

עיריית רמת-גן  
פרוטוקול שיפוט  
תחרות פומבית לתכנון "מתחם הכיכר והעירייה" רמת גן

**פרוטוקול פתיחת החבילות:**

כל ההצעות הוגשו במועד שנקבע למזכירות התאחדות האדריכלים ביפו. אדר' אריה גונן ערך בסיוע מזכירות ההתאחדות, פרוטוקול פתיחת החבילות ומספר את תוכנו במספור שונה ממספור החבילות, על מנת לשפר את אנונימיות המגישים. להלן פרוטוקול פתיחת החבילות:

מס' סדורי	מס' קבלה	גיליונות	דפי הסבר	CD	מעטפת השתתפות סגורה
1	21	2	1	1	1
2	18	2	2	1	1
3	15	2	1	1	1
4	20	2	2	1	1
5	22	3	1	1	1
6	17	2	2	1	1
7	19	2	1	1	1
8	13	3	1	1	1
9	16	2	1	1	1
10	1	3	1	1	1
11	14	3	1	1	1
12	3	2	1	1	1
13	11	2	1	1	1
14	2	2	1	1	1
15	10	2	1	1	1
16	12	2	1	1	1
17	4	2	1	1	1
18	5	2	1	1	1
19	6	3	1	1	1
20	7	3	1	1	1
21	8	2	1	1	1
22	9	2	1	1	1

בתאריך 12.4.2022 ברמת גן, התכנס חבר השופטים בהרכב:

מר כרמל שאמה הכהן, ראש העיר רמת גן, יו"ר חבר השופטים.  
אדר' רננה ירדני, חברת מועצה ומ"מ יו"ר החברה הכלכלית לפיתוח ר"ג, שופטת.

מר דני גולדשטיין, חבר מועצת העיר ר"ג, שופט

אדר' ברכה חיוטין, שופטת.

אדר' רפאל דה לה פונטיין, שופט.

אינג' סיגל חורש, מהנדסת העיר רמת גן, שופטת.

אדר' שי אללוף, אדריכל העיר רמת גן, שופט.

אדר' אריה גונן, מזכיר חבר השופטים.

לישיבה הצטרפה כמשקיפה ויועצת לחבר השופטים, באישור חבר השופטים: אדר' יעל אשל.

בתחילת ישיבת השיפוט סקרו נציגי העירייה והחכ"ל בפני חבר השיפוט את אתר התחרות, את מטרות התחרות ואת התכניות התקפות + התכנית בהליכי אישור החלות על אתר התחרות. הסקירה כללה היבטים אורבניים, היבטים חברתיים וטופוגרפיים של האתר וסביבתו וגם סקירת פרויקטים ומבנים סובבים.

לאחר הסקירה קיים חבר השיפוט סיבוב אישי ואח"כ סיבוב משותף ללימוד ההצעות שהוגשו לתחרות ונעזרו בדברי ההסבר של מחברי ההצעות. קיים דיון בדבר קריטריוני השיפוט המתאימים לתחרות זו:

- הצמדות והתייחסות לפרוגרמה
- התייחסות לקונטקסט
- ישימות
- איכות מרחב מוצע

חבר השיפוט מחליט בשלב זה שלא יעברו לסיבוב השיפוט השני הצעות שיש הסכמה של כל חבר השיפוט במקום, ללא יוצא מהכלל שלא יעלו לסיבוב השני. חבר השיפוט מחליט גם שהצעות שלא יעברו את הסיבוב הראשון, יבדקו בדיקה חוזרת בהמשך על מנת לבחון מחדש את ההחלטה מהסיבוב הראשון.

בסיום הסיבוב הראשון החליט חבר השיפוט בקונצנזוס, להעביר להמשך דיון הצעות מס' 5, 8, 10, 11, 15, 16, 18, 19, 20.

להלן עיקר ההערות שנכתבו בסיבוב השיפוט השני:

#### **הצעה מס' 5:**

פרויקט המנתח היטב ובשיטתיות את ההיבטים האורבניים של הפרויקט והמגבש הצעה המשתלבת היטב במקום, תוך מענה יסודי לדרישות פרוגרמת התחרות. ההצעה מגבשת עירוניות אינטנסיבית הנובעת מהיסטוריית העיר ומהמקום. קנה המידה של הבינוי החדש תואם ומשתלב עם הבינוי הקיים. הפרויקט מייצר גם כיכר עירונית ראויה וגם קמפוס משמעותי. ההצעה כוללת רגישה. המעשיר את המקום במגוון שימושים.

#### **הצעה מס' 8:**

המתכננים מצהירים בדברי ההסבר שלהם על השאיפה לחזק את הרב גוניות ואת ערוב השימושים. הבינוי המוצע לא נובע דיו מהרקמה ההיסטורית.

#### **הצעה מס' 10:**

הצעה מעניינת מהיבט זיהוי מיקום המבנים החדשים. הפרויקט המוצע מייצר כיכר גדולה, משמעותית המתאימה לדרישות התפקוד המתבקשות למקום זה.

