

פרוטוקול שיפוט תחרות פומבית לתכנון בינוי ופיתוח קמפוס חינוכי במעלה אדומים ברכס "
חלל ותעופה"
1 מרץ 2023

פרוטוקול פתיחת החבילות

מס' סדורי	מס' קבלה	גיליונות	דפי הסבר	CD	מעטפת השתתפות
1	2	2	1	1	1
2	9	3	1	1	1
3	1	3	1	1	1
4	3	3	1	1	1
5	4	3	1	1	1
6	5	2	1	1	1
7	8	3	1	1	1
8	7	3	1	1	1
1 סטודנטים	1	3	1	1	1

6 פברואר 2023

בתאריך 28.2.2023 התכנס במוזיאון קסטל במעלה אדומים חבר השופטים בהרכב :

אדר' דוד נופר , יו"ר חבר השופטים.
אדר' נוף ברברה אהרונסון , שופטת.
אדר' ערן זילברמן , שופט.
אדר' אילון ברנהרד, אדריכל מחוז ירושלים משהב"ש, שופט.
גב' אילנית שושני , משרד החינוך, שופטת.
אדר' יהונתן לובל , שופט.
אדר' קובי לוי, מהנדס העיר מעלה אדומים – שופט.
מר הראל הורוביץ, מנהל אגף החינוך עיריית מעלה אדומים.
אדר' אריה גונן, מזכיר חבר השופטים.

משקיפים :

מר רון צרפתי, מנהל אגף שפ"ע, עיריית מעלה אדומים.
גב' מיטל לבן, סגנית מנהל אגף חינוך, עיריית מעלה אדומים.
גב' שרית בן שימול, מנהלת מח' מבני ציבור אגף הנדסה, עיריית מעלה אדומים

בתחילת הישיבה סקר מה"ע את העיר והתפתחותה, אתר התחרות ומגמות התכנון סביבו ופרוגרמת התחרות
מנהל אגף החינוך סקר את התפיסה החינוכית של העיר ואת רוח היישוב למגמות אלה בעיר.

קיום דיון על שיטת השיפוט של תחרות זו.

בסיבוב הראשון למדו השופטים ביחד את 9 ההצעות שהוגשו כולל עיון בגיליונות ההגשה וקריאת דפי ההסבר של המתחרים.



הצעה מס' 3 :

הצעה אדריכלית טובה עם איכויות עיצוביות המתגבש לרעיון אורבני של בינוי על הרכס. קמפוס היקפי על השלוחה המייצר מקבץ בינוי מגוון .

תכנון קמפוס שלא יודע להתפרק לכל אחד מהמוסדות המרכיבים אותו אם וכאשר יידרשו לתפקד בנפרד.

