

מסמך שאלות ותשובות – תחרות פומבית לתכנון קמפוס חינוכי ברכס "חלל ותעופה" – 4.12.2022

1. האם ניתן לחפור קומת 1-? ואם כן מה המקסימום המירבי? האם יש איזה סקר קרקע ואדמה?
תשובה:
א. ניתן ובלבד שמש' הקומות לא יעלה על 3 בכל חתך בבנין. עד 12 מ' (בהתאם להוראות התכנית שצורפו למסמכי התחרות 420/1/7/5 רצ"ב בשנית:
<https://madumim.complot.co.il/newengine/Pages/ta2.aspx#ta2/82>
ב. בהתאם להוראות התב"ע.
ג. קיים סקר קרקע באזור בו נבנה תכנון תעופה וחלל. (רצ"ב)
2. מהו הגובה המרבי שניתן לתכנן? האם צריך להתחשב בתב"ע שחלה על האתר מבחינת אחוזי בניה, תכנית, מספר קומות, מספר חניות וכו'. ואם כן אם אפשר לקבל הפניה לתב"ע הרלוונטית?
תשובה:
ע"פ הוראות התב"ע (קישור מצורף לעיל).
3. בקשר ל 18 הכיתות המוזכרות תכנון עתידי, האם כיתות אלו צריכות להיות בשטח הזמין או ניתן לתכנן בשטח שעדיין אינו זמין?
תשובה:
רשום במסמכי התחרות:
"בי"ס על-יסודי (חטיבת ביניים ועליונה) - 12-18 כיתות לימוד. מקום ביה"ס יהיה בקצה הרכס, בקרקע שטרם הוסדרה חזית, בהנחה שעד שיוחלט לבנותו, הקרקע באזור תוסדר."
ניתן להציע הצעה אחרת
4. האם ניתן לתכנן רחוב משולב (רחוב הולנדי) שיאפשר את הגישה למוסדות המתכוננים על פני כביש?
תשובה:
ניתן להציע, אם וכאשר הפרויקט יזכה בתחרות, יידרש לקבל אישור של גורמי תכנון רלוונטים
5. על תכנון הכיתות לעקוב אחרי סכמת הזוויות (צפון דרום) המומלצות על פי משרד החינוך?
תשובה:
רצוי. במידה ומוצע אחרת, אם וכאשר הפרויקט יזכה בתחרות, נדרש יהיה לשכנע ולקבל את אישור משרד החינוך.
6. לגבי אמפיתיאטרון - עדיף לתכנן אמפיתיאטרון מקורה או פתוח לשמיים?
תשובה:
פתוח. אין למנוע אפשרות סגירה עתידית
7. האם ניתן לקבל פרויקט לדוגמא אהוב על המזמין ופרויקט לדוגמא שאינו אהוב על המזמין לחידוד תהליך העיצוב?
תשובה:
שאלה מוזרה ולא מצופה מאדריכל'ית. מטרת יזם התחרות הנה לעורר ולבחון תכנון מקורי, יצירתי, מותאם לבני אדם ולמגמות חינוך המתאימות לתקופה העכשווית והעתידית בארץ ובעולם, כמו גם לתנאי המקום והאקלים הייחודיים. לא ניתן ולא רצוי.
8. האם יש תוואי מתוכנן לרכב למתחם שצריך להתחשב בו או שזה לשיקול המתכנן איך לתכנן גישת רכבים?
תשובה:
תוואי הדרכים במתחם יוצע בתכנית הבינוי והפיתוח ע"פ תנאי התחרות.

תכנית 420/1/7/30 (מצ"ב קישור) מציגה את החיבור בין הכביש הראשי למתחם.
ניתן להציע במסגרת התחרות כל פתרון תחבורתי ישים אחר כל עוד לא מצריך שינוי תב"ע.

9. ניתן לקבל כיווני נוף מועדפים על ידי המזמין (אם אפשר לסמן פרודורי נוף על מפה)?

תשובה:

ראה תשובה לשאלה 7. מצופה שהאדריכל המתכנן ינתח את אתר התכנון וייקבע עמדתו המקצועית.

10. נודע לנו על כך רק ביום חמישי והסיוור היה ברביעי, אני מכיר משרדים נוספים שבבעיה דומה - האם ניתן לשקול סיוור נוסף?

תשובה:

אין מניעה שאדריכלים יבקרו באתר התחרות בכל זמן שימצאו כמתאים ומועיל. לאור בקשות מתחרים, נקבע מועד נוסף לסיוור באתר בתאריך 14/12/22 בשעה 16:00 בהדרכת נציג מה"ע. המפגש יערך בכניסה לבניין עיריית מעלה אדומים. למען הסר ספק לא תהיה דחייה במועד ההגשה הסופי ולא יפתח סבב שאלות ותשובות נוסף בעקבות הסיוור השני.

