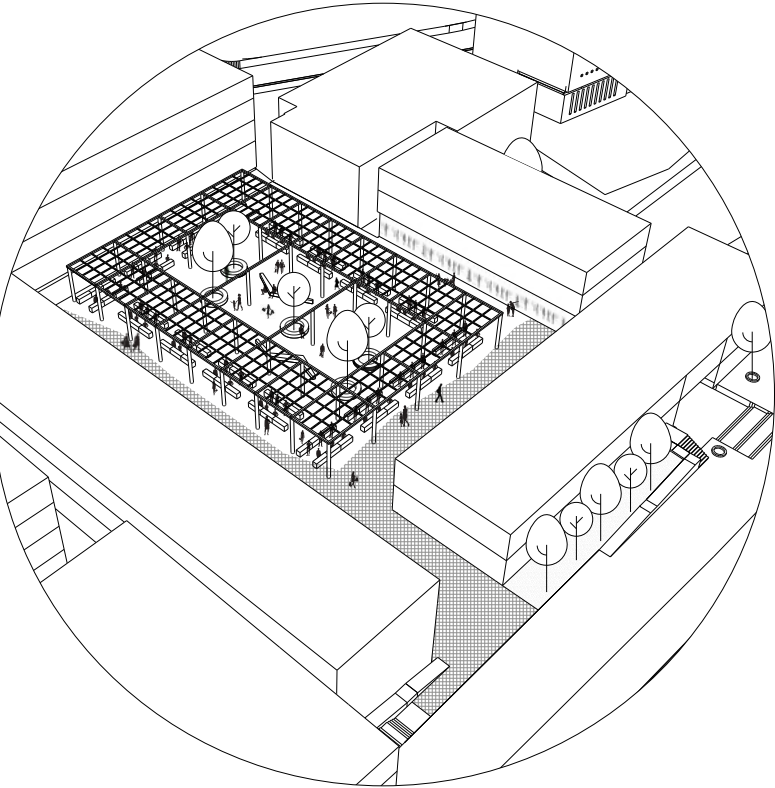
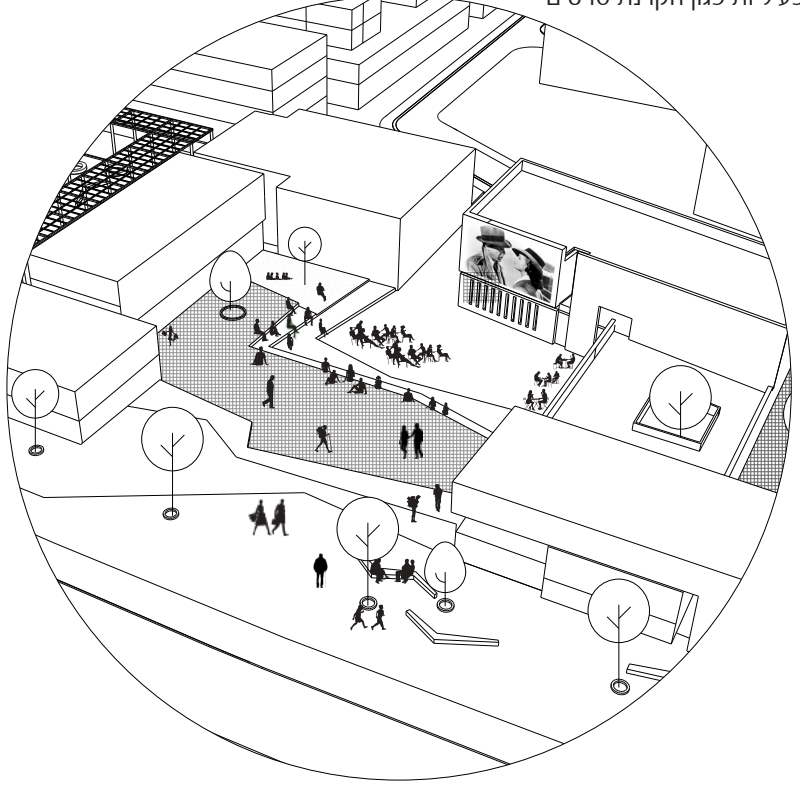
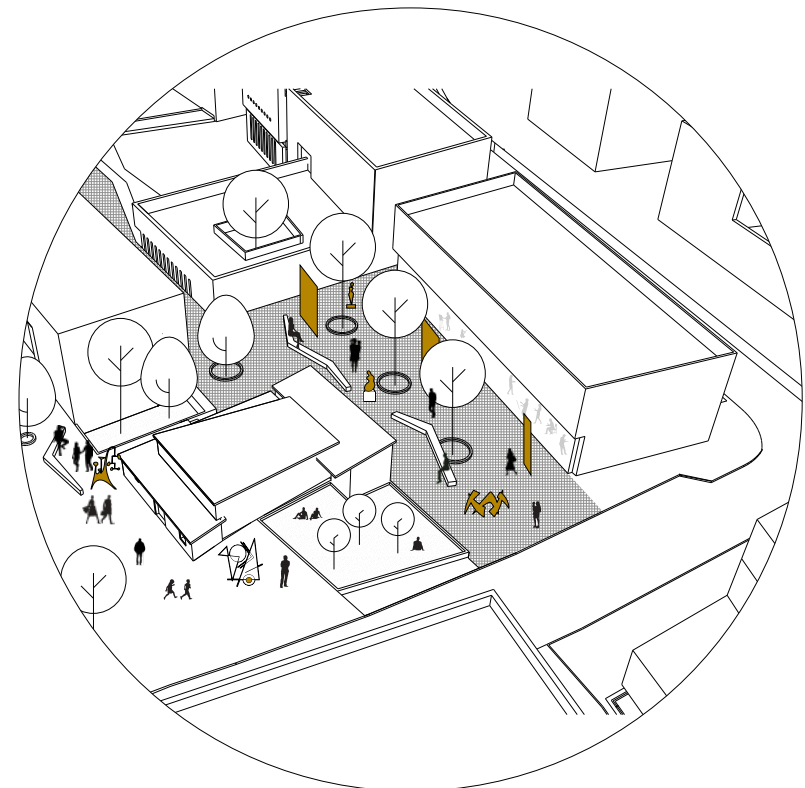