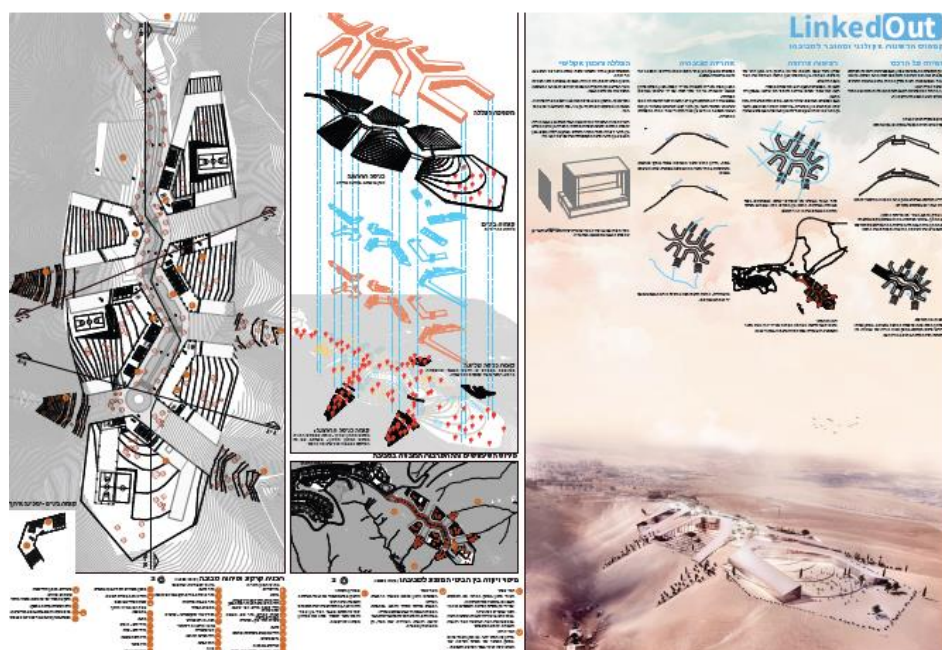


הצעה מס' 2

מערך אורכי, ארטוגונלי אשר "יושב" היטב על טופוגרפיית השלוחה. מוצעת שדרת הליכה נופית שנמשכת על קו הרכס המשתלבת עם הסביבה, עם בינוי לצידי השדרה ופתיחות למבטי נוף המדבר. מבני החינוך מתוכננים לאורך השדרה ויכולים לתפקד הן כבודדים והן כמכלול.

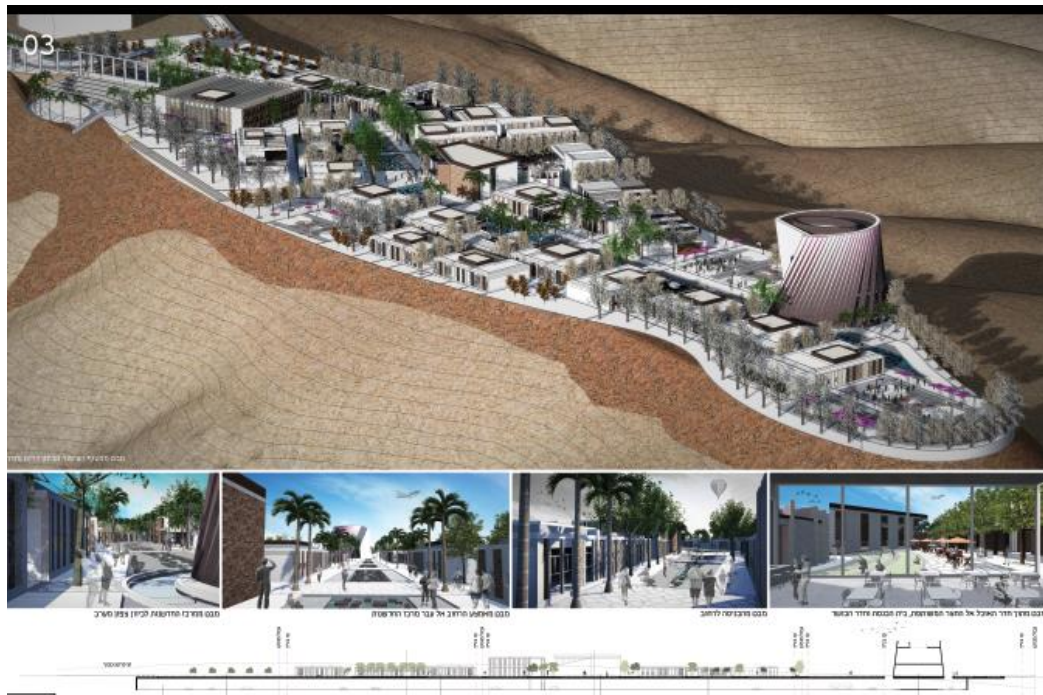
אִיכוּוּת אֲדָרִיכְלִיּוֹת טוֹבוֹת. הַצּוּמָחוֹת מֵתוֹךְ רַעֲיוֹן תִּכְנוּנֵי פִתּוּחַ.
הַפְּרוֹיֶקְט יִכּוֹל לִהְיוֹת מִשְׁלֵבִים.

מודגמות בפרויקט שיטות
לפיתוח מרחבים פרטיים וגם
מרחבים ציבוריים תוך ניצול
מושכל של הטופוגרפיה.



הצעה מס' 6

שלב קשיח על הרכס המציע
שביל הולכי רגל על פני הקרקע
עם דרך לתנועה מוטורית וחניון
תת קרקעיים מתחת לשביל.
יצדי שביל הולכי הרגל מוקמו
"פרסות" בינוי מבונות להכלת
פרוגרמות התחרות בבינוי
שאינו משתנה עפ"י השונות
הפרוגרמטית של המוסדות
השונים זה מזה ובין המיקום
השונה במרחב הטופוגרפי.
המבנים המפנים גבם לשביל