11. במסמך החזון עמ' 4 כתוב: "המרכז לחדשנות יעוצב בסגנון מרכז קרסו בבאר שבע ומוזיאון המדעטק בחיפה." מה הכוונה יעוצב בסגנון זה?

תשובה:

יש להתעלם מהטקסט המצוטט בשאלה. היזם וחבר השופטים פתוחים ומצפים לתכנון מקורי, המתאים למטרה, למקום ולזמן וישפטו את התכנון המוצע בהתאם לכללים אדריכליים מקובלים. מי שרשם את הנ"ל התכוון לתוכן המבנים ולא להנחיות לתכנון אדריכלי אשר ייקבע על ידי מגישי התחרות לפי שיקול דעתם.

12. מהפרוגרמה עולה שמתוכננים במסגרת הפרוייקט מוסדות רבים לציבור הדתי ובפרט לבנים בלבד, לא ברור אם בכוונת המזמין שכל המוסדות המתוכננים יהיו מופרדים בנים/בנות ולציבור יהודי דתי בלבד. האם ניתן להבהיר את הנושא? האם החזון החינוכי הוא קמפוס פלורליסטי מעורב או קמפוס דה-פקטו ליהודים דתיים בלבד? האם הלימוד בביה"ס שחקים יהיה חילוני ומעורב? האם הלמידה בחווה החקלאית מעורבת בנים בנות? אנא להבהיר.

תשובה:

הקמפוס מתוכנן למגוון אוכלוסיות וללא הפרדה בין בנים ובנות.
חווה חקלאית כמו גם בית שחקים ובית ספר תעופה וחלל הקיים הם בתי ספר מעורבים.
גם מרכז החדשנות מתוכנן לתת מענה לכל תושבי העיר והסביבה בנים ובנות גם יחד.

13. בנייה ישראלית מחוץ לגבולות קווי 1967 אסורה לפי החוק הבינלאומי וחושפת את המתכננים לתביעות בבית הדין הבינלאומי. מדוע במקום להקצות שטח לפרוייקט בתוך גוש ההתיישבות הבנוי ובכך לצופף ולייצר עירוניות שלא קיימת בכלל במעלה אדומים ועל הדרך לשמור על הטבע ולהמנע מפרוייקט נפיץ אידאולוגית, בוחרת העירייה לנגוס בטריטוריה במחלוקת ולהשתמש במתכננים ככלי משחק ביישום מדיניות אידאולוגית שנויה במחלוקת עליה אין קונצזוס חד-משמעי רחב מבחינה ציבורית?

תשובה:

תכנון אדריכלי של קמפוס חינוכי המאמץ שיטות חינוך חדשניות לילדים ולמתבגרים בסביבה מדברית בתקופה המעודדת בנייה מקיימת וקישורה הטוב לרקמה העירונית הסובבת מחד ולמרחב הטבעי הפתוח מאידך, היא מטרה ואתגר מקצועי ראוי ואוניברסאלי החורג מסכסוכים מקומיים וזמניים.

14. בית ספר אמית- בחזון כתוב שהוא בן 24 כיתות ובפרוגרמה כתוב 12 כיתות+ 6 כיתות יא או יב, חסרות לי 6 כיתות.

תשובה:

רצ"ב פרוגרמה מעודכנת של בית ספר אמית בנים.
הפרוגרמה כוללת 18 כיתות רגילות + 6 כיתות לחינוך מיוחד סה"כ 24 כיתות.

בפרוגרמה כתוב: 18 שלב א' 6 שלב ב', יש לתכנן המבנה ב-2 שלבים

15. בית ספר אמית- כמה כיתות יש לכל שכבה? האם 24 כיתות כולל את כיתות י"ג – י"ד?

תשובה:

ראה סעיף 14.

4 כיתות בשכבה, 24 כיתות לא כולל י"ג – י"ד.

16. בית ספר אמית- מה הכוונה בפרוגרמה חדשנית?

תשובה:

לאחר פרסום התחרות נתבשרנו כי בי"ס אמית נבחר בקול קורא כבי"ס חדשני). המשמעות התכנונית היא תוספת של 20% לשטח הפרוגרמה המעודכנת. (ראה סעיף 14 לעיל) כמו כן, מצ"ב מסמך קריטריונים להשתתפות בתכנית לתכנון ועיצוב מוסדות חינוך חדשנים כפי שהופץ ע"י משרד החינוך. מצ"ב קובץ מאתר משה"ח המסביר דרישות והנחיות לתכנון בי"ס חדשניים.