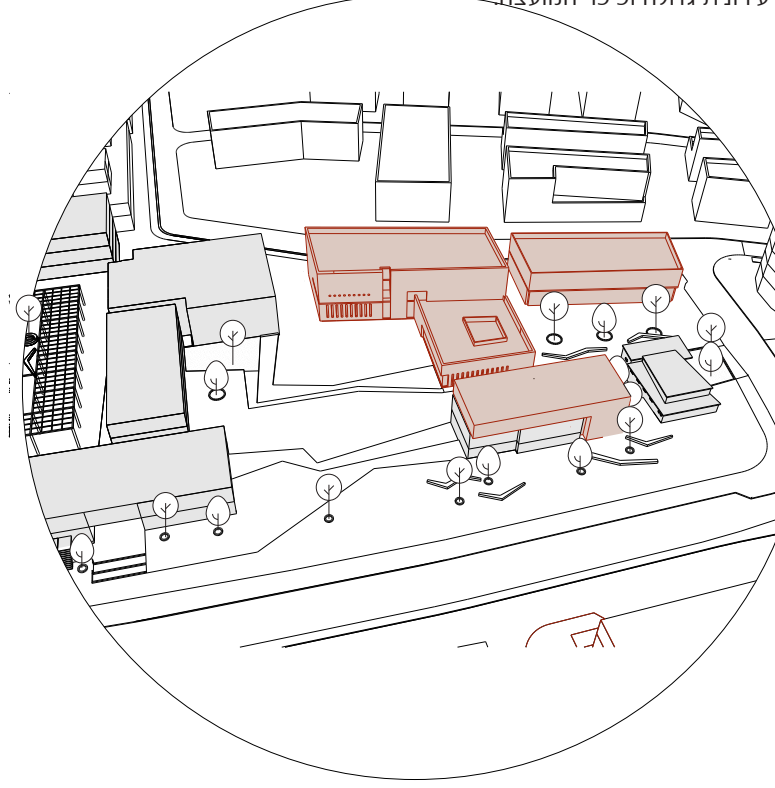
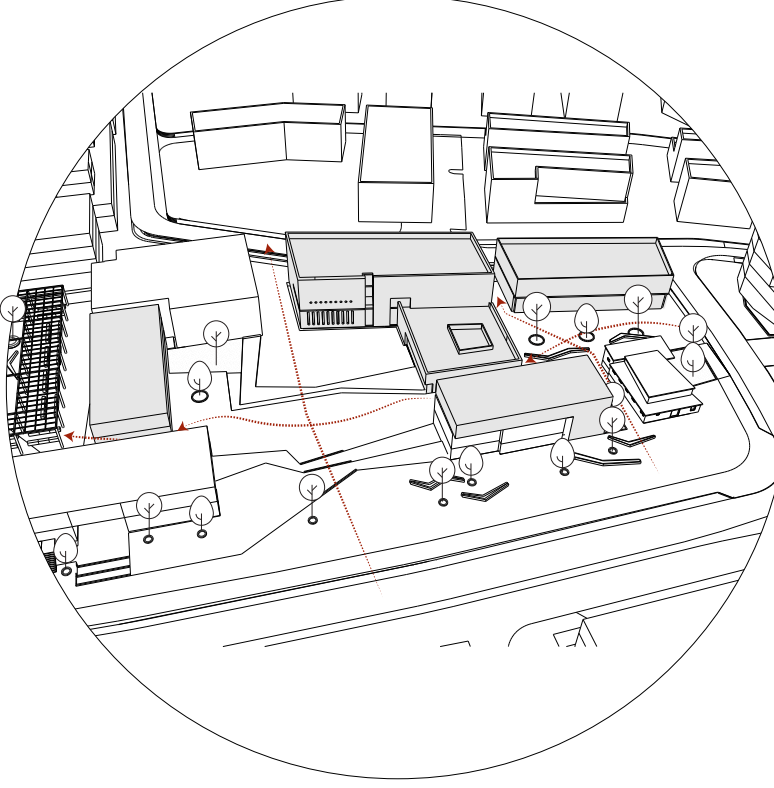
הכפר הגדולה  
הכפר הגדולה מורגת ומחאפה עצמה לחושי הקרקע. בכפר מתאפשרות סגנון חצר בית העם