הצעה מס' 8

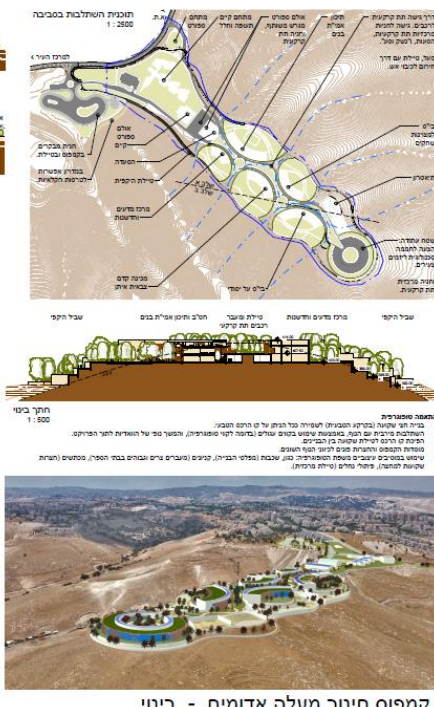
"על גג המדבר" – הפרויקט מציע אסטרטגיה של עבודות עפר נרחבות ליצירת מפלס אחד לכל הקמפוס ע"י גריעת חומר מקצה הרכס, שימוש בעודפי הקרקע כתוצאה מהני"ל ליצירת טבעת היקפית וליצירת מתלול מלאכותי מעבר למתלול הקיים הטבעי ושיקוע מערך תחבורה מוטורית מתחת למפלס הסופי (רחוב מקורה\+חניה תת קרקעיים לצורך קישור מוטורי בין המוסדות השונים) כשהולכי הרגל במפלס שמעל.

המציעים קובעים ארגון הבינוי באמצעות רשתאגריד שיהווה את משטר הבינוי המוצע לקמפוס. מכלול ההחלטות הני"ל מאפשרות גמישות לשינויים והשתנות שידרשו אם וכאשר יידרשו התאמות פרוגרמטיות לבינוי, מותנה בהשקעה ראשונית נכבדת לשינוי תצורת השלוחה מוצע בינוי צפוף ופורמאליסטי. מוטל ספק על רגישות הממשק המתקבל בין דופן המדבר הפתוח והדופן הבנויה המוצעת.

הצעה מס' 7

מוצעת בניה חצי שקועה בקרקע הטבעית עם שפת בינוי העושה שימוש בקווים רכים מעוגלים. בהשראת קטבע הסובב.

גם בפרויקט זה מוצעת הפרדה מלאה בין הולכי רגל לתנועת רכב כאשר סביבת הקמפוס מורידה רכב, חניונים ונגישות לבתי הספר ברכב מתחת לפני מפלס הכניסה למוסדות. הבינוי המוצע מופנה אל הנוף הרחוק ומפנה גבו לרחוב הולכי הרגל עם



