ואו סילוה, אמה קוליר, ג'וש גריפס,
אדמונד צ'נג (Denton corker marshall)
מהנדסים: דאריו פילסיאנג'לו, וויל פרן, טומאס אקריג (meinhardt)

פרס רביעי בסך 5000 ₪

אדריכלית שירי מוטס-לוי, סטודיו 85
דניאל ליבוביץ, סטודיו דאדא

ככל שהמצב יאפשר, תקוים תערוכת ההצעות ברמת גן במקום שייקבע ויפורסם על ידי העירייה ולאחר מכן בבית האדריכל ביפו. כן יערך ע"י העירייה טקס בהשתתפות נציגי העירייה ושופטים.