#### **הצעה מס' 11:**

פרויקט "אורות העיר" מייצר הצעה שונה של בינוי בית העירייה החדש בכיכר רמב"ם במבנה בן שתי קומות סביב פטיו עם גישה לאודיטוריום, חללי תרבות ואולם תצוגה.

#### **הצעה מס' 15:**

המתכננים מאתגרים את כיכר רמב"ם, למרות הצהרתם על רצון לשמר את האופי הייחודי של הכיכר, תוך "חירור המרחב" עם "חצרות פנימיות, בארות אור" המשתלבות צמחיה ומים. זהו פרויקט הנוקט באסטרטגיה שונה ומקורית. מוצעים מבני ספורט כחלק מהבינוי. קנה המידה של הכיכר לא מאפשר חלק נכבד מהפעילויות של "כיכר העירייה".

#### **הצעה מס' 16:**

הפרויקט ממקם את הבניין הגבוה על רחוב הרו"אה. הבינוי המוצע מאפשר המשך דפנות מסחריות ברחובות ההיקפיים. הכיכר המתקבלת קטנה.

#### **הצעה מס' 18:**

אדריכלות עדינה עם איכויות בינוי ראויות. מוצע בינוי בחלק הדרומי של הכיכר. פרויקט פתוח עם כיכר גדולה. ניתן דגש מבורך להתחדשות מתחם בית העירייה ההיסטורי תוך בינוי אולם חדש למועצה במקום המבנים שאינם מיועדים לשימור

במתחם זה באופן הצופה ונצפה ממרכז העיר ובאופן המייצר את הקשר בין כיכר רמב"ם אל גן שאול סביב בנין העירייה המשודרג.

### הצעה מס' 19:

תפיסת הכיכר טובה תוך שימוש מעניין בקרקע. מיקום המבנים בכיכר ראוי. אין בפרויקט זה, התייחסות מספקת למגרש העירייה ההיסטורית ולהקשר בין מגרש זה לבין כיכר רמב"ם, למרות הנאמר בדברי ההסבר.

### הצעה מס' 20:

הפרויקט מציע גשר הולכי רגל בשולי כיכר רמב"ם המקשר מעל רחוב ביאליק עם מפלס העירייה לכוון גן שאול. יצירת מפלסים פשטנית למדי במקרה זה ומפרידה את הולכי הרגל שעל הגשר משפע הפעילויות בכיכר רמב"ם וברחובות הגובלים מתחת.

חבר השופטים מחליט לאחר דיון על חלוקת הפרסים הבאה.

פרס ראשון בסך 60000 ₪ להצעה מס' 5

פרס שני בסך 30000 ₪ להצעות מס' 10 ומס' 11

פרס שלישי בסך 20000 ₪ להצעות מס' 19 ו מס' 20

ציון לשבח להצעה מס' 15, מס' 16 ומס' 18

12.4.2022

### חתימת השופטים:

מר כרמל שאמה הכהן, ראש העיר רמת גן, יו"ר חבר השופטים.

אדר' רננה ירדני, חברת מועצה ומ"מ יו"ר החברה הכלכלית לפיתוח ר"ג, שופטת.

מר דני גולדשטיין, חבר מועצת העיר ר"ג, שופט

אדר' ברכה חיוטין, שופטת.

אדר' רפאל דה לה פונטיין, שופט.

אינג' סיגל חורש, מהנדסת העיר רמת גן, שופטת.

אדר' שי אללוף, אדריכל העיר רמת גן, שופט.

אדר' אריה גונן, מזכיר חבר השופטים

לאחר חתימת השופטים על הפרוטוקול, נפתחו מעטפות הזוכים:

**פרס ראשון** בסך 60000 ₪ להצעה מס' 5 – אדריכלים דניאל שטרסבורגר וחגי בן נעים

**פרס שני** בסך 30000 ₪ להצעה מס' 10 – אדריכל משה שמש

**פרס שני** בסך 30000 ₪ להצעה מס' 11 – DEFT – אדר' דניאל דוד פינקלשטיין ואלווירה טורק

**פרס שלישי** בסך 20000 ₪ להצעה מס' 19 – לנדא אדריכלים בהשתתפות: יעקב לנדא, סיון לזר, אנאסי

**סמעאן, הדס רוזין, עפרה שרון**

**פרס שלישי** בסך 20000 ₪ להצעה מס' 20 - ורד פרמן, רות פרמן, רון הנזל נבו

**ציון לשבח** להצעה מס' 15 – חן בן שטרית לג'וסט, ניר שמואלי, Macary Bensch Architecture

**ציון לשבח** להצעה מס' 16 – אדר' אלכסנדר קרט, פרופ' אדר' הורסיו שוורץ, פרופ' אדר' בני ראובן לוי

**ציון לשבח** להצעה מס' 18 - אדר' אנטון סנדלר, אדר' יאיר לנדאו, אדר' ג'רמי בן ודר, אדר' לוטם חממה

תערוכת ההצעות שהוגשו לתחרות תוצג בבית האדריכל ביפו החל מ-10.1.2023 ובמסגרתה יקויים דיון מקצועי עם זוכים ושופטים. אם העירייה וחכ"ל יחליטו לקיים תערוכה נוספת ברמת גן הם יפרסמו על כך לציבור.