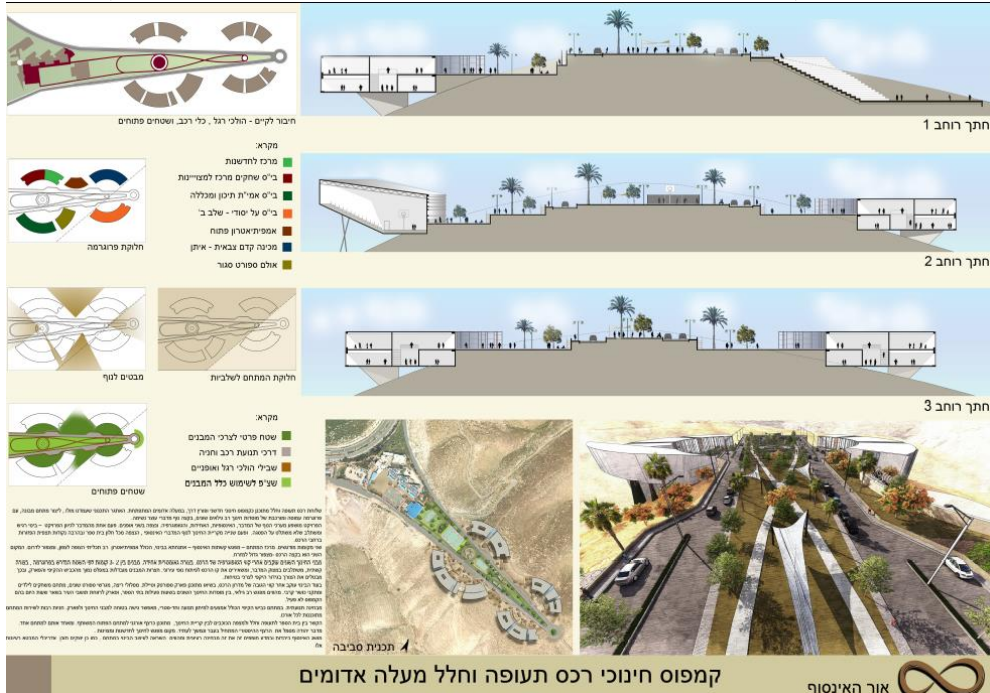
קמפוס חינוך מעלה אדומים - בינוי

כניסות לא בהירות למוסדות
משביל הכניסה.. מוטל ספק על תצורת הבינוי המוצעת בקצה השלוחה לכוון המדבר.

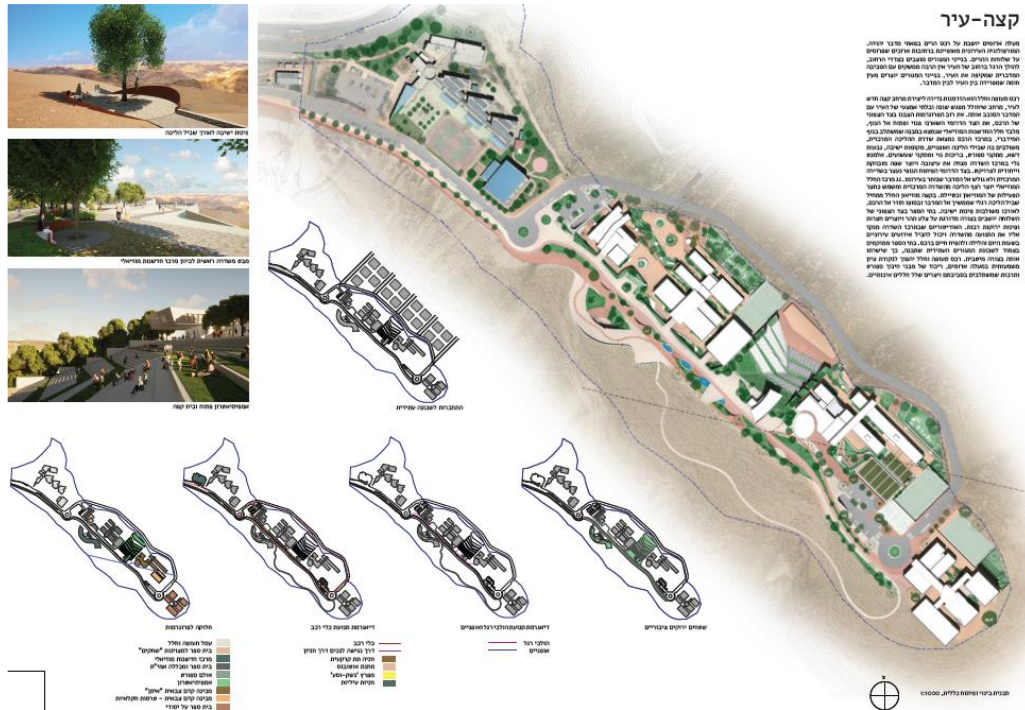


הצעה מס' 5:

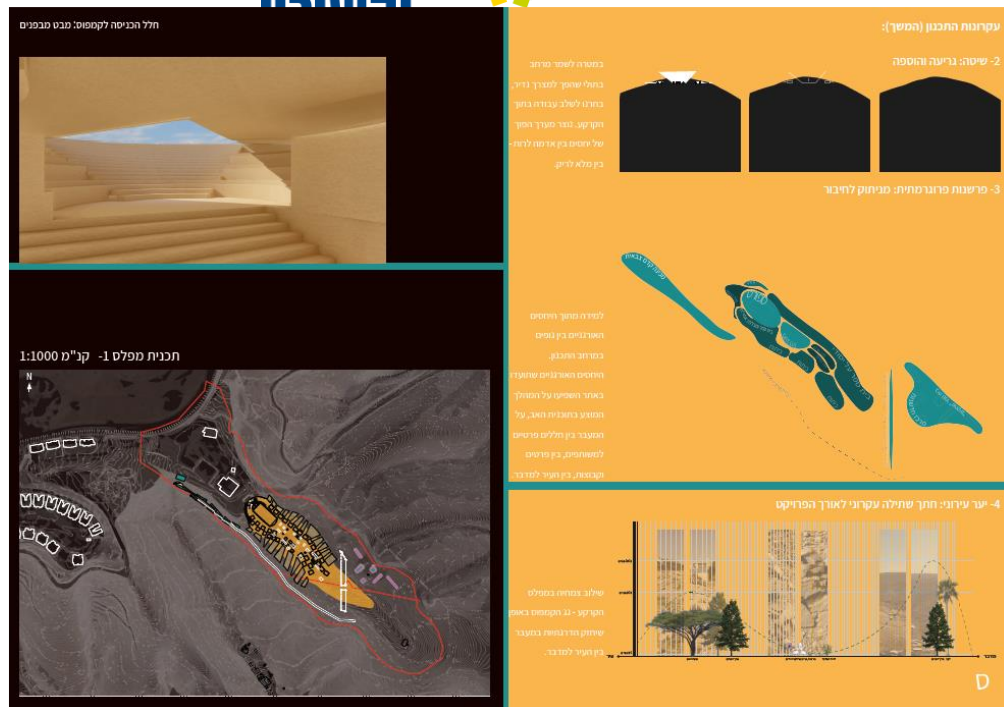
פיתוח היררכיה של מבנים שונים בשני צידי השלוחה.
סכמות עקרונות תכנון ראויות לציון המבהירות היטב את השלד הרעיוני של הפרויקט.
חתכים טובים המבהירים היטב עושר ארגון מימשק בין הטופוגרפיה המוצעת לבין תצורות הבינוי המתוכננות.
המבנים המוצעים לא מפותחים דיים
לא נוצרת חווית קמפוס. לבני הבניה המרכיבות את המכלול לא מתחברות דיין



הצעה מס' 1: פרויקט פורמליסטי מאוד המתעלם מהטופוגרפיה, הכופה על המקום בינוי חזרתי
שלא נובע מפרוגרמה ולא משרת אותה. הפניית חזיתות המבנים לא משרתות את משטר האור
הרצוי לכיתות בית ספר. התכנון אינו מייצר "הליכותיות".



הצעה



במסלול סטודנטים מס' 1

הצעה אוטופית פיוטית יפה, המוצגת ברגישות, השואפת למניעת פגיעת האדם בפני השטח, השואבת מקורותיה מהתחפרות האדם במערות המדבר, תוך מאמץ להשתלב באקלים המקומי. ההצעה לא בשלה לתכנית או סכמה ארכיטקטונית המציגה מרחבי למידה מזמינים, מגוונים המספקים תנאי נוחות לאוכלוסיית התלמידים כפי שאופיינו ע"י פרוגרמת התחרות ואז את הקשר בין קמפוס זה לבין הרקמה העירונית הסובבת.

בשלב השני של התחרות חבר השופטים עושה סיבוב אישי בין ההצעות לבחירת עבודות נבחרות ומתכנס בסוף שלב זה לדיון משותף השואת.

בסיום שלב זה חבר השופטים מחליט ברב קולות להעניק לעבודת הסטודנטים דמי השתתפות בסך 2000 ₪ + מע"מ.

פרס ראשון להצעה מס' 4 בסך 45000 ₪ + מע"מ
פרס שני להצעה מס' 2 בסך 30000 ₪ + מע"מ
פרס שלישי להצעה מס' 3 בסך 15000 ₪ + מע"מ
פרס רביעי להצעה מס' 5 בסך 10000 ₪ + מע"מ.

לאחר החלטות אלה נפתחו מעטפות ההשתתפות של ההצעות הזוכות: במסלול האדריכלים:

פרס ראשון
איתי הרשברג, שמואל נמט, עקיבא פלר

פרס שני
יהונתן זיסר, יניב חטיאל, אמין יאסין, יואל גולדשטיין, יואב שיוביץ

פרס שלישי
אדריכל משה שמש, אדריכל אורי כפיר

פרס רביעי
אדר' מעין קראוס, אדר' עודד ביתן, אדר' רות עזרוני (ביתן-עזרוני אדריכלים)

במסלול הסטודנטים

דמי השתתפות :

עומר איתח ונועם גלי ים שנה חמישית הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים,
טכניון מכון טכנולוגי לישראל

על מועד ומקום טקס חלוקת פרסים ופתיחת תערוכת ההצעות תפורסם הודעה נפרדת.

רשם : אדר' אריה גונן