הכפר המועצה  
הכפר הקיטות מקבלת טיפול גופי והצללה המאפשרת קיום ירידים ושוקים בחוכה



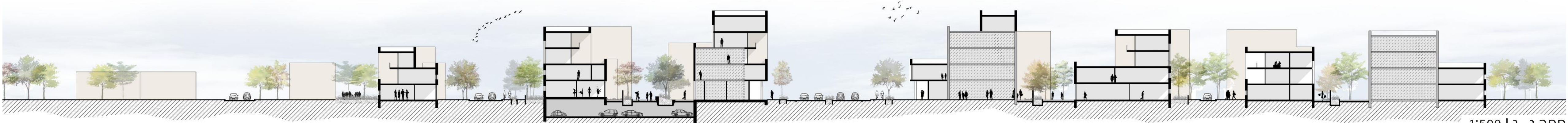
תנועה ומעברים  
המרחבים הצבירים מחברים ע"י סטטאות ומשעולים ומייצרים תנועה המשכית.

השלמת ביוני  
אוסף מבני ציבור חדשים וקיימים, מחברים יחד שלושה מרחבים פתוחים: חצר בית העם, כיכר ישיבת גדולה וכיכר המועצה.



**5. כיכר בורשטיין**  
לב בורשטיין מכלי מספר מבנים חשובים, מבנה המועצה, המרכז הפסחתי שמאחוריו ובית העם. על מנת לזקק את מרכז העיריה, הפוריקט מציע כיכר עירונית מחולקת ומבני ציבור נוספים במרכז.  
מערך מבני הציבור החדשים והקיימים תוחם את הכיכר ומצר חצר אמנותית אורחית לבית העם.  
מבנה בוק הישן מורחב. חוקומו לצד מבנה המועצה הדגיש את חשיבותו ועל כן שונה שימוש למבנה עמותת צעירי ירחם.  
מאחורי מבנה בוק הישן נוסף מבנה בצורת י"ד התחום תחיל המערב את כיכר האמנות ומצידו המזרחי את כיכר העיר הגדולה. במבנה הנ"ל מתוכנן מסחר, מרחק לתיאור, מסעדה ובית חרבות, כל אחת מהמקצועיות מוקמה בחתום לכיכר ולצד שמעודה אליה ובקר מחזקת את אופייה. את בית העם הדגיש לפיכך ללא חוססת. על מנת לחשוף עטרה לישנה, חשבו שבוני יהיה לוצני שם את מורשת ירחם. המבנה האחרון יישמש למסדריאם לאמנות מקומית ועבודות יד.

**6. קצוות בורשטיין**  
בשני קצותיו של בורשטיין מתקיימים מרחבים שטחים ירוקים רחבי ידיים. מערבו קן הוותיקים המסודר ששטחים ירוקים ומבני ציבור קיימים (ספריה, קונסרבטוריון, בריכת אולם ספורט, תחיל המערב). לשני השטחים הירוקים המסודרים מסתמים במבני המענקים להם דוקן. שטחים אלו נצלו לשימוש וחזקת הצמחיה הקיימת והתכחדת בסביבה המדברית המקיפה את העיריה. בצידו הצפוני של הרחוב, קן מקלט- המשפר וגם בסכנת הכחדה ובצידו המזרחי קן טוטן לפעילות לימודית ועיונית.



הכפר המועצה  
הכפר הקיטות מקבלת טיפול גופי והצללה המאפשרת קיום ירידים ושוקים בחוכה



1. תחיל המערב  
2. ספריה לירקוד  
3. מרחק לתיאור  
4. מרחק לתיאור  
5. מרחק לתיאור  
6. מרחק לתיאור  
7. מרחק לתיאור  
8. מרחק לתיאור  
9. מרחק לתיאור  
10. מרחק לתיאור  
11. מרחק לתיאור  
12. מרחק לתיאור  
13. מרחק לתיאור  
14. מרחק לתיאור  
15. מרחק לתיאור  
16. מרחק לתיאור  
17. מרחק לתיאור  
18. מרחק לתיאור  
19. מרחק לתיאור  
20. מרחק לתיאור  
21. מרחק לתיאור

תכנית 1:500