



נמל, הקולטת לתוכה השפעות זרות, ומטמיעה אותן לתוכה מבלי להתנצל ומבלי לוותר על האיכויות הייחודיות לה."

כדי להעמיק את האפקט האקלקטי ולחבר את ה"מילים" שייצגו הפריטים השונים לכדי שפה עיצובית קוהרנטית, הוחלט להשתמש בחומרי גמר שונים, צורות שונות, וצבעים רבים שמושפעים מתקופות שונות ובכך ליצור עושר אקלקטי צבעוני וטקסטוריאלי שתוקף את החושים. השאיפה הייתה לייצר מפגן מרהיב של התנגשויות חזיתיות, שרק יחד יתחברו למקצב אחד. וכך, מתוך מפגשים נסים שאינם מהודקים בין חומרים ואלמנטים, נולד חלל דינאמי ומשתנה בעל זהות ייחודית.

למערכת היחסים בין המבנה הסטטי, שהוקם בימי המנדט הבריטי ושימש בעבר כמחסן סחורות ונשק, לבין השימושים הדינאמיים והוורטסיליים, מצטרף גם המיקום הייחודי של הפרויקט – מטרים ספורים ממסילת רכבת פעילה. ההמולה, האורות והמפגש הוויזואלי בין באי ה"פאטוש" לנוסעי הרכבת יוצרים חיבור נדיר ויוצא דופן בחוויה האורבנית הישראלית. במקום להתייחס למסילה רק כאלמנט שמכתר את הפרויקט ומנתק אותו מסביבתו, היא משמשת גם כמקור חיים ואנרגיה, שמייצר מפגשים חטופים עם אורחים בלתי קרואים שזוכים להציץ לחגיגה שבפנים – וגם לשמש לה כתפאורה חיה.

החדש בתמנע - אילת ע"ש אילן ואסף רמון, מתחם מסעדות באירפורטסיטי, מגדלי מגורים, אזורי מסחר, משרדים ועוד. התמחות וניסיון בתכנון וניהול פרויקטים ציבוריים/מסחריים מעל 20,000 מ"ר.

על הפרויקט

הנמל 6 חיפה, 650 מ"ר, פתוח מדצמבר 2019. בשנים האחרונות עוברת העיר התחתית בחיפה תהליך התחדשות עירונית מואץ. כוחות מנוגדים פועלים להם בשטח שהיה מוזנח ושומם במשך שנים, ומבקשים ליצוק לתוכו ערכים מנוגדים לכאורה: השפעות מערביות מול מזרחיות, מקומי מול זר, יהודי מול ערבי, מגורים מול מסחר, חדשנות מול מסורתיות, וחיי יום מול חיי לילה. בלב האזור המתפתח הזה נפתח ה"פאטוש בר אנד גלרי" - חלל ענק של 650 מ"ר המוקדש כולו לקולינריה, תרבות ואמנות העושה שימוש מושכל בפרטי עיצוב, ריהוט ותפאורה ממוחזרים, שלוקטו בקפידה בשוקי פשפשים ברחבי העולם. בכך מציב את עצמו הפרויקט בחזית מגמת ה-re-use.

"יצאנו למסע חובק עולם, כדי לאתר את דלתות שפורקו מחזיתות מסחריות, מעקות ברזל בסגנון ארט-דקו ושידות עץ עתיקות. אל הפריטים התייחסנו כחומרי גלם, על אף שרובם היו במצב תקין ומוגמר, וכך הרשינו לעצמנו לשחק איתם ברמות שונות - מצביעה, הלבשה ושיוף, ועד ניסור, חיתוך והרכבה מחדש תוך התייחסות לצרכי החלל והפרויקט.