17. בית ספר למצוינות שחקים- בחזון כתוב 12 כיתות ובפרוגרמה 9 כיתות? כמו כן, האם הבית ספר 6 שנתי?

תשובה:

יתוכן כבית ספר צומח ל-18 כיתות

שלב א – 9 כיתות ואפשרות גידול ל-9 נוספות

18. ברשימת השופטים מופיעים 2 שופטים ללא שם – מהנדס ואדריכל עיריית מעלה אדומים – מה שמותיהם?

תשובה:

מהנדס העיר – קובי לוי

מהנדס העיר לשעבר – יונתן לובל

19. האם ההתקשרות עם האדריכל תהיה רק לתכנון אדריכלי או תהיה כוללת (כולל כל היועצים) ?

תשובה:

יקבע בהמשך

20. אם וכאשר ייחתם חוזה עם האדריכל הזוכה, על איזה תעריף תתבסס ההתקשרות?

תשובה:

יקבע בהמשך

21. האם מקובל על העיריה שהאדריכל הזוכה יקבל לכל הפחות את התכנון המפורט של בית הספר העל יסודי אמ"ת ובית הספר שחקים?

תשובה:

בהתאם לתנאי התחרות

23. אנו מבקשים תכנית מדידה בקובץ אוטוקד

תשובה:

צורף לנספחים במסמכי התחרות

24. אנו מבקשים בקובץ אוטוקד את התכניות של החווה החקלאית ושל החטיבה העליונה "עמל תעופה וחלל" ואולם הספורט

תשובה:

מצ"ב:

1. תכנית החווה החקלאית.
2. תכנית תיכון תעופה וחלל + תכניות של תוספת הכיתות

25. אנחנו מבקשים בקובץ אוטוקד חתך אורך של המגרש ו 3 חתכים במקומות שונים לרוחב המגרש

תשובה:

ניתן להסיק מתוכנית המדידה

26. בתכנית מדידה חסר סימון הקו הכחול (גבולות התכנית, ה-120 דונם), וכן חסר סימון הקו בין הקרקע הזמינה (הצהובה) לזו שלא זמינה (הוורודה). האם ניתן לקבל תכנית מדידה עם נתונים אלו?

תשובה:

מצ"ב קובץ PDF ו- DWG של הקו הכחול (גבול המגרש) + סימון קו ההפרדה בין הקרקע הזמינה והלא זמינה.

27. איפה ניתן לראות את תכנון שכונת המגורים ממזרח לפרויקט הייעודי, להבנת נפחי בניה, גובה, וקרבה לאתר?

תשובה:

טרם החל תכנון

28. לא היתה התייחסות בשלביות הבניה למרכז לחדשנות- האם הוא יתוכנן בקרקע הזמינה או בעתידית?

תשובה:

רצוי בקרקע הזמינה – ראה בהתאם לתעדוף המיקומים במסמכי התחרות
יבנה בשלב אחד

29. בית ספר שחקים - נכתב שיתכונן ללא שטחים פתוחים, אך צוין כי הוא 2000 מ"ר על 7 דונם. מה משמעות ה-5 דונם הנוספים?

תשובה:

לא מצאנו הנחיה כזאת

יתרת השטח מיועדת לחצרות, מגרשי ספורט, חניות ועוד

30. האם ניתן לשלב יועצי נוף ותנועה, מתוך תפיסה שהם ימשיכו להיות בצוות התכנון גם בהמשך?

תשובה:

לא ניתן להתחייב לכך

32. פורסם לאחרונה טור דעה ב"הארץ" שתוקף את התחרות על רקע פוליטי. אפשר להסכים או לא להסכים וזה לגיטימי שיש דיון ודעות לכאן ולכאן, יחד עם זאת אי אפשר להתעלם מהעובדה שבניגוד לכל תחרויות התאחדות האדריכלים בעבר - האתר במקרה הזה דוחק במשתתפים לבחור "באיזה צד של המתרס" הפוליטי-מדיני הם נמצאים באחת המחלוקות הכואבות הקשות והמורכבות ביותר בחברה הישראלית, וזה לא מאורע טריוויאלי... כיצד שופטי התחרות מתכוונים להתייחס לנושא הזה, לסימני השאלה שהתכנון באתר מעורר אצל חלק מהאדריכלים בישראל, ולמורכבויות הפוליטיות של הפרויקט בקונטקסט התרבותי ישראלי הרחב מגבולות של "פרויקט חינוכי על שטח חום ברשות מקומית"?

תשובה:



התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל



ראה תשובה לשאלה מספר 13.

קיים מרחב, קיימת עיר. קיימים תושבים, מבנים מתוכננים, וכן נבנות שכונות חדשות ובהן מוסדות ציבור לשרות בני אדם.