"בכך השגנו שתי מטרות נוספות: הראשונה היא יישור קו עם מגמות אקולוגיות וסביבתיות עולמיות, המקדשות שימוש מחדש בקיים תוך מתן כבוד למסורת והקטנת הפגיעה בעולם שבו אנחנו חיים. והשנייה, היא מתן פרשנות חדשנית להיותה של חיפה עיר

כפיר גלאטיה אזולאי פאטוש בר אנד גלרי חיפה פרויקטים בנויים



קורות חיים

כפיר גלאטיה אזולאי יליד שנת 1984. בוגר תואר ראשון באדריכלות מבצלאל ירושלים משנת 2011.

השכלה:

2011 - בוגר המחלקה לארכיטקטורה ותכנון ערים (B.ARC), בצלאל אקדמיה לאומנות ועיצוב ירושלים (2006-11)
2010 - בוגר "קתידרה" ROCA סטודיו לתכנון מבני ציבור באקדמית UBA המחלקה לארכיטקטורה ותכנון אורבני, בואנוס איירס, ארגנטינה.

2005 - בוגר ויצו חיפה לימודי עיצוב פנים (2002-2005)
2002 - בוגר אורט במסלול הנדסאי קונסטרוקציה ובניין, הנדסאי בניין רשום משנת 2002.

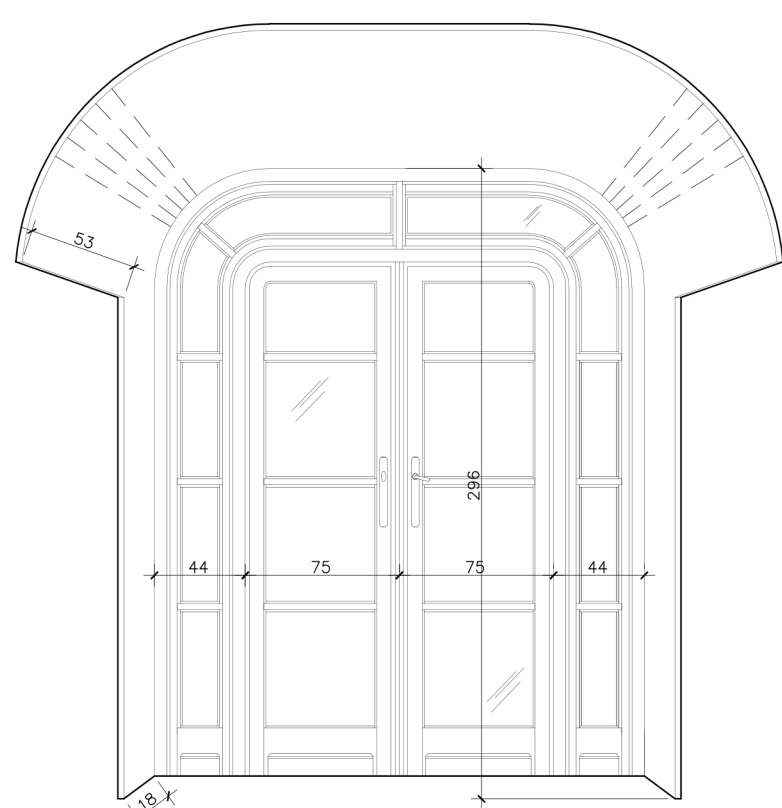
2000 - בוגר מגמת אדריכלות ובנייה, תיכון רודמן קרית ים. בגרות מלאה + טכנולוגית (טכנאי בניין).

ניסיון מקצועי:

2009 - היום עצמאי בעל סטודיו K.O.T Architects סטודיו לאדריכלות ועיצוב המתמחה בתכנון וניהול פרויקטים במגזר העסקי והן במגזר הפרטי. ביצוע פרויקטים בקנה-מידה משתנה, בנייני מגורים ודירות יוקרה, מלונות ומסחר.

2011-2016: אדריכל במשרד מן-שנער אדריכלים ומתכנני ערים, מתכנן ומנהל מספר פרויקטים, עיצוב ותכנון שדה התעופה

k.o.t אדריכלים
www.yoolopp.com
www.kotproject.com
077-5116107 | 052-3347301



Art deco wooden door detail

